

# Instrumento musical

Un **instrumento musical** es un objeto compuesto por la combinación de uno o más sistemas resonantes y los medios para su vibración, construido con el fin de reproducir sonido en uno o más tonos que puedan ser combinados por un intérprete para producir música. Al final, cualquier cosa que produzca sonido puede servir de instrumento musical, pero la expresión se reserva, generalmente, a aquellos objetos que tienen ese propósito específico.



*Atributos a la Música*, de Anne Vallayer-Coster (1770). Pintura donde se muestran instrumentos franceses del Barroco, como unatrompa, una flauta travesera, un violín y una laúd, entre otros.

## Índice

### Historia

#### Clasificación

Clasificación de Sachs y Hornbostel  
 Electrónico

#### Instrumentología

Clasificación según su origen

### Referencias

### Enlaces externos

## Historia



Nefertari tocando un sistro (templo de Abu Simbel).

El cuerpo humano, generando sonidos por medio de las vías aéreas superiores vocales y percusivos, fue, probablemente, el primer instrumento. Sachs<sup>1</sup> y otros han especulado sobre la capacidad de *Homo habilis* de agregar sonidos de modo idiofónico a impulsos de expresión emocional motriz como la danza, empleando diversos medios como piedras, troncos huecos, brazaletes, conchas y dientes de animales.



Una flauta de origen paleolítico.

Excavaciones arqueológicas y demás han encontrado aerófonos de filo (flautas) de hueso de treinta mil años de antigüedad. Resulta evidente que algunos aerófonos producen sonido por la acción natural del viento (sobre cañas de bambú), ofreciendo el fenómeno sonoro al observador casual. Asimismo, otros aerófonos como los cuernos de animales, por el volumen de los sonidos producidos, pudieron ser y fueron empleados como instrumentos de señales sonoras para la caza. La gran cantidad de instrumentos musicales de viento, cuerda y percusión encontrados en excavaciones arqueológicas de todas las grandes civilizaciones antiguas y la extensa documentación pictórica y literaria coinciden con la gran importancia que la música ha tenido siempre para el ser humano.

En tiempos del Egipto ptolemaico, el ingeniero Ctesibio de Alejandro desarrolló el órgano hidráulico o hydraulis, destinado a producir melodías con gran volumen sonoro, que podía ser empleado en funciones circenses al aire libre.

# Clasificación

Existen muchas divisiones alternativas y subdivisiones de instrumentos. Generalmente, al estudiar los instrumentos musicales es frecuente encontrarse con la clásica división de los instrumentos en cuatro familias: viento, cuerda, percusión y los instrumentos eléctricos (creados por el hombre hace aproximadamente 50 años). Sin embargo, debido a que esta clasificación está orientada a los instrumentos de la orquesta sinfónica, adolece de ciertas restricciones y defectos. Debido a ello, algunos musicólogos sencillamente amplían esta clasificación añadiendo hasta tres categorías adicionales: voz, teclados y electrónicos. Sin embargo, en 1914 los músicos Curt Sachs y Erich Hornbostel idearon un nuevo método de clasificación que, atendiendo a las propiedades físicas de cada instrumento, pretendía ser capaz de englobar a todos los existentes. Una tercera clasificación, muy seguida en el este de Asia, clasifica los instrumentos atendiendo a sus materiales de construcción: metal, madera, barro, cuero, entre otros.

La clasificación más usada de manera convencional es la de viento, cuerda y percusión.

- Viento: saxofón, flauta, clarinete, trompeta, oboe, etc.
- Cuerda: guitarra, arpa, violín, piano (el piano es de cuerda percutida), etc.
- Percusión: timbal, tambor, platillos, bombo etc.
- Instrumentos eléctricos: bajo eléctrico, guitarra eléctrica, theremín, sintetizador, etc.

## Clasificación de Sachs y Hornbostel

Erich von Hornbostel y Curt Sachs publicaron en 1914 una clasificación de los instrumentos musicales en su trabajo *Zeitschrift für Ethnologie* que es ampliamente seguida en la actualidad.

Establecieron cuatro clases o categorías principales de instrumentos musicales (a la que añadieron una quinta posteriormente), que a su vez se dividen en grupos y subgrupos, según el modo de generación del sonido:

### ▪ Idiófonos

Son aquellos instrumentos en los que el sonido procede de un cuerpo sólido y es generado por vibración del instrumento mismo mediante percusión, frotación o pulsación, como en el caso de las claves, xilófono, campana.

### ▪ Membranófonos

Los membranófonos son aquellos en los cuales el sonido es generado por la vibración de una membrana por percusión o frotación, como es el caso de el timbal, tambor, conga.

### ▪ Aerófonos

Son los llamados instrumentos de viento, donde el sonido es generado por la vibración del aire, a causa del roce con una lengüeta, labios o cuerdas vocales, como es en el caso de la flauta, trompeta, saxofón.

### ▪ Cordófonos

Son los llamados instrumentos de cuerda, donde el sonido es generado por la vibración de una cuerda mediante percusión, frotación o pinzamiento, como en el caso del arpa, guitarra, violín, piano.

## Electrófono



Frente y flanco de una guitarra.



Un par de claves.



Un timbal.



Un sintetizador.

Durante el siglo XX se desarrolló un nuevo tipo de instrumento, los denominados electrófonos. En estos instrumentos, el sonido es generado por medios electrónicos, como en el sintetizador o el theremín. No deben ser confundidos con los *instrumentos electroacústicos*, donde el sonido es generado de modo no electrónico pero modificado electrónicamente, como en el caso de la guitarra eléctrica y el bajo eléctrico. Sachs, por esta razón, más tarde añadió una quinta categoría a su clasificación, los electrófonos.

## Instrumentología

---

### Clasificación según su origen

- **Aborígen**
  - Bombo
  - Caja
  - Quena
  - Sicu
  - Erke
  - Pinkillo
  - Trutruca
  - Cultrún
  - Anata
  - Erkencho
  - Clavelito
- **Europeo**
  - Guitarra
  - Arpa
  - Violín
  - Bandoneón
  - Acordeón
- **Europeo - Aborígen**
  - Maracas
- **Peruano**
  - Quena
  - Zampoña
  - Charango



Sicu, característico de la música andina.

## Referencias

---

1. Sachs, 1940, p. 25

## Enlaces externos

---

-  [Wikimedia Commons](#) alberga una categoría multimedia sobre **instrumento musical**

Obtenido de [https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Instrumento\\_musical&oldid=105929415](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Instrumento_musical&oldid=105929415)

Se editó esta página por última vez el 2 mar 2018 a las 03:05.

El texto está disponible bajo la [Licencia Creative Commons Atribución Compartir Igual 3.0](#). Pueden aplicarse cláusulas adicionales. Al usar este sitio, usted acepta [nuestros términos de uso](#) y [nuestra política de privacidad](#).  
Wikipedia® es una marca registrada de [la Fundación Wikimedia, Inc.](#), una organización sin ánimo de lucro.