

# Contenidos

para la Evaluación de  
docentes optantes a plaza

## Comunicación y Lenguaje



**DIGEDUCA**  
Ministerio de Educación  
Guatemala, C.A.

Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa  
–DIGEDUCA–

## Contenido

1. Objetivo del documento.....	3
2. Definición de Comunicación y Lenguaje.....	4
3. Contenidos de Comunicación y Lenguaje.....	5
Subcontenidos de orden fonético, morfológico y sintáctico.....	6
Subcontenidos de comunicación.....	7
Subcontenidos de redacción.....	8
Subcontenidos de comprensión lectora.....	9
4. ¿Cómo se evalúa Comunicación y Lenguaje?.....	10
5. Taxonomía de Marzano.....	11
5. Ejemplo de pregunta.....	12
8. Recursos que pueden consultarse.....	13
7. Referencias.....	14

## 1. Objetivo del documento

El presente documento tiene como objetivo principal dar a conocer el área y subáreas de Comunicación y Lenguaje que se incluyen en la Evaluación de docentes optantes a plaza para el año 2014, con el fin de difundir el enfoque que tiene la prueba aplicada por la Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa –DIGEDUCA–.

Este material es una guía que facilita la preparación de los participantes en esta evaluación, cuyo propósito es contribuir en el proceso de selección de los docentes que aspiran a tener una relación laboral con el Estado y establecer un diagnóstico a nivel nacional en el área de Comunicación y Lenguaje (así como en Matemáticas y Estrategias de Enseñanza).

## 2. Definición de Comunicación y Lenguaje

La comunicación es «el proceso por el cual los seres vivos dan cuenta de su existencia y se abren en busca de contactos y respuestas» (Castellanos & Toledo, 1996).

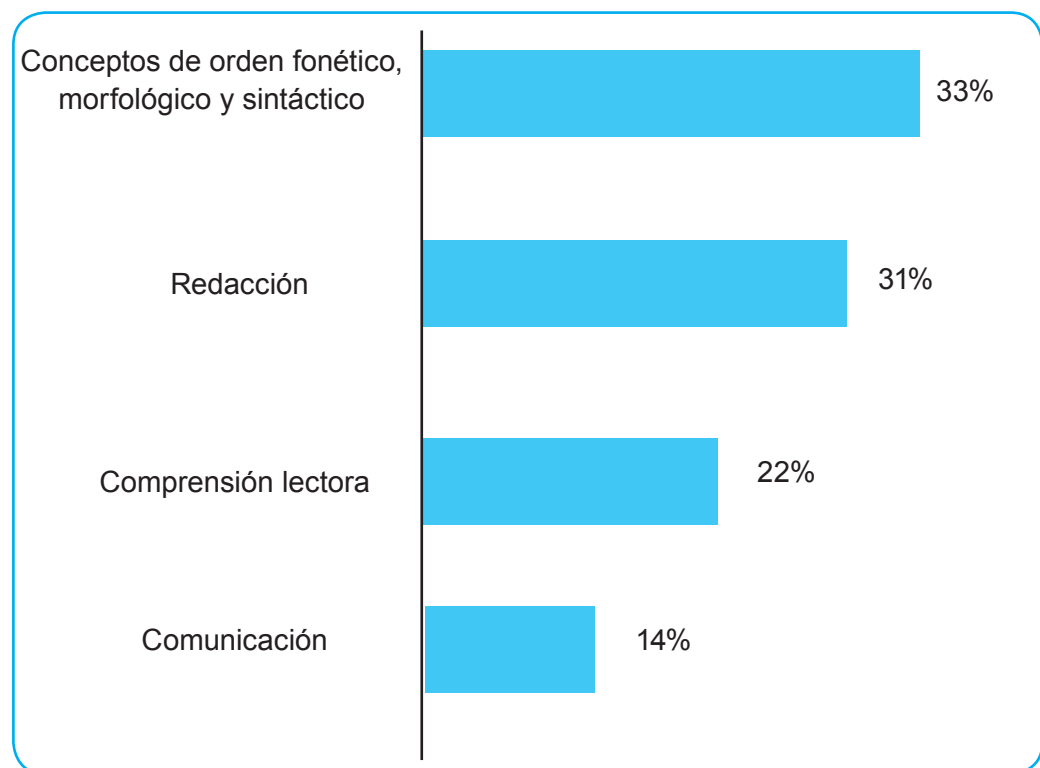
Según el *Curriculum Nacional Base* del ciclo diversificado para la formación inicial docente, el ser humano está vinculado al hecho de la comunicación. Como ser social utiliza constantemente el lenguaje para interactuar con otros. El área curricular de Comunicación y Lenguaje, para su desarrollo, en la subárea de Lengua y Literatura, en L1 se organiza en los siguientes componentes: (1) escuchar, hablar y actitudes comunicativas; (2) leer, escribir, creación y producción comunicativa; (3) expresión autónoma, crítica y de propuesta, los cuales se describen a continuación:

- 1. Comunicación oral (escuchar y hablar):** se contempla el aprendizaje de ambas habilidades como base del proceso de la comunicación. Este componente también se relaciona con el lenguaje no verbal, la interpretación de señales, signos y símbolos como productos culturales que afectan poderosamente el proceso comunicativo.
- 2. Comunicación escrita (leer y escribir):** la lectura representa el acceso a nuevos conocimientos e inquietudes, el acercamiento al otro y su entendimiento, por medio del fortalecimiento de la comprensión lectora, la lectura incluye obras literarias de reconocida calidad y acorde a sus preferencias juveniles, enfocadas no solo en el aprecio a la cultura que manifiesta en ellas, sino al análisis del contexto social, político y económico en el que se desarrollaron, como un medio de reflexión e interiorización dirigido a la propia realidad.
- 3. Expresión autónoma, crítica y de propuesta:** el conocimiento y valoración de las expresiones culturales y lingüísticas del propio pueblo, como de otros del país o inclusive extranjeros, los cuales deben ser mediadores para desarrollar un pensamiento más abierto, una comunicación realmente dialógica y capacidad de analizar, proponer y cambiar todo aquello que se aleja del respeto a los demás. A través de la comprensión de la literatura que se le presenta, los estudiantes podrán no solo reconocer la expresión cultural de una sociedad y un tiempo, sino desarrollar un pensamiento crítico que los ayude a reflexionar sobre su propio entorno (MINEDUC, 2010).

### 3. Contenidos de Comunicación y Lenguaje

Los contenidos incluidos en esta evaluación son: conceptos de orden fonético, morfológico y sintáctico; redacción, comprensión lectora y comunicación.

La siguiente gráfica muestra el porcentaje en que se distribuyen estos contenidos.



Fuente: DIGEDUCA, 2014.

Los subcontenidos evaluados son los siguientes:

## Subcontenidos de orden fonético, morfológico y sintáctico

Contenido	Subcontenidos	Conceptos
<b>Conceptos de orden fonético, morfológico y sintáctico</b>	<b>Orden fonético</b>	Es la rama de la lingüística que estudia la producción y percepción de los sonidos de una lengua en sus manifestaciones físicas, permitiendo elisiones, velocidad, contrastes enfáticos y entonaciones.
	<b>Orden morfológico</b>	Es la rama de la lingüística que estudia la estructura de las palabras, para delimitar, definir y clasificar sus unidades.
	<b>Orden sintáctico</b>	Es el que estudia las normas que controlan la combinación de palabras y cómo estas forman unidades superiores como las oraciones y los sintagmas.
	<b>Derivación</b>	Es el procedimiento por medio del cual se forman vocablos alterando la estructura de otros, mediante formantes no flexivos como los sufijos.
	<b>Connotación</b>	Es cuando una palabra conlleva, además de su significado propio o específico, otro de tipo expresivo o apelativo.
	<b>Polisemia</b>	Es la pluralidad de significados de un mensaje, con independencia de la naturaleza de los signos que lo constituyen.
	<b>Sinónimo</b>	Es identificar la palabra que significa lo mismo en el mismo contexto, que la palabra que se está preguntando.
	<b>Homónimo</b>	Es cuando una palabra es igual que otra en su forma, pero tiene distinto significado.
	<b>Antónimo</b>	Es una palabra que expresa lo contrario en un contexto, al vocablo que se está planteando en el ítem.
	<b>Homófonas</b>	Son las palabras que suenan de igual modo que otras, pero que difieren en el significado.

Adaptado de: Diversas fuentes.

## Subcontenidos de comunicación

Contenido	Subcontenidos	Conceptos
<b>Comunicación: es la transmisión de señales mediante un código común al emisor y receptor.</b>	<b>Lengua, lenguaje e idioma</b>	Lenguaje: es un conjunto de signos articulados que permiten un sistema de comunicación. Lengua: es el sistema de comunicación verbal. Idioma: es la lengua empleada en determinado lugar.
	<b>Tipos de lenguaje</b>	Es la variedad de tipos de lenguaje que utilizamos para comunicarnos, entre estos se tienen: el oral, escrito y gestual, visual, textual, artístico, virtual, transcripto, articulado, entre otros.
	<b>Proceso de comunicación</b>	Es un sistema que transmite información a otro, que es capaz de recibirla. Según este sistema existe: emisor, es la persona que emite el mensaje o información; receptor, es la persona que recibe el mensaje; mensaje, es la información que transmite lo que se quiere decir; canal, es el medio utilizado para transmitir el mensaje y código, es el conjunto de signos y reglas para la elaboración del mensaje, tanto el emisor como el receptor han de conocer estas reglas de codificación y decodificación.
	<b>Niveles de la lengua</b>	Son los niveles de la lengua utilizados según las circunstancias y situaciones en que se usan. Entre estos tenemos: el lenguaje culto, coloquial, vulgar, entre otros. Culto: es el que permite usar un vocabulario selecto y utilizar el lenguaje con absoluta corrección. Coloquial: es el que usamos en la comunicación familiar, con amigos y personas conocidas. Vulgar: propio de personas con escasa o ninguna formación cultural. Su rasgo más notable es la utilización de vulgarismos.
	<b>Técnicas de comunicación</b>	En la comunicación verbal: tono de nuestra voz, gestos faciales, movimientos de brazos y manos, postura y distancia corporal. la comunicación oral: implica un proceso de transmisión e intercambio de ideas.

Adaptado de: Diversas fuentes.

## Subcontenidos de redacción

Contenido	Subcontenidos	Conceptos
<p><b>Redacción:</b> la redacción empieza cuando se presenta al escritor una situación retórica ante la cual debe crear una red jerarquizada de objetivos que serán modificados durante el proceso. Cuando el procesador debe adaptarse durante una o varias de las operaciones, se produce un aprendizaje (Camps, 1990).</p>	<b>Lenguaje figurado</b>	Es cuando las palabras transmiten sus significados, pero también poseen una dimensión física: son materia sonora y visual. En ocasiones, ese componente material se aprovecha para jugar con la disposición sobre lo escrito, como sucede en los escritos poéticos.
	<b>Signos de puntuación</b>	Son los que se reproducen en la escritura, las pausas o la entonación que se produce en la lengua hablada.
	<b>Acentuación</b>	Es la mayor intensidad con que se pronuncia una sílaba de una palabra; asimismo, señala la vocal tónica con ayuda del signo de la tilde o acento ortográfico.
	<b>Reglas ortográficas</b>	Son las que permiten identificar las regularidades de la escritura de las palabras.
	<b>Funciones del lenguaje</b>	Es el uso de la lengua, entre estas tenemos: función emotiva, apelativa, referencial, entre otras.
	<b>Organizadores gráficos</b>	Son herramientas utilizadas para facilitar la comprensión de la información y muestra la interrelación de los elementos que la conforma.
	<b>Autores</b>	Son las personas que han hecho alguna obra científica, literaria o artística, entre otras.
	<b>Géneros literarios</b>	Son las distintas categorías o clases en que se pueden ordenar las obras literarias.
	<b>Tipología textual</b>	Son los diferentes tipos de texto que utilizan métodos en su clasificación. Los textos deben llevar un tema, orden cronológico, un problema y su solución; entre estos se tiene: científico, jurídico, informativo, narrativo, entre otros.

Adaptado de: Diversas fuentes.



## Subcontenidos de comprensión lectora

Subcontenido		Concepto
Nivel Literal	<b>Detalles</b>	Es identificar exactamente determinada información leída en un texto, cuadros, imágenes, etc. La información debe aparecer literal. Se localiza información específica en la interpretación de diferentes tipos de texto y responde a preguntas directas explícitas del texto o personaje.
	<b>Secuencias</b>	Es hallar el orden cronológico de eventos, es decir, determinar qué suceso va al inicio, al medio y al final.
Nivel Inferencial	<b>Similitudes y diferencias</b>	Destreza que consiste en fijar la atención en dos o más objetos para descubrir diferencias y similitudes. Se debe observar lo que se quiere comparar y contrastar para identificar sus características.
	<b>Clave de contexto</b>	Es una estrategia para identificar el significado de un texto. También se les llama indicios textuales y claves contextuales. «Constituyen las pistas o señales del texto que ayudan al lector a inferir el significado de palabras o conceptos que estas denotan» <sup>1</sup> .
	<b>Predicción</b>	Es la estrategia lectora que anticipa lo que puede ocurrir o suceder en la lectura, según una situación o acontecimiento dado al lector. Asimismo, permite formular hipótesis sobre el contenido.
	<b>Idea principal</b>	Resume el texto en una sola frase u oración. Si falta, es difícil comprender lo que el autor dice. Identificar la idea principal es una habilidad necesaria para leer comprensivamente. La idea principal es un enunciado explícito o implícito que el autor utiliza para explicar el tema. Para que sea inferencial, la idea deberá estar implícita. Si la idea está presente y se encuentra en la primera oración, es literal.
	<b>Tema principal</b>	Expresa en una frase lo esencial o fundamental del texto y responde a la pregunta de qué trata.
	<b>Hecho y opinión</b>	Consiste en identificar un hecho real detallado en el texto; son datos que se pueden comprobar, mientras que una opinión es emitir un juicio que se forma de algo cuestionable planteado en el texto que generalmente lleva adjetivos calificativos. El estudiante deberá diferenciar un hecho de una opinión y viceversa.
<b>Propósito del autor</b>	Es encontrar dentro del contenido del párrafo o texto, el propósito que expone el autor. Diferenciar si el objetivo del texto es informar, cuestionar, persuadir y criticar.	

<sup>1</sup> Hernández Martín, A. (s.f.) *El papel del vocabulario en la enseñanza de la comprensión lectora y composición escrita*. Citando a Gilabert Pérez, R. pág. 141.

Subcontenido		Concepto
<b>Nivel Crítico</b>	<b>Punto de vista del autor</b>	Es analizar el texto identificando el punto de vista del autor, dependiendo del panorama o la perspectiva que el autor expresa en la información, para formular ideas lo más cercanas y acordes a lo expuesto. Las áreas pueden ser: médico-científico, familiar, social, legal, entre otros.
	<b>Hipótesis</b>	Consiste en formular una suposición de algo posible para obtener de ello una consecuencia, utilizando las ideas contenidas del texto.
	<b>Resumir</b>	Es reducir a términos breves y esenciales los párrafos de un texto. De esta forma se obtienen las ideas principales del mismo. Para resumir un texto se requiere de supresión, selección, integración y elaboración, así como de procesos lingüísticos y cognitivos <sup>2</sup> .
	<b>Generalización</b>	Es abstraer lo que es común y esencial a muchas cosas, para formar el concepto general de las ideas relacionadas con esa abstracción.
	<b>Conclusión</b>	Se formula con una idea final lo expuesto en el texto objetivamente.

Adaptado de: Quiñónez, A. (2013), Montenegro, R. (2012) y Moreno, V. *Colección Bibliotecas escolares, número 4*, Serie amarilla. Gobierno de Navarra, Pág. 155. Blitz en el Departamento de Educación y Cultura.

## 4. ¿Cómo se evalúa Comunicación y Lenguaje?

La prueba de Comunicación y Lenguaje consta de 50 ítems de selección múltiple. La resolución de la prueba se efectúa en 45 minutos. Las respuestas deben indicarse en una hoja diseñada para procesamiento electrónico, el cual requiere del uso de lapicero negro no gel para su llenado.

La evaluación se integra a un cuestionario de factores que completan los docentes durante el proceso de registro, con el fin de permitir a la DIGEDUCA analizar las variables que inciden en el rendimiento.

Por lo tanto, es necesario que cada docente que se evalúe ponga todo su interés y empeño por responder no solo la evaluación, sino también en completar la información que se solicita en el cuestionario.

<sup>2</sup> Moreno, V. *Colección Bibliotecas escolares, número 4*, Serie amarilla. Gobierno de Navarra, Pág. 155. Blitz en el Departamento de Educación y Cultura.

## 5. Taxonomía de Marzano

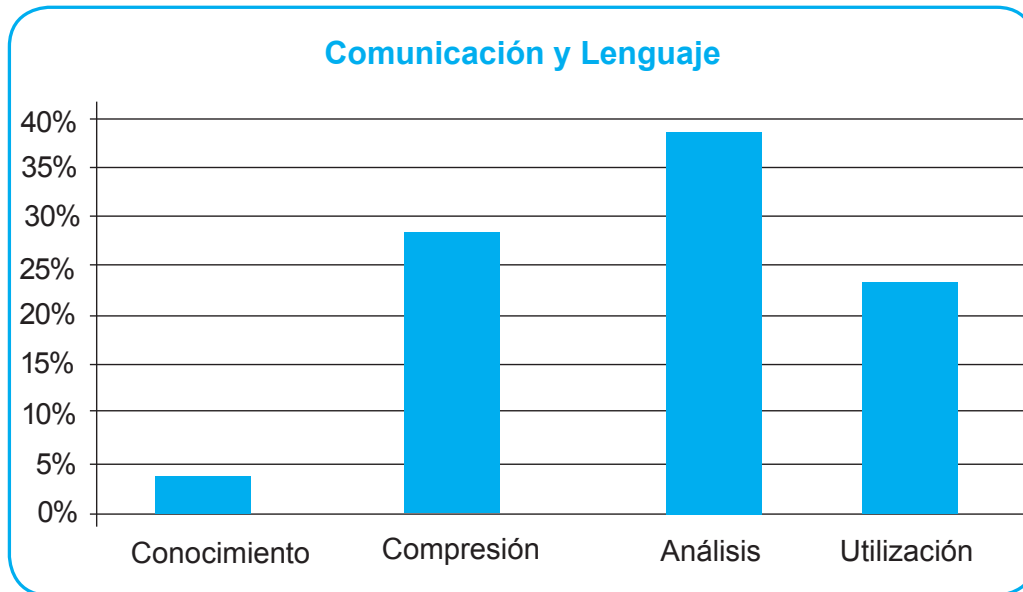
En la elaboración de las pruebas, el sistema de cognición permite clasificar los ítems de acuerdo a los procesos cognitivos que los docentes realizan para resolverlos. Marzano divide el sistema cognitivo de la siguiente forma: conocimiento/recuerdo, comprensión, análisis y utilización del conocimiento (Marzano, 2001).

Sistema cognitivo de Marzano			Utilización
<p><b>Conocimiento/ Recuerdo</b></p> <p>Recuerdo de la información exactamente como fue almacenada en la memoria permanente.</p> <p><b>Nombrar:</b> identificar o reconocer la información pero no necesariamente se comprende su estructura.</p> <p><b>Ejecutar:</b> realizar un procedimiento, pero no necesariamente se comprende cómo se produjo.</p>	<p><b>Comprensión</b></p> <p>Identificar detalles de la información que son importantes y recordar y ubicar la información en una categoría adecuada.</p> <p><b>Síntesis:</b> identificar la mayoría de los componentes de un concepto y suspender los detalles insignificantes del mismo.</p> <p><b>Representación:</b> presentar la información en categorías para que sea más fácil encontrarla y utilizarla.</p>	<p><b>Análisis</b></p> <p>Utilizar lo aprendido para crear nuevos conocimientos y aplicarlos en nuevas situaciones.</p> <p><b>Relación:</b> identificar similitudes y diferencias importantes entre conocimientos.</p> <p><b>Clasificación:</b> identificar categorías relacionadas al conocimiento de sobre y subordinación.</p> <p><b>Análisis de errores:</b> identificar errores en la presentación y uso del conocimiento.</p> <p><b>Generalizaciones:</b> construir nuevas generalizaciones o principios basados en el conocimiento.</p> <p><b>Especificaciones:</b> identificar aplicaciones específicas o consecuencias lógicas del conocimiento.</p>	<p>Aplicar el conocimiento en situaciones específicas.</p> <p><b>Relación:</b> utilizar el conocimiento para tomar decisiones o tomar decisiones acerca del uso del conocimiento.</p> <p><b>Resolución de problemas:</b> utilizar el conocimiento para resolver problemas o resolver problemas sobre el conocimiento.</p> <p><b>Investigación experimental:</b> utilizar el conocimiento para generar y evaluar hipótesis o puede generar y evaluar hipótesis sobre el conocimiento.</p> <p><b>Investigación:</b> utilizar el conocimiento para conducir investigaciones o puede conducir investigaciones del conocimiento.</p>

Fuente: Marzano, R. J. (2001). *Designing a new taxonomy of educational objectives*. Experts in Assessment Series, Guskey, T. R., & Marzano, R. J. (Eds.). Thousand Oaks, CA: Corwin.

A continuación se describen los procesos mentales del sistema cognitivo de Marzano, utilizados en la prueba de Comunicación y Lenguaje.

### Niveles de la taxonomía de Marzano



Adaptado de: DIGEDUCA, 2014.

## 5. Ejemplo de pregunta

Identifique el orden del sustantivo y sus modificadores en la siguiente frase: «Un conejo veloz y ágil sale de su cueva».

- a) Adjetivo + sustantivo + artículo
- b) Sustantivo + adjetivo + artículo
- c) Artículo + sustantivo + adjetivo**
- d) Sustantivo + artículo + adjetivo

#### Datos del ítem

**Contenido:** Conceptos de orden fonético, morfológico y sintáctico

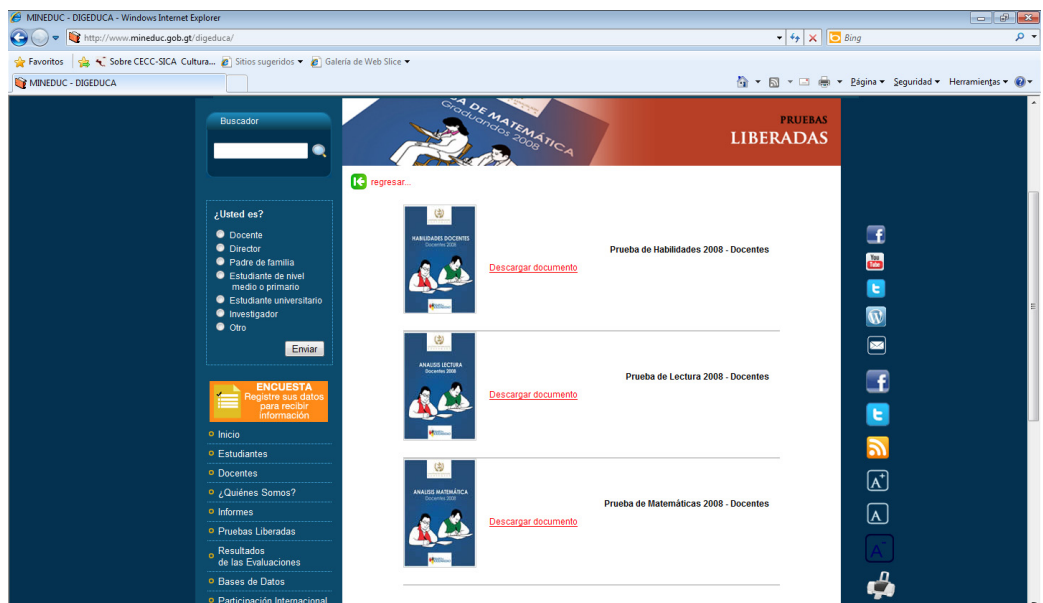
**Subcontenidos:** Análisis morfológico, semántico y sintáctico

**Nivel de la taxonomía de Marzano:** Análisis

**Respuesta correcta:** C

## 8. Recursos que pueden consultarse

La DIGEDUCA libera los ítems utilizados en algunas pruebas para que puedan ser utilizados como un recurso para los docentes, en la siguiente dirección electrónica [www.mineduc.gob.gt/digeduca](http://www.mineduc.gob.gt/digeduca). Estas se encuentran en la sección PRUEBAS LIBERADAS, divididas en tres secciones: Graduandos, Primaria y Docentes.



## 7. Referencias

Camps, A. (1990). Modelos del proceso de redacción: algunas implicaciones para la enseñanza. *Infancia y Aprendizaje*, no. 49., 3-19.

Castellanos, S., y Toledo, A. (1996). *Comunicándonos. Serie de Español y Literatura*. Guatemala: Grupo editorial Norma.

Marzano, R. J. (2001). *Designing a new taxonomy of educational objectives*. Experts in Assessment Series, Guskey. Thousand Oaks, CA.

Ministerio de Educación. (<http://www.mineduc.gob.gt/DIGECUR/>)

# Notas

A series of horizontal lines for writing notes, starting from the top of the page and extending to the bottom, with a small corner fold at the bottom right.



## Vicedespacho de Diseño y Verificación de la Calidad Educativa



Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa  
–DIGEDUCA–

Material disponible en: [www.mineduc.gob.gt/digeduca](http://www.mineduc.gob.gt/digeduca)