Gobierno de Guatemala
Ministerio de Educación

Serie de Cuadernillos Pedagógicos
De la Evaluación a la Acción

Cuadernillo
No. 2

IDEA PRINCIPAL
Para recrearse y asimilar información cuando se lee

COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

Sexto grado del Nivel Primario

FOTOCOPIE Y DISTRIBUYA ESTE MATERIAL DE FORMA GRATUITA

Gobierno de Guatemala
Ministerio de Educación

Serie de Cuadernillos Pedagógicos
DE LA EVALUACIÓN A LA ACCIÓN

IDEA PRINCIPAL

Para recrearse y asimilar información cuando se lee

COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

SEXTO GRADO DEL NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Cuadernillo No. 2

Material de apoyo para el docente

Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa
DIGEDUCA
Ministerio de Educación
Guatemala, C.A.

Licenciada Cynthia del Aguila Mendizábal
Ministra de Educación

Licenciada Evelyn Amado de Segura
Viceministra Técnica de Educación

Licenciado Alfredo Gustavo García Archila
Viceministro Administrativo de Educación

Doctor Gutberto Nicolás Leiva Alvarez
Viceministro de Educación Bilingüe e Intercultural

Licenciado Eligio Sic Ixpancoc
Viceministro de Diseño y Verificación de la Calidad Educativa

Licenciada Luisa Fernanda Müller Durán
Directora de la DIGEDUCA

Autoría
Lcda. Amanda Quiñónez Castillo

Agradecimientos
Lcda. Raquel Montenegro
Reforma Educativa en el Aula, REAULA
USAID

Colaboración
Lcda. María José del Valle

Edición
Lcda. María Teresa Marroquín Yurrita

Diseño y Diagramación
Lic. Eduardo Avila

Ilustraciones
Lic. Eduardo Avila
Lcda. Marielle Che Quezada

Gobierno de Guatemala
Ministerio de Educación

DIGEDUCA
Ministerio de Educación
Guatemala, C.A.

Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa
© DIGEDUCA 2012 todos los derechos reservados.
Se permite la reproducción de este documento total o parcialmente siempre que no se alteren los contenidos ni los créditos de autoría y edición.
Para fines de auditoría este es un material desechable.

Para citarlo: Quiñónez, A. (2012). *COMUNICACIÓN Y LENGUAJE. IDEA PRINCIPAL. Para recrearse y asimilar información cuando se lee. Sexto grado del Nivel Primario.* Guatemala: Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa, Ministerio de Educación.

Disponible en red: http://www.mineduc.gob.gt/DIGEDUCA

Impreso en Guatemala.
divulgacion_digeduca@mineduc.gob.gt
Guatemala, 2012

ÍNDICE

PRESENTACIÓN **4**
¿CÓMO USAR ESTE CUADERNILLO? **6**
I. ¿QUÉ ES LEER? **7**
1.1 Niveles de comprensión lectora 8

II. DEFINICIÓN DE IDEA PRINCIPAL **10**
2.1 ¿Para qué es útil identificar la idea principal? 11
2.2 ¿Cómo encontrar la idea principal? 12
2.3 Esculpiendo la idea principal 13

III. LOS ESTUDIANTES EN GUATEMALA ¿IDENTIFICAN LA IDEA PRINCIPAL? **14**
3.1 Aumento de la comprensión lectora 14
3.2 ¿Por qué mejoraron los estudiantes? 15
3.3 Estrategias que se utilizaron para enseñar a identificar la idea principal 15

IV. LA IDEA PRINCIPAL EN EL CNB **16**
4.1 Identificar la idea principal para desarrollar competencias lectoras 17

V. ACTIVIDADES PARA IDENTIFICAR LA IDEA PRINCIPAL **18**
5.1 ¿Qué aprenden los estudiantes al realizar las actividades de este cuadernillo? 19
El reportero 20
Mi historia favorita 22
Conozcamos las leyes de Guatemala 24
Así es Guatemala 26
¡A leer noticias! 28
¿Qué dice ese cartel? 30

VI. LOS ESTUDIANTES PUEDEN IDENTIFICAR LA IDEA PRINCIPAL **32**
6.1 ¿Ayudan estas actividades a desarrollar habilidades? 32
6.2 La idea principal en las evaluaciones nacionales 34

AGRADECIMIENTOS **35**
REFERENCIAS **36**
CITAS BIBLIOGRÁFICAS Y NOTAS EXPLICATIVAS **37**

PRESENTACIÓN

Estimado docente:

Las acciones que realiza la Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa -DIGEDUCA-, tienen el propósito de generar información objetiva, transparente y actualizada, que permita a los diferentes actores de la comunidad educativa, la reflexión y toma de decisiones tendientes a promover cambios en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como producto de esta labor, ponemos en sus manos la serie de **Cuadernillos Pedagógicos: De la Evaluación a la Acción,** del área curricular de Comunicación y Lenguaje, en el que les presentamos actividades, que como apoyo a los docentes, les permitan en una escuela por grados, multigrado, monolingüe o bilingüe, aplicar estrategias para ejercitar y desarrollar habilidades y destrezas de comprensión lectora.

Los cuadernillos tienen una estructura sencilla. Primero presentan una parte teórica en la que se desarrollan temas como: ¿Qué es leer?, Niveles de comprensión lectora, Idea principal y cómo identificarla en textos gráficos y escritos. Seguidamente, se informa sobre los resultados obtenidos por los estudiantes de sexto grado del Nivel de Educación Primaria, en las evaluaciones nacionales, específicamente en las habilidades y destrezas que se describen.

Por último, se sugieren actividades que pueden realizarse atendiendo al nivel de dificultad que requiere este grado y que pueden ser adaptadas por los docentes, a la realidad sociocultural de los estudiantes. Cabe mencionar que el contenido de los cuadernillos está vinculado en todos sus componentes al *Curriculum Nacional Base* y dentro del ejercicio constante de la evaluación formativa.

Es importante mencionar que no pretenden agotar las actividades que pueden realizarse en el aula; al contrario, buscan ser un estímulo para la creatividad, enriquecida por la experiencia de los docentes.

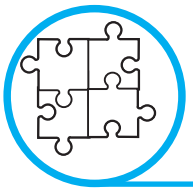
Se espera que la serie de **Cuadernillos Pedagógicos: De la Evaluación a la Acción** contribuya al fortalecimiento del compromiso de los docentes en la búsqueda constante de la calidad y a desarrollar en los estudiantes competencias para transformar su realidad, logrando así una mejor Guatemala.

Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa
DIGEDUCA
Ministerio de Educación
Guatemala, C.A.

En este cuadernillo se usa una serie de íconos que orienta a los docentes sobre la información que se les presenta:

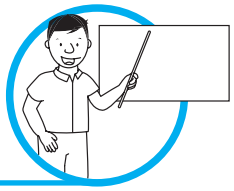
Indica que se expone la teoría del tema tratado.

Glosario gráfico. Destaca el significado de alguna palabra que aparece dentro de la teoría.



Recomienda entrelazar áreas curriculares.

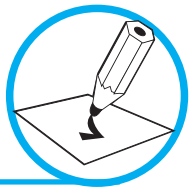
Presenta los resultados de investigaciones.



Identifica actividades de aprendizaje.

Destaca alguna conclusión o resalta una idea importante.

Sugiere más actividades.



Indica evaluación.

Las citas bibliográficas y las notas explicativas aparecen al final del cuadernillo.

Para facilitar la lectura en los Cuadernillos Pedagógicos, se usarán los términos docentes y estudiantes para referirse a hombres, mujeres, niños y niñas.

¿CÓMO USAR ESTE CUADERNILLO?

Para obtener el máximo provecho de los cuadernillos, estos se han organizado en tres apartados. A continuación se explica cómo usar cada uno de ellos.

Desarrollo teórico

Lea, analice y estudie los conceptos básicos. Esta información servirá para recordar los conocimientos sobre la idea principal.

Es la base teórica que el docente necesita para promover el aprendizaje en los estudiantes. De esta, el docente tomará lo necesario para conducir la clase, según el grado.

Resultados

Infórmese en el cuadernillo sobre los resultados de la identificación de la idea principal obtenidos en las pruebas nacionales, así como la relación que este tema tiene con el *Curriculum Nacional Base –CNB–*. Estos le servirán para identificar debilidades en el aprendizaje de los estudiantes y proponerse estrategias para ayudarlos a mejorar.

Es importante usar los resultados obtenidos para planificar el aprendizaje de los estudiantes.

Actividades de aprendizaje

Analice las actividades de aprendizaje propuestas en el cuadernillo; tienen como propósito desarrollar las habilidades y destrezas necesarias para identificar la idea principal. Contextualícelas de acuerdo al entorno sociocultural de sus estudiantes.

Observe que en todas se propone una forma determinada de evaluar. Adáptelas a las necesidades de su grupo.

Las actividades se plantean para desarrollar la destreza de identificación de la idea principal en el grado.

Esperamos que esta herramienta contribuya al mejoramiento de la calidad educativa de los estudiantes guatemaltecos.

I. ¿QUÉ ES LEER?

Es comprender lo que se lee.[2]

"Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito."[3]

Se dice que el lector entiende o comprende un texto escrito cuando, conforme va leyendo, le da un sentido propio a lo que lee, según los conocimientos y experiencias que posee.[4]

Texto[1]: Sucesión coherente de palabras orales o escritas, que puede estar formada por varias oraciones.

- Alcanzar metas propias.
- Desarrollar el conocimiento y potencial personal.
- Participar en la sociedad.[5]

La comprensión lectora necesita de la habilidad de comprender e interpretar una gran variedad de tipos de texto y dar sentido a lo leído al relacionarlo con los **contextos** en que aparecen.

Una persona puede comprender lo que lee en distintos niveles:

- Literal
- Inferencial
- Crítico
- Creativo

Contexto: Entorno físico o de situación, ya sea político, histórico, cultural o de cualquier otra índole, en el cual se considera un hecho.

Para desarrollar la comprensión lectora se recomienda:

- realizar actividades que tengan en cuenta las experiencias previas de los estudiantes y;
- usar textos que describan la realidad que viven día a día.

Cfr. Víctor Moreno, 2003

1.1 Niveles de comprensión lectora[6]

1. LITERAL

Cuando entiende la información que contiene el texto que ha leído.

LA DEFORESTACIÓN[7]

La deforestación es el proceso por el cual la tierra se va quedado sin bosques, casi siempre por acción del hombre. La tala de árboles deja la tierra sin protección y las lluvias lavan los suelos, que dejan de ser fértiles para la siembra de plantas alimenticias. Otro efecto de la deforestación es el cambio del clima. Los lugares en donde no hay árboles, son más calurosos por el efecto reflejo. Para evitar esos daños hay que reforestar.

El lector comprendió literalmente, si después de leer el texto *La deforestación*, puede responder:

- ¿Qué es la deforestación?
- ¿Cómo quedan los suelos por las lluvias?
- ¿Quién provoca casi siempre la deforestación?
- ¿Cómo es el clima en los lugares deforestados?

En este nivel de comprensión lectora se recuerdan los detalles que se exponen en el texto, el orden cronológico de las actividades narradas, se identifica la idea principal del texto y otras.

2. INFERENCIAL

Cuando usa las experiencias y conocimientos que tiene para relacionarlos con la información que le proporciona el texto y, además, obtiene conclusiones.

El lector ha alcanzado el nivel de comprensión inferencial si puede responder a las preguntas:

- ¿Qué sucederá si los suelos ya no son fértiles para sembrar plantas alimenticias?
- ¿Qué beneficios tendrá la reforestación?
- Si se deja de talar árboles, ¿se evitará tener un clima caluroso?

Gracias a la lectura inferencial, quien lee relaciona la información del texto para obtener conclusiones, para plantear una **hipótesis,** hacer generalizaciones, comprender el lenguaje figurado o predecir un final.

Hipótesis: suposición de algo posible o imposible para sacar una consecuencia.

ABC

Los estudiantes que leen de forma literal e inferencial podrán leer de forma crítica y creativa sin dificultad.

3. NIVEL CRÍTICO

Cuando compara las afirmaciones del autor con otras y expone juicios sobre el valor de las mismas.

Leer de forma crítica permite responder preguntas como las que siguen:

- ¿Le parece que debe evitarse la deforestación? ¿Por qué?
- ¿Es cierto que la deforestación provoca que los bosques se acaben?
- ¿Cuál es el propósito del texto?
- ¿La reforestación puede evitar que el clima sea caluroso?

El lector **crítico** puede identificar el propósito del texto. Distingue entre hechos y **opiniones** para evaluar la información que le comunica el autor, además la compara con conocimientos que ya tenía sobre el mismo tema.

Crítico: La persona que al leer expresa un juicio acerca de lo que leyó.

Opiniones: Juicios que expresan el punto de vista de las personas. No se puede decir que sean verdaderas o falsas.

4. CREATIVO

Cuando es capaz de crear algo nuevo a partir del texto leído.

En el nivel creativo, el lector es capaz de transformar la información leída en nueva ideas. Después de leer *La deforestación:*

- Escriba un texto que incluya otros efectos de la deforestación.
- Elabore una maqueta que represente suelos devastados por la deforestación.

El lector creativo es el que ha desarrollado la capacidad para leer de forma literal, inferencial y crítica.

Ejercitar a los estudiantes en el desarrollo de las destrezas para leer de forma comprensiva, es una tarea permanente.

II. DEFINICIÓN DE IDEA PRINCIPAL

La idea principal resume el texto en una sola frase u oración.[8]
Si falta, es difícil comprender lo que autor dice.[9]

Identificar la idea principal es una habilidad necesaria para leer comprensivamente.

La idea principal puede ser:

Explícita porque está escrita en el texto o **implícita** porque no aparece escrita en el texto y el lector tiene que encontrarla.

¿La idea principal es lo mismo que el tema?[10]

El TEMA responde a la pregunta *¿de qué trata el texto?*
Se dice con una o varias palabras.
LA IDEA PRINCIPAL responde a la pregunta *¿qué es lo que resume el texto?* Puede decirse con una oración corta.

¡AHÍ ESTÁ LA DIFERENCIA!

Lea *La deforestación*

LA DEFORESTACIÓN

La deforestación es el proceso por el cual la tierra se va quedado sin bosques, casi siempre por acción del hombre. La tala de árboles deja la tierra sin protección y las lluvias lavan los suelos, que dejan de ser fértiles para la siembra de plantas alimenticias. Otro efecto de la deforestación es el cambio del clima. Los lugares en donde no hay árboles, son más calurosos por el efecto reflejo. Para evitar esos daños hay que reforestar.

¿De qué trata el texto?
- *De la deforestación.*

Ese es el tema

¿Cuál es la idea que resume el texto?
- *La deforestación es el proceso por el cual la tierra se va quedando sin bosques.*

Esa es la idea principal

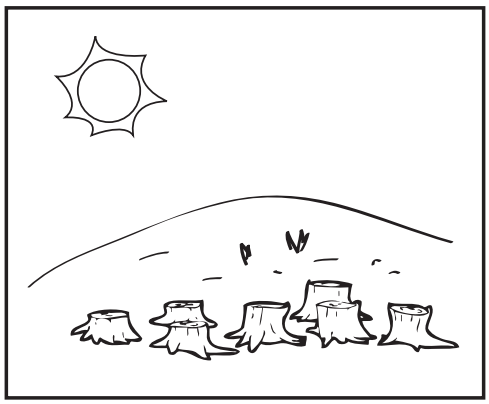
Identificar la idea principal es una destreza importante para comprender lo que se lee.

2.1 ¿Para qué es útil identificar la idea principal?[11]

Para encontrar lo fundamental de un texto.

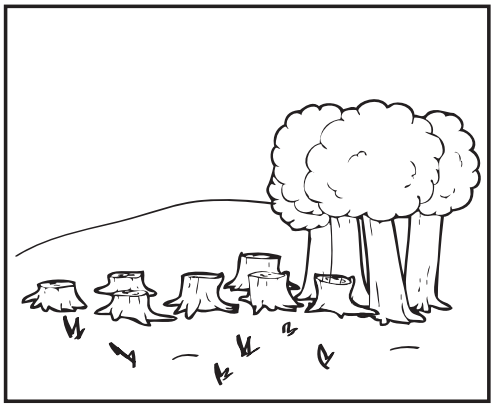
En el texto *La deforestación,* lo fundamental es:

- Es el proceso por el cual la tierra se queda sin bosques.
- La deforestación provoca que los suelos dejen de ser fértiles para la siembra de plantas alimenticias.
- Para evitarla, es necesario reforestar.



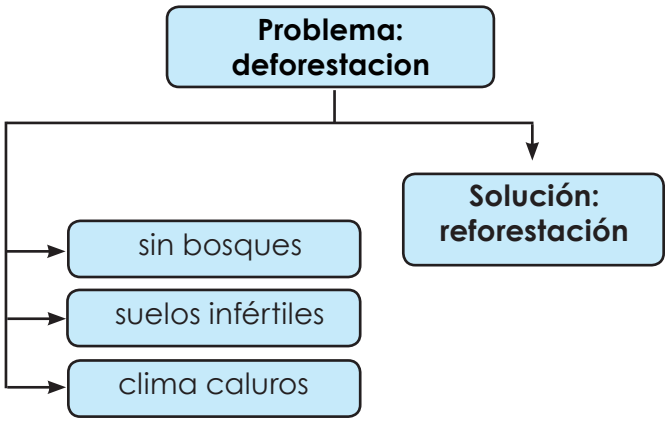
Para comprender lo que quiere decir el autor sobre un tema.

El autor quiere transmitir que la deforestación causa problemas de suelos infértiles y clima caluroso, problemas que se combaten con la reforestación.



Para diferenciar lo principal y lo importante.

Con esa información se pueden elaborar mapas conceptuales que son muy útiles para estudiar.



Distinguir entre lo PRINCIPAL y lo IMPORTANTE:

- Lo principal es lo que resume el texto.
- Lo importante lo decide el lector o el docente, según el interés que tengan al leer.

Cfr. Burón, (n.f.)

2.2 ¿Cómo encontrar la idea principal?[12]

Ya se explicó qué es la idea principal y para qué es útil identificarla. A continuación se ejemplifica una forma como los estudiantes pueden encontrar la idea principal en el texto *La deforestación*.

1. Comente a los estudiantes:

   – *Hoy vamos a aprender qué es la idea principal y cómo encontrarla.*

2. Converse con los estudiantes sobre la idea principal, cómo se encuentra y por qué es útil encontrarla.

   – *La idea principal nos permite comprender mejor lo que leemos…*

   – *¿Quieren que aprendamos a encontrar la idea principal? Lea cada uno el texto La deforestación que escribí en el pizarrón.*

3. Cuando terminen el ejercicio, aproveche a explicarles que en los textos también aparecen ideas secundarias.

LA DEFORESTACIÓN

La deforestación es el proceso por el cual la tierra se va quedado sin bosques, casi siempre por acción del hombre. La tala de árboles deja la tierra sin protección y las lluvias lavan los suelos, que dejan de ser fértiles para la siembra de plantas alimenticias. Otro efecto de la deforestación es el cambio del clima. Los lugares en donde no hay árboles, son más calurosos por el efecto reflejo. Para evitar esos daños hay que reforestar.

Una buena forma de ayudarles a encontrar la idea principal es enseñarles a esculpirla[13].

La destreza para identificar la idea principal, se consigue a través de una adecuada y constante ejercitación.

2.3 Esculpiendo la idea principal

Esculpir: Aquí se entiende como labrar o dar forma a la idea principal.

1. Prepare una imagen similar a la que aparece abajo y divídala en cuatro partes.

2. Coloque el título de la imagen en el pizarrón y pregunte:

   – *¿De qué piensan que tratará la historia que vamos a contar?*

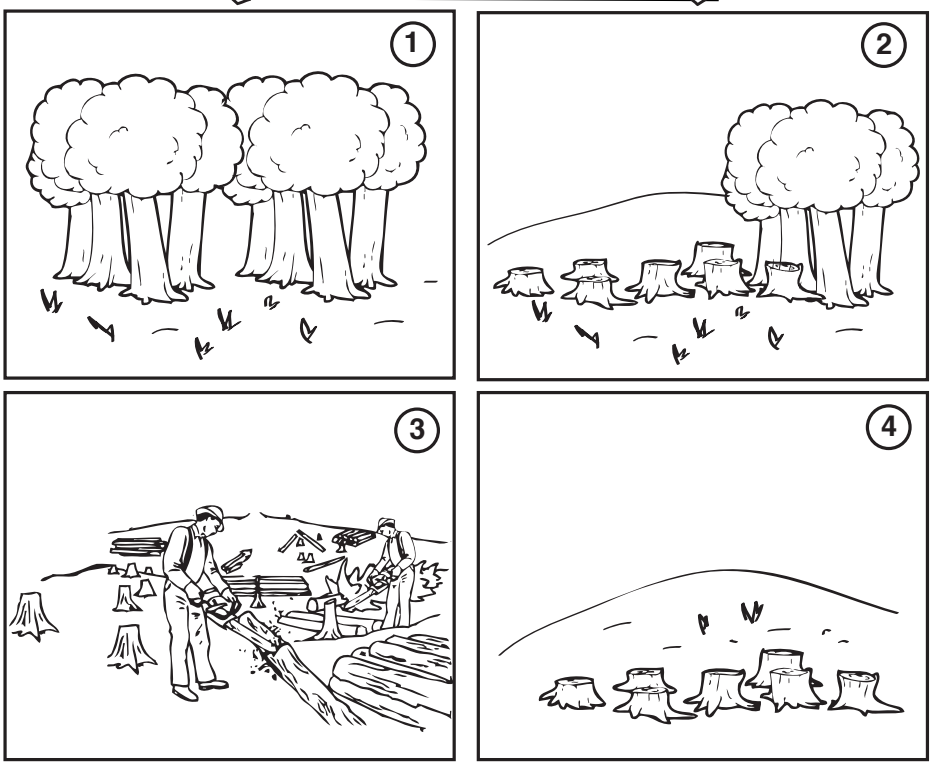
3. Muestre la parte 1 y comente con los estudiantes lo que ven.
   – *¡Muchos árboles!…*

4. Muestre la parte 2 y pregúnteles si esa parte complementa la primera y por qué.
   – *¿Tienen una idea más completa de lo que mostrará la imagen?*

5. Muestre ahora la parte 3, en ella se ve ¡hombres cortando árboles!

6. Finalmente, muestre la parte 4. - *¿Confirma las predicciones iniciales?* La imagen muestra lo que sucede si se siguen cortando árboles.

La deforestación



¿Cuál es la idea principal del texto *La deforestación*?

El título ayuda a predecir la idea principal y el texto completo permite identificarla.

III. LOS ESTUDIANTES EN GUATEMALA ¿IDENTIFICAN LA IDEA PRINCIPAL?

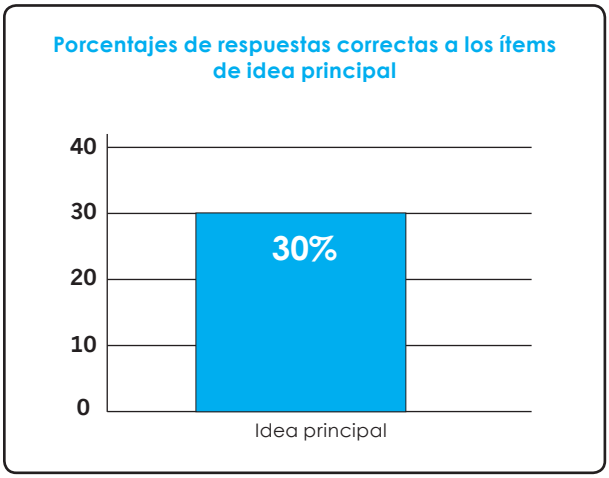
La DIGEDUCA realiza cada año una evaluación muestral a estudiantes de sexto primaria, para identificar el dominio alcanzado en la competencia lectora.

Una de las destrezas que evalúa la prueba es la identificación de la idea principal en textos breves. El porcentaje de respuestas correctas obtenidas en las evaluaciones del 2010, que se muestra en la gráfica evidencia la necesidad de fortalecer en los estudiantes el aprendizaje de esta habilidad lectora.

3.1 Aumento de la comprensión lectora[14]

Se realizó una investigación con estudiantes de sexto primaria para comprobar si al enseñar a identificar la idea principal de un texto, se aumentaba la comprensión lectora.

Los resultados obtenidos en el 2010 muestran que los estudiantes de sexto primaria respondieron correctamente al 30% de los ítems de idea principal. Es decir, que solo responden correctamente a 3 de cada 10 ítems que evalúa la idea principal.



En conclusión, los resultados evidencian la necesidad de fortalecer en los estudiantes el aprendizaje de identificación de la idea principal.

Fase 1 Evaluación diagnóstica	Fase 2 Intervención	Fase 3 Evaluación
Se aplicó una prueba de lectura a los dos grupos, para saber si los estudiantes podían identificar la idea principal y qué competencias lectoras habían desarrollado.	Durante dos meses se trabajó con uno de los grupos enseñándoles a identificar la idea principal –implícita y explícita– por medio de ejercicios, así como para afianzar la destreza.	Al finalizar el periodo de intervención, se aplicó nuevamente la prueba de lectura a los dos grupos, para establecer si los estudiantes que habían ejercitado la identificación de la idea principal, habían mejorado la comprensión lectora.

Los estudiantes que se ejercitaron en la identificación de la idea principal, obtuvieron significativamente mejores resultados que el grupo al que no se le enseñó.

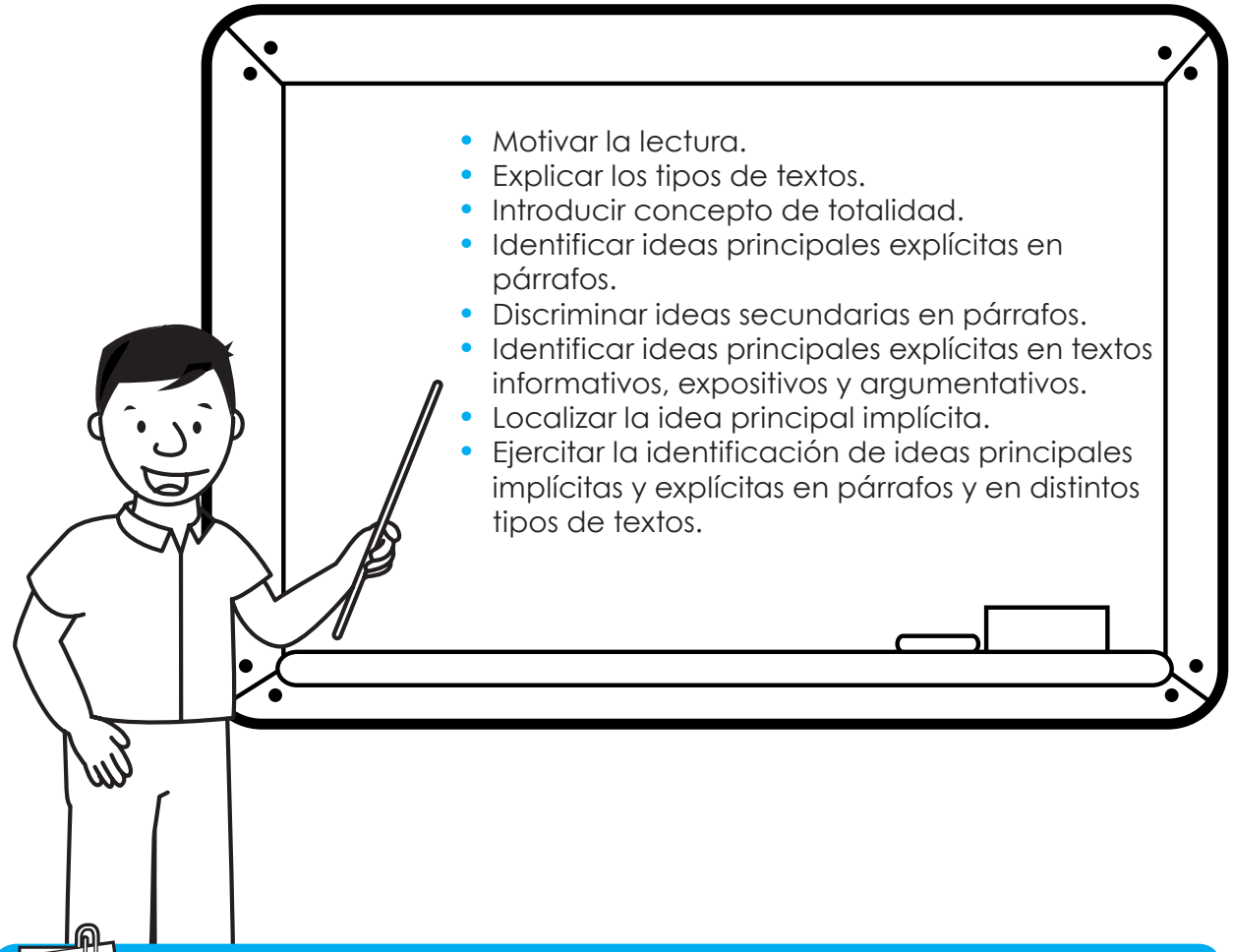
3.2 ¿Por qué mejoraron los estudiantes?

Las actividades para enseñar la idea principal se iniciaban despertando el interés por la lectura con textos interesantes, adecuados al nivel de los estudiantes.

Cada actividad se realizaba siguiendo una metodología estructurada para propiciar el aprendizaje de identificación de idea principal.

Los estudiantes se ejercitaron constantemente y recibieron retroalimentación en cada ejercicio.

3.3 Estrategias que se utilizaron para enseñar a identificar la idea principal



Los estudiantes mejoraron la comprensión lectora cuando tuvieron la oportunidad de ejercitar la identificación de la idea principal.

IV. LA IDEA PRINCIPAL EN EL CNB

El *Curriculum Nacional Base* –CNB–[15] orienta al docente sobre los aprendizajes comunes mínimos que los estudiantes deben adquirir en sexto primaria y, junto con los **estándares educativos,** sirven para verificar cuánto deben saber y saber hacer los estudiantes.

Estándares educativos: Son criterios sencillos, claros, que indican los aprendizajes esperados.

Cfr. Estándares Educativos para Guatemala, 2007.

La identificación de la idea principal, parte del estándar cuatro de Comunicación y Lenguaje, indica que al finalizar el sexto grado, el estudiante:

Emite juicios críticos con base en el contenido y la relación entre partes del texto.

Curriculum Nacional Base del Nivel Primario, Sexto grado. (2008).
Estándar 4, p. 206.

Se espera que el estudiante de sexto grado de primaria, al finalizar el ciclo escolar haya desarrollado la competencia por la que:

Lee con sentido crítico identificando ideas y datos importantes que le permiten comunicarse de manera funcional e informarse, ampliar y profundizar sus conocimientos.

Curriculum Nacional Base del Nivel Primario, Sexto grado. (2008).
Competencia 4, p. 57.

El estudiante demuestra el logro de esa competencia cuando:

4.2 Aplica las destrezas de lectura que le permiten utilizar eficientemente la información necesaria.

Curriculum Nacional Base del Nivel Primario, Sexto grado. (2008).
Indicador de logro, p. 57.

Para utilizar destrezas de análisis y evaluación, el estudiante necesita ejercitarse en la:

4.2.5 Aplicación de destrezas de comprensión lectora: selección de ideas introductorias, principales y concluyentes, inferencias con respecto a la intencionalidad del mensaje, predicción de resultados, entre otras.

Curriculum Nacional Base del Nivel Primario, Sexto grado. (2008).
Contenido, p. 57.

El CNB indica los contenidos que permiten al estudiante el desarrollo de las competencias necesarias para la vida.

4.1 Identificar la idea principal para desarrollar competencias lectoras

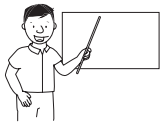
Las actividades de enseñanza-aprendizaje deben planificarse[16] de acuerdo a la competencia que se busca desarrollar. Este es el plan de las actividades que se proponen en este cuadernillo.

Competencia	Indicador de logro	Contenidos	Procedimiento (Actividades de aprendizaje y de evaluación)	Evaluación	Recursos
4. Lee con sentido crítico identificando ideas y datos importantes que le permiten comunicarse de manera funcional e informarse, ampliar y profundizar sus conocimientos.	**4.2.** Aplica las destrezas de lectura que le permiten utilizar eficientemente la información necesaria.	**4.2.5.** Aplicación de destrezas de comprensión lectora: selección de ideas principales.	Identificación de la idea principal de una noticia dramatizada. Identificación de la idea principal en carteles o anuncios, textos narrativos e informativos. Responder preguntas orales. Autoevaluación.	Observación Preguntas orales Lista de cotejo Pruebas objetivas	Pizarrón Ilustraciones Lápices Cuaderno Hojas de trabajo Recortes de noticias de periódicos Textos narrativos

En cada actividad que se realice es necesario activar el aprendizaje de los contenidos actitudinales. Por ejemplo, en la realización de la actividad de *La deforestación* se puede promover actitudes como:

- Participación voluntaria en los comentarios y conversaciones relacionadas con la actividad de identificación de idea principal.
- Demostración de aprecio y respeto hacia los comentarios de los demás compañeros.
- Aprecio por la utilidad de los textos informativos.
- Aprecio y respeto por la naturaleza.

Planificar las actividades de enseñanza-aprendizaje teniendo en cuenta que las competencias se desarrollan gradualmente.



V. ACTIVIDADES PARA IDENTIFICAR LA IDEA PRINCIPAL

En las siguientes páginas se presentan algunas actividades para desarrollar las destrezas que capacitan al estudiante para identificar la idea principal de un texto gráfico-textual y de un texto escrito corto.

En primer lugar se presentan las indicaciones para el docente, acerca del propósito de las actividades, cómo desarrollarlas y sugerencias para evaluarlas. Seguidamente se proponen hojas de trabajo para el estudiante, con la finalidad de que el docente las reproduzca si lo considera oportuno. Finalmente, en algunos casos se incluyen modelos de material concreto o manipulativo, por ejemplo dados, fichas o tableros, que reproducidos, los estudiantes pueden armar, recortar, pintar… y que les servirán para realizar las actividades propuestas. Esto se indica con líneas discontinuas y tijeras.

Para realizar las actividades se recomienda a los docentes:

Modificarlas de acuerdo a las necesidades educativas del grupo de estudiantes que atienden.

Usarlas como ejemplo para la creación de nuevas actividades que se ajusten mejor al contexto sociocultural de la comunidad.

Activar conocimientos previos ayudando a los estudiantes a traer a la memoria los conocimientos que ya tienen con relación al tema que va trabajar, al inicio de cada nueva actividad.

De esta manera tendrán oportunidad de relacionar lo que ya saben con lo nuevo que aprenderán, relación que promueve el aprendizaje significativo.

Ejercitarlas antes de trabajarlas con los estudiantes para hacer las adecuaciones necesarias y alcanzar los aprendizajes esperados.

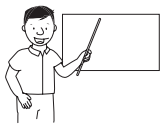
Integrar es aprovechar las actividades de otras áreas curriculares para enseñar a identificar la idea principal de un texto.

5.1 ¿Qué aprenden los estudiantes al realizar las actividades de este cuadernillo?

El siguiente cuadro es un resumen de las actividades que aparecen en este cuadernillo. Permite visualizar la actividad, las acciones que se espera que el estudiante realice y cómo se evidencian los aprendizajes.

Nombre de la actividad	¿Qué se espera que aprenda el estudiante?	Actividad que realiza el estudiante	Evaluación
El reportero	Identifica la idea principal en noticias dramatizadas.	Dramatizar distintas noticias para que los compañeros identifiquen la idea principal.	Responden a la pregunta: ¿cuál es la idea principal de la noticia que les representaron?
Mi historia favorita	Identifica la idea principal implícita en un texto narrativo.	Narrar la historia que más le gusta e identificar la idea principal.	Responde a la pregunta: ¿cuál es la idea principal de esta historia?
Conozcamos las leyes de Guatemala	Identifica la idea principal en artículos normativos.	Leer distintos textos normativos e identificar la idea principal explícita.	Responde a la pregunta: ¿cuál es la idea principal en el Artículo 4 de la Constitución Política de Guatemala?
Así es Guatemala	Identifica la idea principal en los párrafos de un texto.	Leer un texto por párrafos para identificar la idea principal de cada uno.	Responde a las preguntas: ¿cuál es la idea principal del párrafo…?
A leer noticias	Identifica la idea principal explícita en una noticia.	Leer, imaginar, subrayar las ideas principales. Elaborar un resumen.	Responde a la pregunta: ¿cuál es la idea principal de cada párrafo?
¿Qué dice ese cartel?	Identifica la idea principal en carteles o anuncios.	Interpretar las imágenes de los carteles y sus textos e identificar la idea principal.	Responde a la pregunta: ¿cuál es la idea principal que transmite este cartel?

Al comenzar cada una de las actividades, es importante explicar a los estudiantes qué se espera que aprendan con cada una de las actividades que realizan.



El reportero

Al realizar esta actividad el estudiante **identifica la idea principal explícita en distintas noticias dramatizadas.**

Conocimientos previos

Fluidez lectora. Concepto de idea principal. Habilidad para hacer inferencias..

Materiales

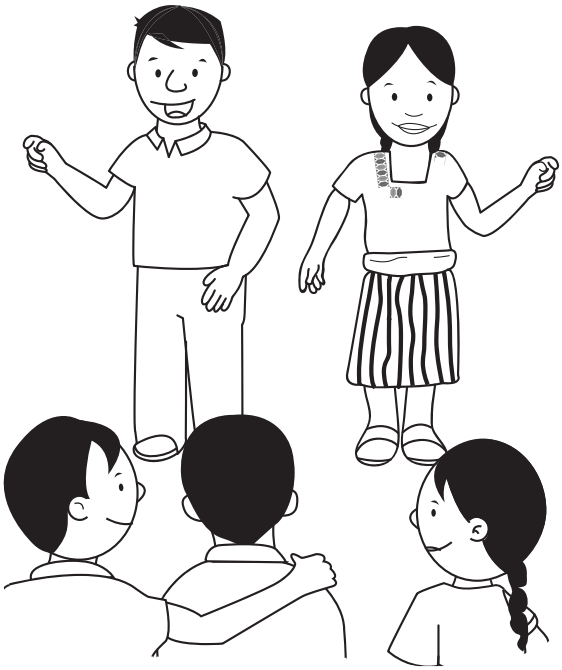
- Noticias del periódico, la que aparece en la página siguiente puede servir de ejemplo.

Actividades

1. Converse con los estudiantes sobre el tema que trabajarán y lo que aprenderán con esa actividad.

2. Pídales que formen varios grupos y entregue a cada grupo una noticia diferente. Solicite que lean la noticia personalmente y después que la hayan comentado, deben preparar una dramatización y presentarla a los demás compañeros.

3. Al terminar la dramatización, los integrantes del grupo preguntarán a los demás cuál es la idea principal de la noticia que representaron. Los estudiantes deberán explicar por qué piensan que la que eligieron es la idea principal.



- Evalúe esta actividad haciendo preguntas a los estudiantes que estimulen la autoevaluación.

Pregunte a los estudiantes:

1. Después de leer la noticia ¿encontré la idea principal?
2. Al final de la representación que hicieron los compañeros ¿identifiqué las ideas principales de cada noticia?

- Se pueden imitar noticieros radiales en los que algunos estudiantes serán los locutores y el resto la audiencia. Al final de cada noticia la audiencia dirá cuál es la idea principal que transmitía.

Actividades como estas ayudan a mejorar la comprensión lectora y fomentan actitudes positivas hacia la lectura y la convivencia cordial entre los estudiantes.

El reportero

1. Leo con los compañeros de grupo la noticia del periódico.
2. Identificamos la idea principal y preparamos una dramatización para contar la noticia a los demás compañeros.
3. Los compañeros dicen cuál es la idea principal de la noticia que representamos.

GANA EL PREMIO NOBEL

El escritor peruano Mario Vargas Llosa, considerado uno de los innovadores de la novela realista, es el ganador del Premio Nobel de Literatura otorgado ayer por la Academia Sueca. En los últimos 60 años ha reunido una prolífica obra literaria que comenzó en 1952 con la pieza de teatro La huida del inca. El género más reconocido del autor es la novela, que empezó a cultivar en 1963 con La ciudad y los perros…

Tomado de Siglo XXI. Viernes 8 de octubre 2010.

- ¿Cuál es la idea principal de la noticia *Gana el premio nobel*?
- ¿Por qué es esa la idea principal?

_____

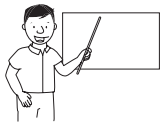
_____

_____

_____

_____

_____



Mi historia favorita

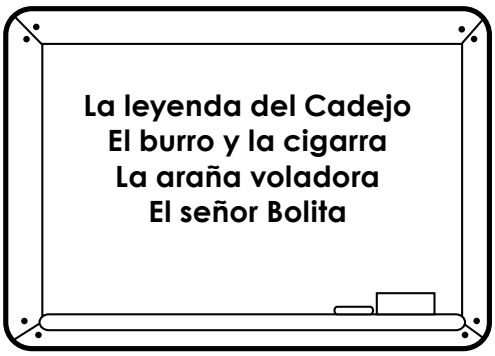
Al realizar esta actividad el estudiante **ejercita la identificación de la idea principal implícita en un texto narrativo.**

Conocimientos previos

Fluidez lectora. Concepto de idea principal implícita y explícita. Habilidad para hacer inferencias.

Materiales

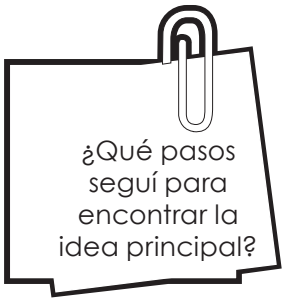
- Pizarrón
- Cuentos o leyendas orales



Actividades

1. Active conocimientos previos con relación a la identificación de la idea principal. Converse acerca de lo que han aprendido con actividades anteriores.
2. Pídales que hagan memoria de las historias que más les hayan gustado. Anote en el pizarrón tres o cuatro que ellos recuerden y sugiérales que se organicen por grupo para contarlas; el que conozca la historia la contará a los demás del grupo.
3. Entre todos encontrarán la idea principal de la historia narrada por el compañero.

- Al final de la actividad promueva la autoevaluación. Dibuje en el pizarrón tres rectángulos y en cada uno de ellos escriba una pregunta. Los estudiantes harán lo mismo en su cuaderno y escribirán la respuesta según lo que cada uno hizo.

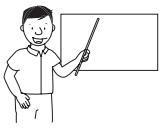


- Una forma distinta de realizar esta actividad, es proporcionar a los estudiantes cuentos o narraciones cortas para que las lean y luego las cuenten a los demás, para que identifiquen la idea principal.
- Si los estudiantes tienen el texto de *Comunicación y lenguaje 6*[17], realice esta actividad usando los textos *Xocomil* de la página 64; *El príncipe mendigo* y *El flautista de Hamelin* de las páginas 98 y 99 respectivamente.

Proponerse la identificación de la idea principal de un texto, da sentido a la lectura.

Mi historia favorita

1. Recuerdo la historia o libro que he leído y que más me ha gustado.
2. Lo cuento a mis compañeros mencionando la idea principal.
3. Mis compañeros identifican la idea principal de la historia o cuento que narré.



Conozcamos las leyes de Guatemala

Al realizar esta actividad, el estudiante **ejercita la identificación de la idea principal explícita** en artículos de textos normativos o jurídicos.

Conocimientos previos

Fluidez lectora. Textos normativos. Identificación de idea principal explícita e implícita.

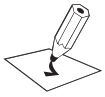
Materiales

- Textos de la Constitución Política de la República de Guatemala.

Actividades

1. Comente con los estudiantes la actividad que van a realizar y lo que se espera que aprendan al concluirla.
2. Solicite a los estudiantes que lean los textos normativos que les presenta y que los comenten en parejas.
3. La tarea consistirá en que cada pareja identifique la idea principal de cada uno de los artículos leídos.
4. Para concluir la actividad los estudiantes deben comentar el artículo que leyeron a todos los compañeros, explicándoles cuál es la idea principal y por qué piensan que es la idea principal. Pregunte:

   – *¿Cuál es la idea principal del Artículo 4 de la Constitución Política de la República?*
   – *En Guatemala todos los seres humanos son libres e iguales en dignidad y derechos.*
   – *¿Cuál es la idea principal del Artículo 1 de la Ley de derechos de autor y derechos conexos de Guatemala?*
   – *La ley protege los derechos de los autores de obras literarias y artísticas.*



- Si se trabajaron distintos artículos de una misma ley, se puede pedir a los estudiantes que al finalizar la exposición de todas las parejas, hagan un resumen del material normativo que trabajaron.

- Esta actividad puede replicarse usando cualquier material normativo en donde los estudiantes se vean involucrados. Por ejemplo: normativa de convivencia del establecimiento, Ley de Educación Nacional, Acuerdos Ministeriales, etcétera.

Estas actividades puede integrarlas a la enseñanza de las áreas curriculares de Ciencias Naturales y Tecnología, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana.

Conozcamos las leyes de Guatemala

1. Leemos con un(a) compañero(a) el título el artículo del texto normativo que nos entregó la (el) maestra(o).
2. Identificamos la idea principal.
3. Exponemos a todos la idea principal del Artículo que leímos.

Artículo 4.- Libertad e igualdad. En Guatemala todos los seres humanos son libres e iguales en dignidad y derechos. El hombre y la mujer, cualquiera que sea su estado civil, tienen iguales oportunidades y responsabilidades. Ninguna persona puede ser sometida a servidumbre ni a otra condición que menoscabe su dignidad. Los seres humanos deben guardar conducta fraternal entre sí.

Tomado de la Constitución Política de la República de Guatemala (Reformada por Acuerdo Gubernativo No. 1893 de noviembre de 1993).

¿Cuál es la idea principal del Artículo 4 de la Constitución Política de la República? ¿Por qué?

_____

_____

_____

Artículo 1.- La presente ley es de orden público y de interés social, y tiene por objeto la protección de los derechos de los autores de obras literarias y artísticas, de los artistas intérpretes o ejecutantes, de los productores de fonogramas y de los organismos de radiodifusión.

Tomado de la Ley de derechos de autor y derechos conexos de Guatemala

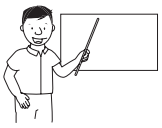
¿Cuál es la idea principal del Artículo 1 de la Ley de derechos de autor y derechos conexos de Guatemala? ¿Por qué?

_____

_____

_____

_____



Así es Guatemala

Al realizar esta actividad, el estudiante **ejercita la identificación de la idea principal explícita en una noticia.**

Conocimientos previos

Fluidez lectora. Textos informativos. Identificación de idea principal explícita e implícita.

Materiales

- Una hoja de trabajo similar a la que aparece en la página siguiente, puede reproducir una para cada estudiante o bien, escribirlo en el pizarrón.

Actividades

1. Comente lo que espera que ellos aprendan con la realización de esa actividad.
2. Pida a uno de los estudiantes que lea el texto en voz alta, mientras los compañeros siguen la lectura en silencio.
3. Después de leer el texto completo, vuelven a leer párrafo por párrafo para identificar la idea principal de cada uno de ellos y la anotan en su cuaderno.
4. Al concluir la identificación de las cuatro ideas principales, hágales notar que con ellas pueden elaborar el resumen del texto.

Idea principal del:
Párrafo 1: *Tikal es la reserva cultural y natural más famosa de Guatemala.*
Párrafo 2: *El Templo IV es la estructura más alta de Tikal.*
Párrafo 3: *El Templo III es el único que todavía tiene el dintel en su lugar.*
Párrafo 4: *Cada dintel es un tesoro auténtico.*
–Ahora, observen cómo resumieron el texto:

Resumen: Tikal es la reserva cultural y natural más famosa de Guatemala. El tiempo IV es la estructura más alta. El Templo III es el único que todavía tiene el dintel en su lugar. Cada dintel es un tesoro auténtico.

- Entregue a los estudiantes un texto distinto al de Tikal y pida que elaboren un resumen, así podrá evaluar si han comprendido cómo identificar la idea principal de los párrafos de un texto.

- Si los estudiantes trabajan con el libro *Comunicación y lenguaje* 6, pueden aprovechar las actividades de las páginas 61 y 63, para ejercitarse en la identificación de la idea principal y elaborar resúmenes.

Utilice textos de distintas áreas curriculares para enseñar a los estudiantes a identificar las ideas principales y elaborar resúmenes para estudiar.

Así es Guatemala

1. Leo en voz alta lo que la(el) maestra(o) escribió en el pizarrón mientras mis compañeros siguen la lectura en silencio.
2. Entre todos volvemos a leer el texto, párrafo por párrafo, para encontrar la idea principal.
3. Anoto todas las ideas principales y elaboro un resumen de todo el texto.

TIKAL[18]

1. Tikal es la reserva cultural y natural más famosa de Guatemala, es el sitio excavado más grande del continente americano. Cuenta con impresionantes templos ceremoniales.

2. El Templo IV mide 72 metros de altura, es la estructura más alta de Tikal. Es un ascenso emocionante por escaleras de madera y raíces. Desde arriba se puede disfrutar de una magnífica vista y de los otros templos en el horizonte. La selva parece extenderse en todas las direcciones, tan lejos como alcance a ver.

3. El Templo III es el único que todavía tiene el dintel en su lugar, los dinteles de los otros templos se los llevaron a Alemania.

4. El dintel es la parte superior de la puerta. Los mayas los tallaron en madera de chico zapote desde hace más de mil años, por lo que cada dintel es un tesoro auténtico.

¿Cuál es la idea principal de cada uno de los párrafos?

Párrafo 1 _____

_____

Párrafo 2 _____

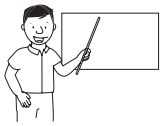
_____

Párrafo 3 _____

_____

Párrafo 4 _____

_____



¡A leer noticias!

Al realizar esta actividad, el estudiante **ejercita la identificación de la idea principal explícita, en los párrafos de una noticia.**

Conocimientos previos

Fluidez lectora. Identificación de la idea principal –implícita o explícita– de cada párrafo. Predicciones. Hacer inferencias.

Materiales

- Hoja de trabajo como la que aparece en la página siguiente.

Actividades

1. Pida a los estudiantes que lean con uno(a) de sus compañeros(as) el título de la noticia y que imaginen de qué tratará.
2. A continuación deberán leer la noticia completa y aprovecharán a subrayar la idea principal de cada párrafo.
3. Finalmente, escribirán cada una de las ideas principales, elaborarán un resumen y comentarán entre todos el resumen que elaboraron para constatar si coincidieron en la identificación de las ideas principales de cada párrafo.

Resumen

Con la finalidad de hacer más fluido el tránsito, se colocó un segundo Bailey sobre el puente Sin Cabeza de forma provisional. Fue necesario colocar otro debido a la cantidad de vehículos livianos y pesados.

- Registre los avances de los estudiantes en una lista de cotejo. Los resultados le permitirán formular estrategias para fortalecer los aprendizajes.

	Nombre del estudiante	Identifica la idea principal en cada párrafo		Usa la idea principal de cada párrafo para hacer el resumen	
		Sí	NO	Sí	No

- Organice con los estudiantes sesiones de estudio dirigido de cualquiera de las áreas curriculares para que practiquen la identificación de ideas principales y elaboren resúmenes o mapas conceptuales.

La elaboración de resúmenes es un buen método de estudio; para hacerlo bien se necesita identificar las ideas principales de los párrafos de un texto.

¡A leer noticias!

1. Leo con mi compañero(a) el título de la noticia del periódico.
2. Imagino de qué tratará la noticia y lo comento.
3. Leo cada párrafo y subrayo la idea principal.
4. Elaboro un resumen de la noticia con las ideas principales.

Actualidad : **Departamental** 43

ESCUINTLA

Colocan Bailey en puente Sin Cabeza

Con la finalidad de hacer más fluido el tránsito vehicular hacia el Puerto San José, Escuintla, el Ministerio de Comunicaciones colocó un segundo Bailey sobre el puente Sin Cabeza, en el km 108, el cual colapsó por la tormenta *Ághata*.

Estas estructuras están de forma provisional, en tanto las autoridades construyen un puente formal.

En ese tramo había sido colocado solamente un Bailey, pero fue necesario otro debido a la cantidad de vehículos livianos y pesados.

El alcalde José Esteban López dijo que las autoridades gubernamentales construirán un paso de concreto de dos vías.

ENRIQUE PAREDES

Foto Prensa Libre: E. PAREDES

Paso tiene doble estructura.

PRENSA LIBRE : Guatemala, jueves 11 de noviembre de 2010

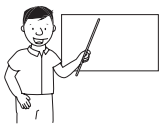
Resumen:

_____

_____

_____

_____



¿Qué dice ese cartel?

Al realizar esta actividad el estudiante **ejercita la identificación de la idea principal implícita en carteles o anuncios.**

Conocimientos previos

Fluidez lectora. Concepto de idea principal implícita y explícita. Habilidad para hacer inferencias.

Materiales

- Hoja de trabajo como la que aparece en la siguiente página.

Actividades

1. Converse con los estudiantes sobre la idea principal que aparece implícita en los carteles, anuncios o afiches que se ven en las calles o en las tiendas a donde van a comprar.
2. Entrégueles la hoja de trabajo y pídales que observen la imagen que ven. Pídales que enumeren los objetos y personas que ven y oriénteles para que encuentren la relación que hay entre las imágenes y el título ¡COMUNICACIÓN!
3. Pídales que lean lo que está escrito y que comenten con el (la) compañero (a) que tengan más cerca qué les dice el texto. Juntos identificarán la idea principal.
4. Cuando todos hayan concluido el ejercicio, se les dará la oportunidad de explicar cuál piensan que es la idea principal del cartel y explicarán por qué.

- Evalúe el aprendizaje de los estudiantes entregando la ilustración de un nuevo cartel para que cada estudiante realice el ejercicio solo. De esta manera verificará si han comprendido cómo identificar la idea principal expresada en un cartel o afiche.

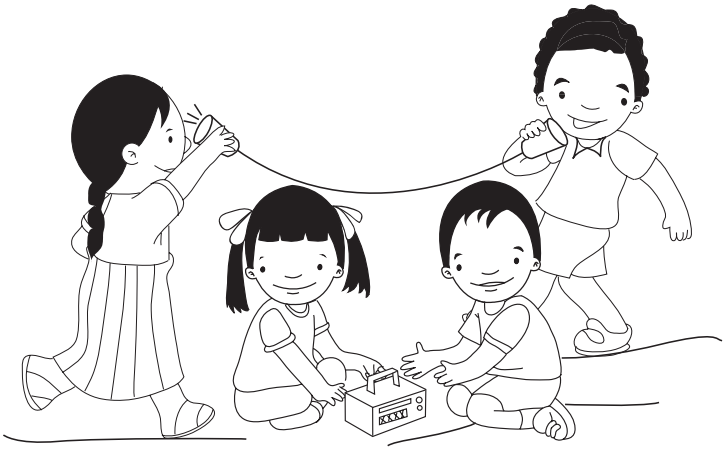
- Actividades como esta pueden realizarse usando los carteles que anuncian productos comerciales, campañas de salud, entre otros.
- Pueden programarse paseos por el parque y tener como objetivo localizar anuncios, previamente seleccionados por el docente, para realizar ejercicios de identificación de la idea principal.
- Pedir a los estudiantes que lleven algún anuncio del periódico y organizarlos por grupos para que identifiquen la idea principal y la expliquen al resto de los compañeros.
- Si los estudiantes cuentan con el libro de *Comunicación y lenguaje 6*, pueden trabajar la página 195 para identificar la idea principal.

Integrar las áreas curriculares en la enseñanza, favorece el desarrollo de competencias.

¿Qué dice ese cartel?

1. Observo el cartel.
2. Enumero lo que veo.
3. Describo qué están haciendo las personas.
4. Leo lo que está escrito y comento con mis compañeros de qué trata el cartel.
5. Digo cuál es la idea principal y explico por qué pienso que es la idea principal.

¡COMUNICACIÓN!



- Para ayudar y recibir ayuda de otros;
- para solucionar situaciones de la vida diaria;
- para saber cómo piensan los demás:

Es muy importante la COMUNICACIÓN

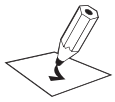
¿Cuál es la idea principal del cartel?

_____

_____

_____

_____



VI. LOS ESTUDIANTES PUEDEN IDENTIFICAR LA IDEA PRINCIPAL...[19]

...cuando "aplica las destrezas de lectura que le permiten utilizar eficientemente la información necesaria."

Para conseguirlo se recomienda, además de la ejercitación, evaluar cada una de las actividades y corregir los posibles errores. Esta es la evaluación formativa.

Los estudiantes han desarrollado la habilidad de identificar la idea principal cuando:

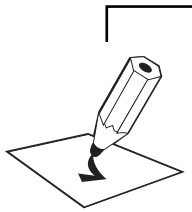
- distinguen entre la idea principal y el tema;
- diferencian la idea principal de las secundarias;
- separan lo importante de lo principal.

Evaluación formativa

Permite determinar el avance de los estudiantes y las acciones para facilitar el desarrollo de las competencias propuestas.

Cfr. Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes, 2010

6.1 ¿Ayudan estas actividades a desarrollar habilidades?



El **docente** puede verificar el aprendizaje de los estudiantes pidiéndoles –al finalizar cada una de las actividades– que respondan a la pregunta que aparece en la columna de Evaluación de la tabla de la página 19. Así podrá comprobar cuánto han aprendido y determinar que les falta por aprender.

Heteroevaluación

En la página 19 se muestra una tabla que ejemplifica la evaluación que el docente realiza durante la ejecución de las actividades.

Los **estudiantes** pueden evaluar sus propios avances en la identificación de la idea principal, llenando la hoja **Valoro mi trabajo**, que aparece en la página 33. De esta manera podrán darse cuenta de qué pueden y qué no pueden hacer y con la ayuda del docente, proponerse metas para mejorar los aprendizajes.

Autoevaluación

Valoro mi trabajo es una forma de autoevaluación útil para que cada estudiante monitoree sus propios procesos de aprendizaje. De esta manera será más consciente de los aspectos en los que puede mejorar.

Es importante lograr una relación coherente entre la planificación de las actividades de enseñanza-aprendizaje, el desarrollo de esas actividades y la evaluación de los resultados.

Cfr. MINEDUC, (2010), p.22.

Valoro mi trabajo

Mi nombre es _____

Relleno el círculo de la actividad que realicé.

- ◯ Escuché con atención las indicaciones para realizar la tarea.
- ◯ Leí el título y me imaginé de qué trataba la historia.
- ◯ Leí la historia completa y busqué en el diccionario las palabras que no comprendía.
- ◯ Comenté con mis compañeros cuál sería la idea principal.
- ◯ Pude explicar por qué elegí cada idea principal.

◯ **¡Identifiqué cuál era la idea principal!**

- Si rellené dos círculos NECESITO ESFORZARME MÁS.
- Si rellené cuatro círculos HICE UN BUEN TRABAJO.
- Si rellené los seis círculos HICE UN EXCELENTE TRABAJO.

Cada una de las actividades que se realice con los estudiantes debe ser evaluada por ellos mismos, de esta manera serán capaces de identificar cuánto aprenden y cómo aprenden.

6.2 La idea principal en las evaluaciones nacionales

Las pruebas contemplan algunos **ítems** en los que los estudiantes deben identificar la idea principal.

El siguiente es un **ítem clonado** de la prueba de Lectura, de las evaluaciones nacionales aplicadas en el 2010.

Ítem: Cada una de las preguntas de que se compone una prueba, para medir conocimientos, habilidades y destrezas.
Cfr. Osterlind (2002), p. 19.

Ítem clonado: Ítem modificado de una prueba, que llena los mismos requisitos técnicos de su original.

Subraye la respuesta correcta.

La deforestación es el proceso por el que la tierra se va quedado sin bosques, casi siempre por acción del hombre. La tala de árboles deja la tierra sin protección y las lluvias lavan los suelos, haciendo que dejen de ser tierras fértiles para la siembra. Otro efecto de la deforestación es el cambio del clima. Los lugares en donde no hay árboles, son más calurosos por el efecto reflejo. Para evitar esos daños hay que reforestar. ¿Cuál es la idea principal de la narración?

a) Hay que reforestar.
b) La deforestación provoca cambios en el clima.
c) El hombre destruye los bosques.
d) La deforestación es el proceso por el que la tierra se queda sin bosques.

Ítem clonado de la prueba de Lectura de 6º primaria, NAC 1, 2010.

En este ítem, se informa al lector sobre el proceso de deforestación. La idea principal es explícita y aparece en la primera oración. Para que el estudiante responda, se le presentan cuatro opciones de las cuales debe seleccionar una.

- La respuesta correcta es la opción d). Si el estudiante selecciona esta opción, significa que ha desarrollado la habilidad para identificar la idea principal.
- Si selecciona a) ha desarrollado destrezas para leer de forma literal, pero se ha quedado con la información última que le proporciona el texto.
- Seleccionar la opción b) indicaría que el estudiante se ha fijado en los detalles que le proporciona el texto, pero no los ha aprovechado para relacionarlos y obtener la idea principal.
- Cuando un estudiante selecciona c) evidencia que ha obtenido una conclusión, pero no ha desarrollado la capacidad de identificar la idea principal.

La evaluación permite identificar los logros en el aprendizaje, detectar deficiencias y corregirlas a tiempo.
Cfr. Bernardo, 2007.

AGRADECIMIENTOS

A los enlaces de Investigación y Evaluación Pedagógica de las Direcciones Departamentales, por su colaboración en la primera validación de este cuadernillo pedagógica.

Lic. Nery Solares
Guatemala Oriente

Lcda. Amilsa Yamileth Estrada Rodríguez
San Marcos

Lic. Oscar Arnoldo Girón Soto
Quiché

A los docentes de sexto primaria por sus valiosos aportes durante la validación de este cuadernillo pedagógico.

Escuela Oficial Urbana Mixta República de Panamá, J.V.
Alfonsina Maribel Elías Tzorin

Escuela Oficial Rural Mixta El Aguacate J.M.
Ana Aracely Saquique Chavez

Escuela Oficial Rural Mixta Miguel Angel Asturias J.M.
Eunice Marilí Sierra Hernandez de González

Escuela Oficial Rural Mixta No. 775 Aldea El Triunfo Gloria
María Castillo Rodas

Escuela Oficial Urbana Mixta No. 96 "Felisa Soto Montenegro"
Marco Tulio López Figueroa

Escuela Oficial Urbana Mixta No. 142 República de Panamá J.M.
Miriam Azurdia de Alvarez

Escuela Oficial Rural Mixta No. 906 San Antonio Las Flores
Mirna Noemí Aceituno Pelaez de Yapán

Escuela Oficial Urbana Mixta No. 96 "Felisa Soto Montenegro"
Thelma Leticia Pacay Shuyá

REFERENCIAS

Bernardo, J.; Javaloyes, J.; Calderero, J. (2007). *Cómo personalizar la educación. Una solución de futuro*. España: Narcea.

Burón, J. (n.f.). *Enseñar a aprender: introducción a la metacognición*. (6ª ed.). España: Ediciones Mensajero.

Colomer, T. y Camps, A. (1996). *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. España.

García-Ranz, P. (1997). *Super lectura para estudiantes*. (11ª reimpresión). México: Selector, S. A. de C.V.

Ministerio de Educación de Guatemala. (2007). *Curriculum Nacional Base del Nivel Primario. Tercer grado*. Guatemala: DIGECADE.

Ministerio de Educación de Guatemala. (2007). *Estándares educativos de Guatemala*. Guatemala: El Ministerio; USAID.

Ministerio de Educación de Guatemala. (2010). *Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes*. Guatemala: Dirección General de Currículo -DIGECUR-.

Moreno, V. (n. f.) *Leer para comprender*. Colección Blitz, 4, serie amarilla. España: Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura.

Osterlind, S. (2002). *Constructing Test Items: Multiple - Choice*. Constructed - Response, Performance, and Others Formets. 2nd Edition. USA: Kluwer Academic Publishers.

Roe, B., Burns, P. (1987) *The Content Areas. Secondary School Reading Instruction*. 3rd Edition. Unites States: Houghton Mifflin.

Documentos digitales

Agencia de los Estados Unidos para del Desarrollo Internacional. (n.f). *Herramientas de evaluación en el aula*. Guatemala: USAID. Disponible en: http://www.mineduc.gob.gt/DIGECUR/

Comprender la información. Ideas principales y secundarias. Recuperado: http://www.kalipedia.com/lengua-castellana/tema/ideas-principales-ideas-secundarias.html?x=20070417klplyllec_593.Kes&ap=0, el 26 de octubre de 2006.

Del Valle, M. (s.f.) *La identificación de la idea principal como estrategia para mejorar la comprensión lectora*, investigación inédita.

Diccionario de la Real Academia Española: http: www.rae.es

Gutiérrez V., A., Montes de Oca, Roberto. (n.f.) "La importancia de la lectura y su problemática en el contexto educativo universitario. El caso de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco". *Revista Iberoamericana de Educación*. Recuperado el 24 de marzo 2010 http://www.rieoei.org/deloslectores/632Gutierrez.PDF

Ministerio de Educación (2009). *Guía de análisis para docentes. Evaluación censal de estudiantes 2009. Perú*. Recuperado el 28 de octubre en http://www2.minedu.gob.pe/umc/index2.php?v_codigo=236&v_plantilla=R.

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico. (n. f.) *Pisa 2006. Marco de la evaluación: conocimientos y habilidades en Ciencias, Matemáticas y Lectura*.

Sánchez Lihón, D. *Niveles de comprensión lectora*. (Febrero, 2008) Libros peruanos. Recuperado el 17 de junio de 2010 en http://www.librosperuanos.com/articulos/danilo-sanchez10.html

Servicio Guardabosque Universidad Simón Bolívar. Recuperada el 27 de octubre 2010, en http://guardabosqueusb.wordpress.com/2010/04/02/aspectos-basicos-sobre-reforestacion/

Soliveres, M.; Anunziata, S.; Macías, A. (2007). "La comprensión de la idea principal de textos de Ciencias Naturales. Una experiencia con directivos y docentes de EGB2." *Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias*. Vol. 6, N°3, 577-586. Recuperado el 25 de octubre en http://reec.uvigo.es/volumenes/volumen6/ART6_Vol6_N3.pdf

Material digital

Zwiers, J. (2010). *Elementos de la idea principal*. Liderazgo para la enseñanza excelente. Diapositivas.

CITAS BIBLIOGRÁFICAS Y NOTAS EXPLICATIVAS

1 Confrontar el significado de las palabras que aparecen en el glosario gráfico con el *Diccionario de la Real Academia Española.*

2 Cfr. Ministerio de Educación (2009) *Guía de análisis para docentes. Evaluación censal de estudiantes 2009. Perú*, p. 2. Recuperado el 28 de octubre en: http://www2.minedu.gob.pe/umc/index2.php?v_codigo=236&v_plantilla=R.

3 Texto de Adam y Starr citados por Colomer, T. y Camps, A. *Enseñar a leer, enseñar a comprender.* (1996). España, p. 33.

4 Gutiérrez V., A., Montes de Oca, Roberto. (n.f.) "La importancia de la lectura y su problemática en el contexto educativo universitario. El caso de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco". *Revista Iberoamericana de Educación*. Recuperado el 24 de marzo 2010 http://www.rieoei.org/deloslectores/632Gutierrez.PDF

5 Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico. (n. f.) Pisa 2006. *Marco de la evaluación: conocimientos y habilidades en Ciencias, Matemáticas y Lectura.* Recuperado el 6 de mayo de 2011 en http://www.stes.es/documentacion/informe_pisa/pisa2006_marco_evaluacion.pdf

6 Para explicar los niveles de comprensión lectora, se tomó como base las propuestas de Frederick Davis citado por Roe, B., Burns, P. (1987) *The Content Areas. Secondary School Reading Instruction.* 3rd Edition. Unites States: Houghton Mifflin, p. 93 y 94 y de Sánchez Lihón, D. *Niveles de comprensión lectora.* (Febrero, 2008).

7 Información obtenida en *Servicio Guardabosque Universidad Simón Bolívar.* Recuperada el 27 de octubre 2010, en http://guardabosqueusb.wordpress.com/2010/04/02/aspectos-basicos-sobre-reforestacion/ y Monografías.com. Recuperada el 27 de octubre 2010, en http://www.monografias.com/trabajos14/deforestacion/deforestacion.shtml

8 García-Ranz, P. (1997). *Super lectura para estudiantes.* (11ª reimpresión). México: Selector, S. A. de C.V., p. 92.

9 Cfr. Burón, J. (2002). *Enseñar a aprender. Introducción a la metacognición.* 6ª ed. España: Ediciones Mensajero, p.68 a 71.

10 Cfr. Moreno, V. (2003) *Leer para comprender.* (n. f.). Colección Blitz, 4, serie amarilla. España: Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura Pág. 143-155 y "La comprensión de la idea principal de textos de ciencias naturales." *Revista Electrónica de Enseñanza de las ciencias.* Vol. 6, No. 3, 577-586 (2007), p. 579. PDF.

11 Para explicar lo que se refiere a la utilidad de identificar la idea principal, se tomó como base: Burón. Op. Cit., p. 68.

12 Cfr. Moreno, V. Op. Cit., p. 143-155.

13 Zwiers, Jeff. *Liderazgo para la enseñanza excelente.* Diapositivas.

14 Del Valle, M. (s.f.) *La identificación de la idea principal como estrategia para mejorar la comprensión lectora*, investigación inédita.

15 El CNB de Sexto Grado, puede consultarse en versión digital en la dirección http://www.mineduc.gob.gt/portal/index.asp

16 Cfr. Ministerio de Educación (2010). *El currículo organizado en competencias*. Planificación de los aprendizajes. Guatemala: Dirección General de Currículo -DIGECUR-, p. 27.

17 Para hacer esta recomendación se usó la edición 2010.

18 El texto fue editado de: http://www.parque-tikal.com/.

19 Para desarrollar este tema se tuvo en cuenta: *Herramientas de la evaluación en el aula.* (n. f.), pp. 14 y 15.

La **DIGEDUCA** se encarga de velar y ejecutar los procesos de evaluación e investigación, para asegurar la calidad educativa por medio del acopio de información puntual y apropiada para la toma de decisiones.

Su misión es proveer información objetiva, transparente y actualizada, siguiendo en todo momento el rigor científico y los criterios de reconocimiento internacional. Esta información permite a la comunidad educativa tomar decisiones, diseñar políticas, evaluar el cumplimiento de las mismas y diseñar nuevas estrategias.

Para ello elabora pruebas basadas en los estándares y los evalúa para retroalimentar el Curriculum Nacional Base –CNB–, investigando variables que afecten el logro de estos con una perspectiva basada en el principio de pertinencia que atienda a la diversidad individual, cultural, lingüística y sociodemográfica.

Gobierno de Guatemala
Ministerio de Educación

Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa
DIGEDUCA
Ministerio de Educación
Guatemala, C.A.