

Teoría musical

La **teoría musical** es un campo de estudio que tiene por objeto la investigación de los diversos elementos de la música, entre ellos el desarrollo y la metodología para analizar, escuchar, comprender y componer música. El *Diccionario Oxford de la Música*¹ describe tres aspectos interrelacionados:

- El primero se refiere a los denominados “rudimentos” musicales, que en la enseñanza se reducen a los elementos de notación como armaduras, indicadores de compás, valores rítmicos y demás. En este sentido, la teoría se considera parte preliminar indispensable para el estudio de la armonía, el contrapunto y la forma musical.
- El segundo al estudio de los escritos musicales de la antigüedad hasta nuestros días (estética, notación, acústica, diseño de instrumentos musicales, prácticas interpretativas, etcétera.).
- El tercer aspecto se refiere al campo de los estudios musicológicos que persiguen una definición de los procesos y principios generales de la música, un área de investigación que puede diferenciarse del análisis al tomar como punto de partida no la obra o la interpretación individual, sino los materiales fundamentales que la conforman.

Una persona especializada en teoría musical es un teórico musical.

Índice

Historia

Contenido

Véase también

Referencias

Enlaces externos

Historia

Es posible rastrear el enfoque teórico de la música hasta la más remota Antigüedad. En las civilizaciones cultas se cuenta fundamentalmente entre los factores que ayudaron a que la música se convirtiese de un hábito tradicional en un arte conscientemente estructurado. Por ello, la teoría tiene una participación específica en la música, en particular en la occidental. Sin embargo, a través de los años y sobre todo durante el siglo XIX, el concepto más general de teoría musical (su contrario: la práctica musical) experimentó una transformación que se aleja de la concepción Griega original de la "teoría" en cuanto «contemplación, examen, especulación» (del griego θεωρία, contemplación).²

Actualmente en occidente, la **teoría musical**, junto a todo el conocimiento en tomo a ella, se agrupa en el concepto global de musicología. Mientras que esta materia puede incluir cualquier declaración, creencia o concepción de lo que es la música, la **teoría musical** está limitada a las discusiones concernientes a los eventos sincrónicos o diacrónicos, de una o varias composiciones y de los elementos que la integran.

Contenido

El contenido curricular de la **teoría musical** puede incluir elementos como la afinación, los intervalos, las escalas y acordes, el timbre, la textura, articulación y la dinámica, la forma, los sistemas de notación, etc. En un segundo nivel de apreciación, la teoría puede explicar mediante el análisis y la percepción, las técnicas empleadas en la composición musical. A través de las diferentes

asignaturas, como armonía, contrapunto, etc., el estudio de la música abarca todos los conceptos relacionados con la comprensión de este arte, por medio de fórmulas, reglas y patrones desarrollados por los teóricos musicales.

Generalmente, los trabajos de teoría musical son tanto descriptivos como prescriptivos, pues con ambos se intenta definir la práctica e influir en la práctica posterior. Así, la teoría musical se queda atrás de la práctica de importante manera, pero también apunta a la futura exploración y ejecución. De esa manera, la teoría procede de una práctica musical anterior, enfocada en un contexto educativo de formación especializada.

Véase también

- [Acústica musical](#)
- [Armonía](#)
- [Funciones tonales](#)
- [Música y matemáticas](#)
- [Musicología](#)

Referencias

1. Kennedy, Michael (1994). *The Oxford Dictionary of Music*. OUP Oxford. ISBN 0198691629.
2. *Atlas de Música*. Ed. Deutscher Taschenbuch Verlag GmbH & Co. KG. München, 1977. ISBN 84-206-6999-7.

Enlaces externos

-  [Wikimedia Commons](#) alberga una categoría multimedia sobre **Teoría musical**.
- [\[1\]](https://es.wikibooks.org/wiki/Teor%C3%ADa_musical) (https://es.wikibooks.org/wiki/Teor%C3%ADa_musical)
- [Teoría.com](http://www.teoria.com) (<http://www.teoria.com>) Sitio web sobre teoría musical
- [Teoría e Historia de la Música](http://www.dolmetsch.com/theoryintro.htm) (<http://www.dolmetsch.com/theoryintro.htm>) (en inglés)
- [Lecciones de teoría musical](http://www.pianored.com/teoriamusical/) (<http://www.pianored.com/teoriamusical/>)
- [Blog de teoría musical](http://www.elsaposabio.com/musica/) (<http://www.elsaposabio.com/musica/>)
- [Teoría Musical](http://www.societymusictheory.org/mto/) (<http://www.societymusictheory.org/mto/>)
- [Ricci Adams'](http://musictheory.net/) (<http://musictheory.net/>) Lecciones de Teoría Musical Libres
- [Periódico de la Asociación Musical Real](https://web.archive.org/web/2004101112602/http://www3.oup.co.uk/roymus/) (<https://web.archive.org/web/2004101112602/http://www3.oup.co.uk/roymus/>)
- [Tonalsoft](http://tonalsoft.com/enc/encyclopedia.aspx): (<http://tonalsoft.com/enc/encyclopedia.aspx>) Enciclopedia de la Teoría Musical Microtonal
- [Bases naturales de las escalas](http://www.greenwych.ca/natbasis.htm) (<http://www.greenwych.ca/natbasis.htm>) y [La solución de 7 notas](http://www.greenwych.ca/cycl-5-2.htm) (<http://www.greenwych.ca/cycl-5-2.htm>)
- [Glosario](http://ninagilbert.googlepages.com/British.html) (<http://ninagilbert.googlepages.com/British.html>) de términos musicales del inglés de EE. UU. y del Reino Unido
- [Grupo de noticias de Teoría Musical](https://groups.google.com/group/rec.music.theory) (<https://groups.google.com/group/rec.music.theory>) - rec.music.theory Usenet Newsgroup
- [Teoría y Entrenamiento Musical](https://www.academia.edu/37817770/Teoria_y_Entrenamiento_Musical) (https://www.academia.edu/37817770/Teoria_y_Entrenamiento_Musical) Tratado didáctico donde los temas teóricos se ilustran con partituras de obras fundamentales europeas y latinoamericanas

Obtenido de «https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Teoría_musical&oldid=116368256»

Esta página se editó por última vez el 1 jun 2019 a las 03:56.

El texto está disponible bajo la [Licencia Creative Commons Atribución Compartir Igual 3.0](#); pueden aplicarse cláusulas adicionales. Al usar este sitio, usted acepta nuestros [términos de uso](#) y nuestra [política de privacidad](#).
Wikipedia® es una marca registrada de la [Fundación Wikimedia, Inc.](#), una organización sin ánimo de lucro.