



GOBIERNO *de*  
GUATEMALA  
DR. ALEJANDRO GIAMMATTEI

MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN

# Herramientas de Evaluación de los Aprendizajes

Para los niveles de Preprimaria, Primaria y Media.



CUARTA EDICIÓN





GOBIERNO *de*  
GUATEMALA  
DR. ALEJANDRO GIAMMATTEI

MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN

# Herramientas de Evaluación de los Aprendizajes

Para los niveles de Preprimaria, Primaria y Media.



CUARTA EDICIÓN

## **AUTORIDADES MINISTERIALES**

Claudia Patricia Ruíz Casasola de Estrada  
**Ministra de Educación**

Edna Portales de Núñez  
**Viceministra Técnica de Educación**

María del Rosario Balcarcel Minchez  
**Viceministra Administrativa de Educación**

Carmelina Espantzay Serech de Rodríguez  
**Viceministra de Educación Bilingüe e Intercultural**

Vilma Lorena León Oliva de Hernández  
**Viceministra de Educación Extraescolar y Alternativa**

Annelisse Lainfiesta Soto de Zepeda  
**Directora General de Currículo -Digecur-**

### **Departamento de Evaluación Curricular**



© Ministerio de Educación (Mineduc)  
Dirección General de Currículo (Digecur)  
6ª calle 1-36 zona 10, Edificio Valsari, 5º nivel, Guatemala, C.A. 01010  
Teléfono: (502)2362 3581 - 2334 8333 - 2362 2457  
[www.mineduc.gob.gt/digecur](http://www.mineduc.gob.gt/digecur)  
[www.mineduc.gob.gt](http://www.mineduc.gob.gt)

Cuarta edición  
Guatemala, 2022

Todas las imágenes, tablas y gráficas son creación del Ministerio de Educación. Este documento se puede reproducir total o parcialmente, siempre y cuando se cite al Ministerio de Educación (Mineduc) como fuente de origen y que no sea para usos comerciales.

# Índice

## Capítulo

# 1

• Introducción .....	13
• Enfoque de la evaluación de los aprendizajes en un currículo organizado por competencias .....	15
• El Currículo Nacional Base de Guatemala - CNB- .....	17
› Componentes .....	17
› Organización Curricular del CNB.....	18
• Desafío de la evaluación en el Currículo Nacional Base de Guatemala, - CNB- .....	19
• Finalidad y funciones de la evaluación de los aprendizajes.....	21
› Finalidad de la evaluación.....	21
› Funciones de la evaluación según el momento de aplicación .....	22
• Realimentación .....	23
• Características generales de la evaluación de los aprendizajes.....	25
• Participantes en el proceso de evaluación. ....	26
• Entornos Virtuales de Aprendizaje - EVA-.....	27
› Aprendizaje en entornos virtuales.....	28
› Ventajas de los entornos virtuales de aprendizaje - EVA- .....	30
• La evaluación desde la planificación.....	30





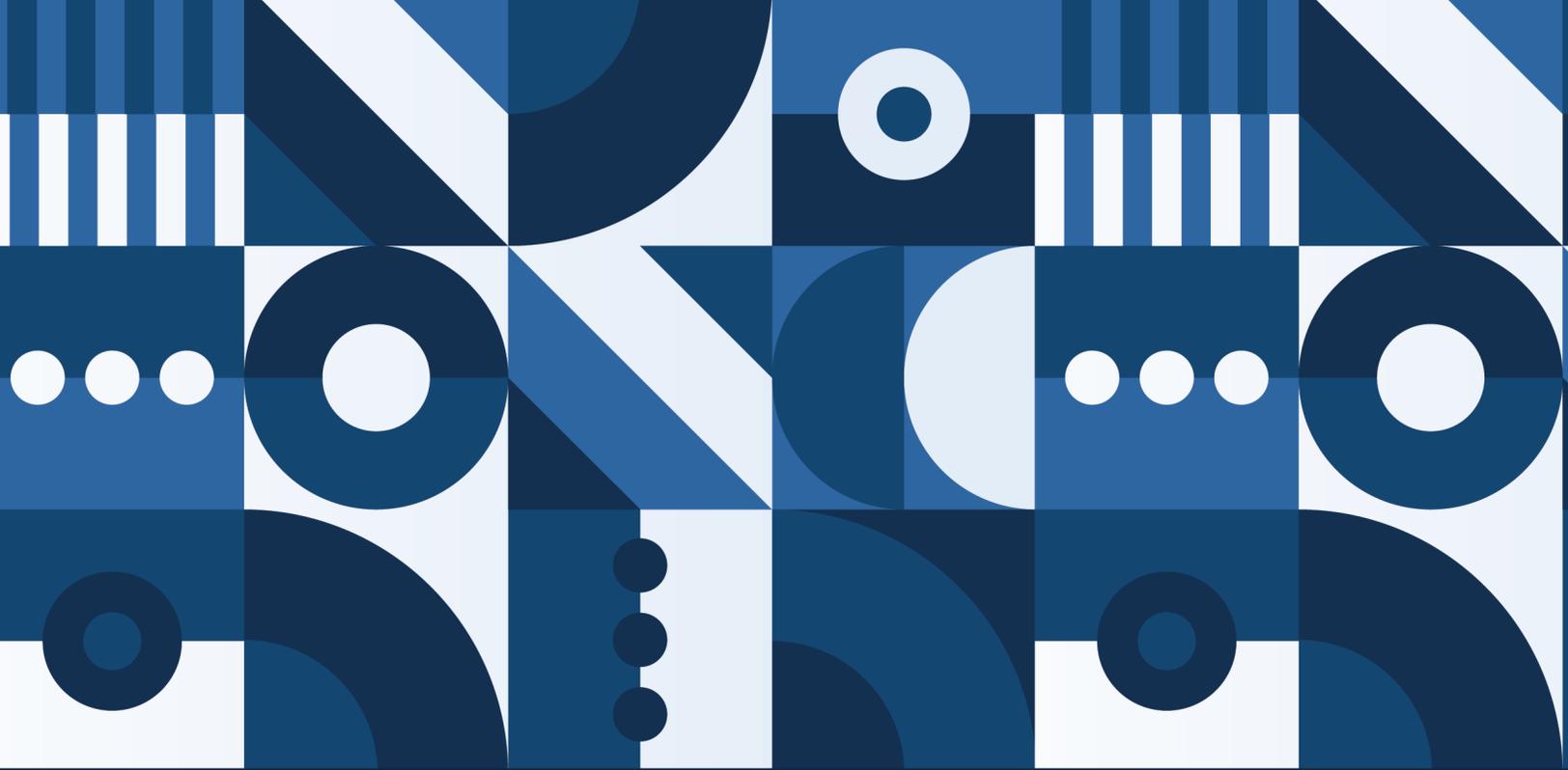
# Capítulo

# 3

• Herramientas para crear .....	145
▶ Kahoot.....	146
▶ Socrative.....	147
▶ Nearpod.....	148
▶ Mentimeter.....	149
▶ Padlet.....	150
▶ Plickers.....	151
▶ Google Forms.....	152
• Herramientas para intercambio .....	153
▶ Zoom .....	154
▶ Google Meet .....	155
▶ Jitsi Meet .....	156
▶ Edmodo.....	157
• Referencias .....	159





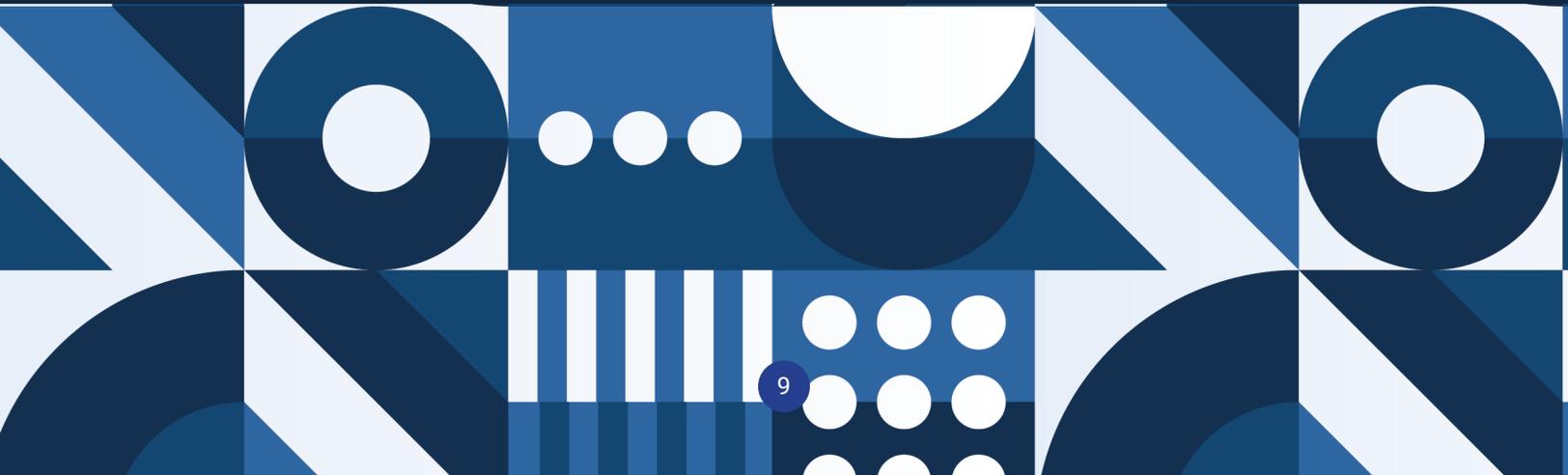


1

## Capítulo Uno

1

**Enfoque de la evaluación de los aprendizajes en un currículo organizado por competencias.**





# Introducción

---

El libro de Herramientas de evaluación de los aprendizajes, es una edición revisada y mejorada del libro Herramientas de evaluación en el aula. Esta nueva versión orienta al docente en relación a cómo realizar el proceso de evaluación de los aprendizajes en cualquier momento y contexto; ya sea presencial, semipresencial o virtual.

Presenta distintas herramientas físicas y virtuales que tienen como fin proveer a los docentes de técnicas e instrumentos que permitan garantizar la evaluación, reflexión y toma de decisiones sobre sus intervenciones pedagógicas.

Está organizado en tres capítulos, en los cuales se encuentra (1) la base teórica de la evaluación de los aprendizajes dentro del Currículo Nacional Base -CNB-, el respaldo del Reglamento de Evaluación vigente y la introducción a la importancia de la evaluación de los aprendizajes en entornos virtuales. (2) Diferentes técnicas e instrumentos que se utilizan para llevar a cabo la evaluación de los aprendizajes, los cuales permiten verificar el nivel de logro que han alcanzado los estudiantes, de los diferentes niveles educativos, tanto en la modalidad presencial, semipresencial o virtual. Y (3) se presentan herramientas virtuales de creación y conexión para que los docentes lleven a cabo la evaluación de los aprendizajes de forma creativa y motivadora dentro de los entornos virtuales.

Está diseñado de tal forma que orienta y facilita la consulta del docente por su iconografía, imágenes, colores, formas, códigos de respuesta rápida (QR) y material interactivo. Además, se adapta a diferentes modalidades y metodologías del proceso de enseñanza-aprendizaje-evaluación E-A-E-, las cuales están en constante transformación.

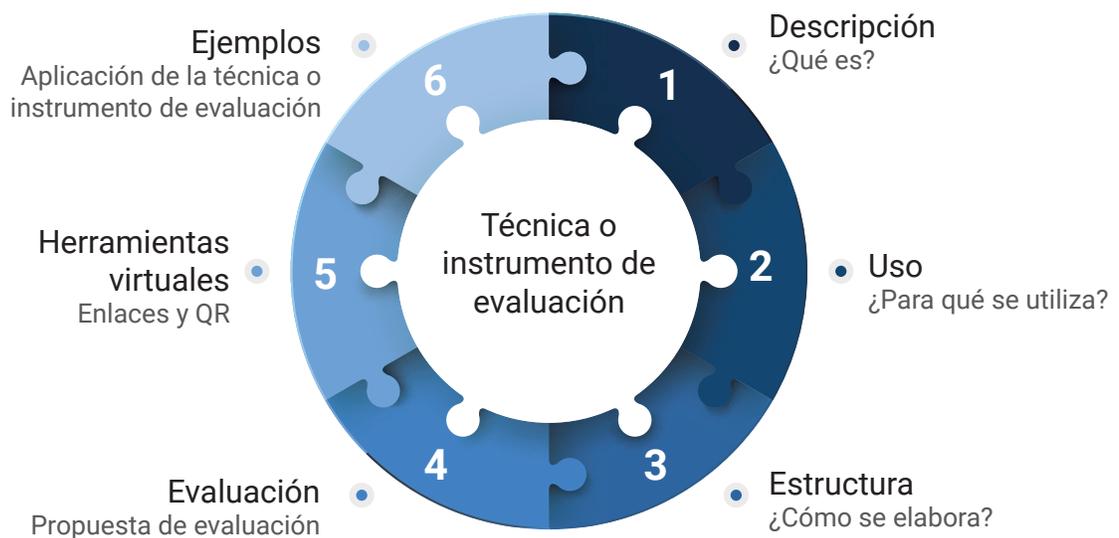
*¡La evaluación de los aprendizajes es una oportunidad para aprender!*

En este libro se utiliza la siguiente iconografía:

	<b>¿Sabías que?</b> Esta interrogante se mostrará para hacer énfasis en conceptos, ideas o enunciados relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje-evaluación.
	<b>Recordar que</b> Este ícono se mostrará para recordar datos, ideas, enunciados o conceptos importantes relacionados al proceso de enseñanza-aprendizaje-evaluación.
	<b>Código QR « Código de respuesta rápida »</b> Este código QR se mostrará cuando sea necesario enlazar a sitios de referencia.
	<b>Material Interactivo</b> Este ícono se mostrará cuando haya material complementario o enlaces con contenido relevante.

## Organización de las técnicas e instrumentos de evaluación

Este ícono muestra la manera en que se organiza la información de cada técnica e instrumento de evaluación.



# Capítulo 1



## 1. Enfoque de la evaluación de los aprendizajes en un currículo organizado por competencias.



### ¿Sabías qué?

El CNB está centrado en el estudiante y está organizado en competencias, ejes y áreas para el desarrollo de los aprendizajes.

El currículo por competencias del sistema guatemalteco, hace énfasis en la valoración de la identidad cultural, en la interculturalidad y en las estructuras organizativas para el intercambio social en los centros y ámbitos educativos, de manera que las interacciones entre los sujetos no solamente constituyen un ejercicio de democracia participativa, sino fortalecen la interculturalidad.

Orientar la educación hacia el desarrollo de competencias, se convierte en una estrategia para formar personas capaces de ejercer los derechos civiles y democráticos del ciudadano, así como para participar en un mundo laboral que requiere, cada vez más destrezas y habilidades para ser competente integralmente. La Competencia es la capacidad de desarrollo, para movilizar de forma interactiva y utilizar de forma ética la información, los datos, el conocimiento, las habilidades, los valores, las actitudes y la tecnología, para participar de forma efectiva y actuar en diversos contextos del siglo XXI para alcanzar el bien individual, colectivo y global. (Unesco, 2017).

Es adaptativa, porque el sujeto que la posee se modifica a sí mismo frente a las necesidades que observa en el contexto; cognitiva porque utiliza el saber y el pensar para resolver lo que enfrenta y operativa, porque hace algo concreto que responde a lo que quiere llevar a cabo.

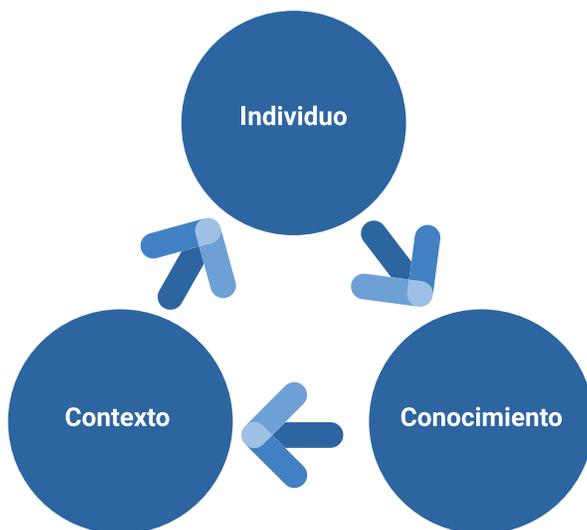
Ser competente, más que poseer un conocimiento, es saber utilizarlo de forma adecuada, ética y flexible en nuevas situaciones.



Poder resolver problemas

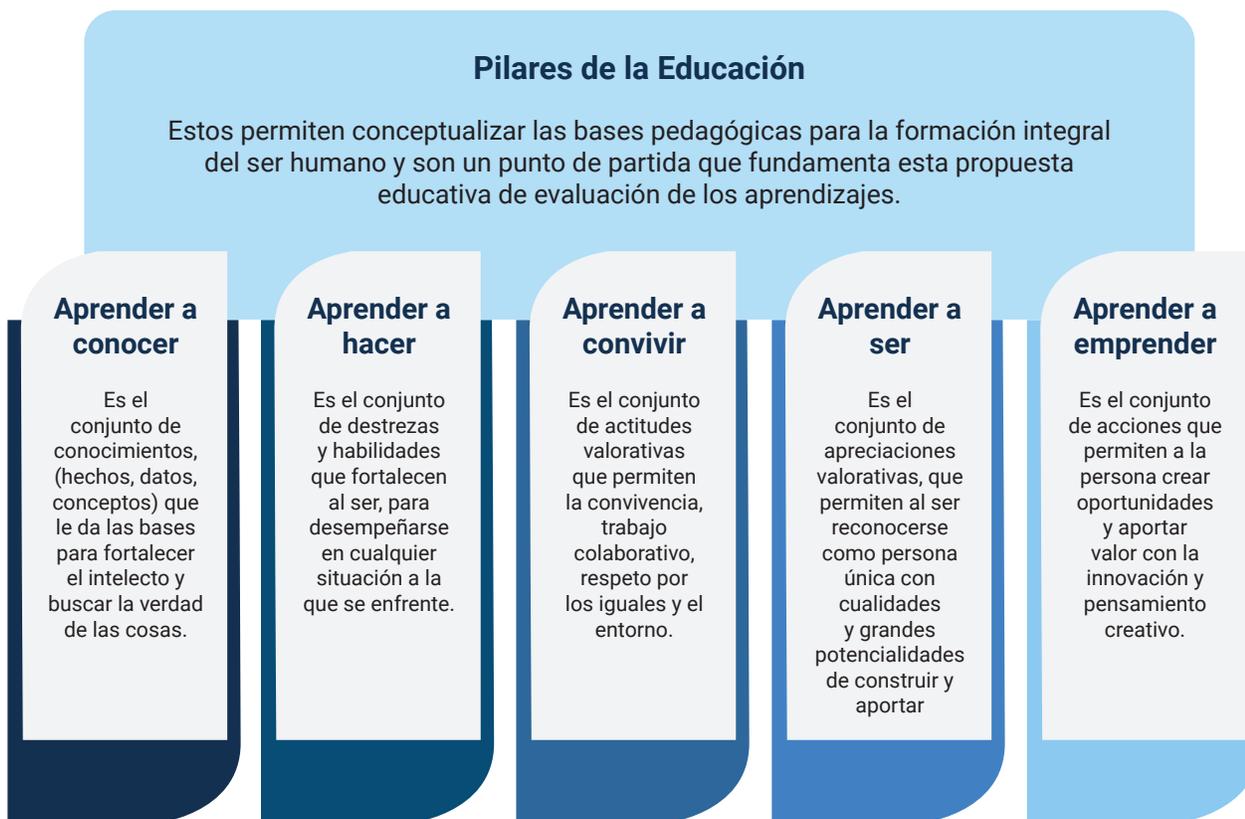
No se trata de atributos personales estáticos, sino dinámicos. El crecimiento de un estudiante en una competencia dada, es un proceso de naturaleza continua, debido a las exigencias introducidas por el contexto, que cambia demandando nuevas respuestas. En ese sentido, podemos decir que las competencias del estudiante «no son para siempre»; actuaciones que fueron apropiadas hace un tiempo, dejaron de ser operativas ayer y son obsoletas hoy. Asimismo, solo existe la competencia si se vincula a un objeto o una situación. No se puede identificar, si la situación de desempeño es desconocida.

Se puede resumir, que la competencia se fundamenta en la interacción de tres elementos contribuyentes: Individuo, conocimiento y contexto.



Se observa que los cambios fundamentales que se han dado en los sistemas educativos de muchos países de América Latina, responden a las necesidades actuales de transformar la educación, con el objetivo de mejorar en aspectos de calidad, equidad y eficacia. Guatemala realizó cambios estructurales, transformándose en un currículo centrado en el estudiante.

La formación de un nuevo ciudadano debe responder a las demandas de ser competente en las diferentes dimensiones sociales, económicas y culturales. Para ello, la UNESCO definió los pilares del aprendizaje del siglo XXI que responden a esos cambios que deben realizarse.





## 2. El Currículo Nacional Base de Guatemala -CNB-

El CNB es el proyecto educativo del Estado de Guatemala, en donde se establece el conjunto de saberes competencias e indicadores de logro que un estudiante debe alcanzar. La educación nacional, aún tiene muchos retos, entre estos se incluye el cambio en la evaluación de los aprendizajes. Este busca que durante el proceso de enseñanza-aprendizaje-evaluación- E-A-E, el estudiante sea el protagonista de su propio aprendizaje, lo que implica su participación activa en cada etapa de esta.

### 2.1 Componentes del Currículo Nacional Base

El CNB está organizado para desarrollar el aprendizaje a través de competencias marco, ejes y áreas; cuenta con indicadores de logro para verificar si las competencias se han alcanzado. Busca que el aprendizaje sea significativo para los estudiantes, es decir, que estos utilicen los conocimientos de manera pertinente y flexible. Ser competente, más que poseer conocimientos, es saber utilizarlos de manera ética y flexible en nuevas situaciones.

#### 2.1.1. Competencias

En el currículo se establecen competencias para cada una de las áreas curriculares y para cada grado. Según la Unesco la Competencia es la capacidad de desarrollo, para movilizar de forma interactiva y utilizar de forma ética la información, los datos, el conocimiento, las habilidades, los valores, las actitudes y la tecnología, para participar de forma efectiva y actuar en diversos contextos del siglo XXI para alcanzar el bien individual, colectivo y global (Unesco, 2017).

Los indicadores de logros y los criterios de evaluación son los referentes para que el docente evalúe si las competencias han sido alcanzadas por el estudiante. El docente cuenta con referentes para evaluar si las competencias han sido alcanzadas o no. Estos referentes son los indicadores de logro y sus criterios de evaluación.

#### 2.1.2. Indicadores de logro

Los indicadores de logro son comportamientos manifiestos, evidencias o rasgos observables del desempeño humano que, gracias a una argumentación teórica bien fundamentada, permiten afirmar que aquello previsto se ha alcanzado. Además permiten definir un proceso de mejoramiento inmediato de los aprendizajes y otras acciones derivadas del análisis de los resultados.



#### Recordar que

Los contenidos han pasado de ser el centro del proceso, a ser un medio para el desarrollo de las competencias.

### 2.1.3. Contenidos

Los contenidos<sup>1</sup> conforman el conjunto de saberes científicos, tecnológicos y culturales, que se constituyen en medios que promueven el desarrollo integral de los estudiantes y deben definirse en función de los indicadores de logro.

Los contenidos pueden ser:

- Declarativos: se refieren al «saber qué» y hacen referencia a hechos, datos y conceptos.
- Procedimentales: se refieren al «saber cómo» y al «saber hacer».
- Actitudinales: se refieren al «saber ser», «saber emprender», «saber convivir» y se centran en valores y actitudes.

### 2.1.4. Criterios de evaluación

Son señales que permiten determinar si el estudiante ha alcanzado el aprendizaje establecido en el indicador de logro.

## 2.2 Organización curricular del CNB

La organización curricular se refiere a la relación entre los componentes del CNB.

### Área curricular: Lenguaje de educación artística Nivel Medio, Ciclo Básico

#### Competencia

Experimenta con los sonidos por medio del canto, instrumentos musicales convencionales y no convencionales de forma individual y colectiva.

#### Indicador de logro

Produce discursos sonoros con instrumentos convencionales y no convencionales.

#### Contenido

- 1.1.1. El sonido
- 1.1.2. Fuentes y formas de producción sonora.
- 1.1.3. Percepción sonora.
- 1.1.4. Cualidades del sonido: intensidad, altura, timbre, duración.
- 1.1.5. Instrumentos no convencionales: botellófonos, tubos, latas, materiales reciclados y otros

#### Criterios

- Utiliza instrumentos musicales no convencionales.
- Interpreta con claridad los temas melódicos de una pieza.
- Ejecuta en el tiempo preciso la pieza musical.



Código QR



Material interactivo

<sup>1</sup> Delors, 1996



### 3. Desafío de la evaluación en el Currículo Nacional Base de Guatemala, -CNB-

La incorporación de la evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje como un modelo educativo integrador, es un reto que enfrenta el currículo al ser aplicado, para ello es necesario visibilizar la evaluación de forma integrada, como la triada de un proceso completo, que tiene como meta mejorar los aprendizajes esperados para los estudiantes. A esta triada se le conoce como enseñanza-aprendizaje-evaluación (E-A-E).



Esta visión integradora, permite al docente tomar decisiones con respecto a las estrategias de enseñanza, métodos y técnicas de evaluación utilizadas en su gestión docente. La evaluación debe tener coherencia con la forma de enseñar y aprender para cumplir con la triada E-A-E.

Otro de los grandes desafíos de la evaluación en el currículo, es poder reconocerla como un proceso de orientación para el estudiante donde pueda reflexionar sobre el procedimiento que utilizó para aprender, los aprendizajes que debe fortalecer y las habilidades que debe dominar.

Para los padres de familia es una oportunidad que les permite saber cómo orientar y apoyar a sus hijos. Y para los docentes es un referente de reflexión para tomar decisiones respecto al proceso de E-A-E utilizado.

Al aplicarse correctamente el proceso de evaluación, este tendrá el potencial de ser una herramienta que permita integrar Estudiante-docente-padres de familia.



#### Recordar que

Realizar el proceso de evaluación, es fundamental porque se benefician los tres actores importantes del proceso educativo: estudiantes, docentes y padres de familia.



La integración de padres y docentes en el entorno del estudiante, es básica para que el proceso educativo sea efectivo tanto dentro de la institución como en casa. El apoyo que brindan, es fundamental para desarrollar habilidades y lograr los objetivos propuestos en cada experiencia de aprendizaje.



### ¿Sabías qué?

La evaluación de los aprendizajes es un proceso que permite obtener e interpretar información acerca del nivel de logro que han alcanzado los estudiantes.





## 4. Finalidad y funciones de la evaluación de los aprendizajes

### 4.1. Finalidad de la evaluación

La finalidad de la evaluación de los aprendizajes es esencialmente formativa en el proceso y sumativa en el producto, porque debe:

- Motivar y orientar el aprendizaje.
- Estimular en forma equitativa las potencialidades de los estudiantes y del docente.
- Determinar el nivel de logro de los aprendizajes, en forma cualitativa y cuantitativa y del desarrollo integral de la persona.
- Promover el análisis y la autorreflexión en los diferentes actores que intervienen en el proceso educativo, sobre el nivel de logro alcanzado.
- Mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, en función de los resultados obtenidos.
- Determinar la promoción y certificación de los estudiantes en los diferentes grados y niveles.
- Facilitar y orientar la toma de decisiones en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Determinar el rendimiento individual, institucional y del Sistema Educativo Nacional, para mejorar el nivel de calidad.
- Establecer la efectividad del proceso de enseñanza aprendizaje en los centros educativos y el Sistema Educativo.



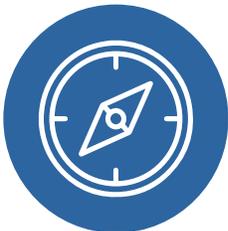
## 4.2. Funciones de la evaluación según el momento de la aplicación<sup>2</sup>

La evaluación de los aprendizajes cumple con distintas funciones según el momento del proceso de enseñanza aprendizaje en el que se aplica:



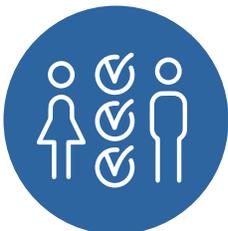
### Diagnóstica

Conjunto de actividades que se realizan para explorar y establecer el nivel de preparación, los intereses y expectativas de los estudiantes, al inicio de cada ciclo escolar y cada unidad de aprendizaje, para la planificación del proceso educativo.



### Formativa

Proceso que permite determinar el avance de los estudiantes y las acciones para facilitar el desarrollo de las competencias propuestas. Informa y reorienta a los actores educativos sobre el accionar pedagógico y el desarrollo integral de cada estudiante.



### Sumativa

Análisis del logro progresivo de las competencias, con el fin de determinar la promoción de los estudiantes, al final del ciclo escolar.

<sup>2</sup> Acuerdo Ministerial No. 1171-2010 Reglamento de evaluación de los aprendizajes.



## 5. Realimentación

El docente, al momento de realizar la realimentación a los estudiantes, debe considerar lo siguiente:

### Utilizar la realimentación para:

- Reforzar el buen desempeño del estudiante.
- Orientar para aprender de los errores.
- Enseñar a sobreponerse a los obstáculos.



#### ¿Sabías qué?

La realimentación permite reducir la brecha entre el nivel de logro del estudiante y el indicador de logro establecido en el currículo.





## 6. Características generales de la evaluación de los aprendizajes<sup>2</sup>

La evaluación, por ser un proceso formal y estructurado, debe cumplir con las siguientes características.



### Holística

Determina el desempeño de los estudiantes en forma integral, en vinculación con su contexto.



### Participativa

Involucra a todos los sujetos que intervienen en el proceso educativo, por medio de la autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación.



### Flexible

Toma en cuenta diversos factores, como las diferencias individuales, intereses, necesidades educativas especiales, condiciones del centro educativo y otros, que afectan el proceso educativo.



### Sistemática

Se realiza en forma periódica, ordenada y con una intencionalidad expresa, durante todo el proceso educativo.



### Interpretativa

Explica el significado de los procesos y los productos de los estudiantes en el contexto de la práctica educativa.



### Técnica

Emplea procedimientos e instrumentos que permiten valorar los desempeños esperados y aseguran la validez y confiabilidad de los resultados.



### Científica

Se fundamenta en las investigaciones y avances en el conocimiento del aprendizaje humano.

<sup>2</sup> Acuerdo Ministerial No. 1171-2010 Reglamento de evaluación de los aprendizajes.



## 7. Participantes en el proceso de evaluación

El sujeto de la evaluación es el estudiante y los participantes que la realizan son:

- El mismo estudiante a través de la **autoevaluación**.
- Sus compañeros a través de la **coevaluación**.
- El docente, padres de familia u otros miembros de la comunidad a través de la **heteroevaluación**.

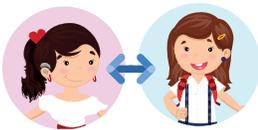


### Autoevaluación

El estudiante responde a las preguntas: ¿Qué aprendí? ¿Cuánto aprendí? ¿Qué fortalezas tuve? ¿Qué debe mejorar? ¿Cómo debo mejorar?

*¿Qué aprendí?*

Este tipo de evaluación permite que el estudiante reflexione y analice su desempeño al determinar los logros y los aspectos que debe mejorar. Promueve el valor de la honestidad. Cuando el estudiante realiza la autoevaluación, lo estamos dotando de herramientas que le ayudarán a desempeñarse de mejor forma en la vida real. Además, es una oportunidad de reforzar el valor de la honestidad.



### Coevaluación

En este tipo de evaluación, el estudiante se hace la pregunta:

*¿Qué aprendió mi compañero o mis compañeros?*

Es la evaluación que se realiza entre iguales.

Esta evaluación permite que entre iguales puedan recibir realimentación de áreas fuertes y áreas de mejora. Esta evaluación debe propiciar un ambiente de compañerismo, respeto, valoración y honestidad entre los iguales.



### Heteroevaluación

En este tipo de evaluación, el docente se hace la pregunta *¿Qué aprendieron mis estudiantes? ¿Cómo puedo evaluar lo que aprendieron?*

Permite al docente obtener información inmediata acerca del nivel de logro de los estudiantes que permita realimentar al estudiante para que mejoren su aprendizaje.

#### Recordar que



En cualquier proceso de evaluación, se deben considerar algunos aspectos importantes, el compromiso personal, la cooperación, el esfuerzo, el sentido de responsabilidad, así como la calidad del trabajo realizado con respecto al resultado esperado.



## 8. Entornos virtuales de Aprendizaje -EVA-

Un entorno virtual de aprendizaje, es un espacio educativo alojado en la web, conformado por un conjunto de herramientas informáticas que posibilitan la interacción en el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación. <sup>4</sup>

De acuerdo con esta definición, un entorno virtual de aprendizaje (EVA) posee características básicas:

- Es un ambiente electrónico, creado y constituido por tecnologías digitales.
- Está hospedado en la red y se puede tener acceso remoto a sus contenidos a través de algún tipo de dispositivo con conexión a Internet.
- Las aplicaciones o programas informáticos que lo conforman, sirven de soporte para las actividades formativas de docentes y estudiantes.
- El proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación se lleva a cabo por medio de tecnologías digitales, sin necesidad de que docentes y estudiantes coincidan en tiempo y espacio.

Las formas de comunicación, la manera de hacer negocio, los diagnósticos clínicos, la medicina y los escenarios educativos en la última década, se han estado transformando a pasos acelerados gracias a las tecnologías de la información y la comunicación. Se han roto paradigmas y hoy vivimos una época en donde las herramientas tecnológicas han facilitado procesos, se han agilizado y optimizado recursos para mejorar la vida en todas las esferas.

El INE (Instituto Nacional de Estadística) en el censo realizado en el año 2018 informó que Guatemala posee una población (14.9 millones de habitantes), además de ser un país multicultural (43.8% de la población es indígena y joven (un 63% de la población es menor de 30 años).

De los 14.9 millones de habitantes de Guatemala, 5.1 millones es población joven entre 15 a 29 años, estas poblaciones jóvenes, poseen una conectividad y según datos estadísticos estos han utilizado redes sociales en su mayoría: Facebook (91%), WhatsApp (87.4%), Instagram (29.7%). Este dato nos indica que pueden los medios tecnológicos ser un aliado a favor de la educación.

<sup>4</sup>. Adaptación de la exposición desarrollada en la SEMANA DE LA EDUCACION 2011: Pensando la escuela. Tema central: "La escuela necesaria en tiempos de cambio", organizada por el Programa de Servicios Educativos (PROSED) del Departamento de Educación (UCA), 1 de abril de 2011.

Esta influencia de la nueva tecnología y de las redes sociales, no sólo se ve reflejada en nuestro país, sino que es recurrente a nivel mundial, así como los nuevos desafíos que genera para la educación virtual. Las plataformas de aprendizaje, ofrecen también diversidad de herramientas que promueven la incorporación de otros tipos de estrategias para alcanzar y evaluar aprendizajes. Estrategias que tanto docentes como estudiantes han manejado en este tiempo, en donde la comunicación presencial se ha visto interrumpida y una solución que ha servido para llegar a la población han sido los entornos virtuales que han favorecido la construcción de aprendizajes y la evaluación de los mismos.

## 8.1. Aprendizaje en entornos virtuales

En los entornos virtuales, la separación física entre docentes y estudiantes es evidente, pero ante este reto, es importante destacar que la comunicación entre ambos debe ser y prevalecer con cantidad, claridad y calidad. Se debe mantener un diálogo constante entre docente y estudiante, para construir nuevas formas de comunicación, en donde el estudiante sea el protagonista del aprendizaje, el que construya su conocimiento, lo transforme, comparta y lo traslade a la resolución de problemas de la vida diaria y el docente proporciona herramientas para que esto suceda.

En este modelo, el rol del docente es de facilitador de los aprendizajes, es decir, el encargado de diseñar situaciones de aprendizaje contextualizadas, para que los estudiante realicen su propio proceso y orientarlos en las actividades que se tienen que realizar, para que puedan alcanzar los aprendizajes previstos.

El docente supera el rol tradicional de transmisor de información y se convierte en creador de oportunidades de aprendizaje.



Para poder llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje-evaluación E-A-E en entornos virtuales se debe propiciar lo siguiente:



**Acceso a instrucciones:** Proporcionar información acerca de los aprendizajes que se espera alcancen los estudiantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje-evaluación E-A-E ya sean estos de carácter declarativo, procedimental o actitudinal y el conjunto de instrucciones relacionadas a las actividades de aprendizaje y evaluación.



**Acceso a la información:** Proporcionar diferentes fuentes de información que contribuyan a que el estudiante construya su aprendizaje. En el proceso de búsqueda el estudiante identifica, analiza y compara la información para aplicarla en el momento oportuno y con ética.



**Trabajo colaborativo:** Después de construir aprendizajes individuales, se propicia el trabajo entre iguales, compartiendo y colaborando con para crear nuevos aprendizajes.



**Nuevas redes:** Aliente la formación de redes de comunicación donde se interactúe para fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje-evaluación.



**Realimentación:** Propicie momentos para la evaluación formativa (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación) donde se brinde información inmediata acerca de sus aciertos, errores y áreas de mejora.



**Entrega de productos o creaciones:** Solicite las producciones de conocimiento o de desempeño orientados a la calidad (Presentaciones, investigaciones, vídeos, ensayos, etc.). Este proceso de consolidación del trabajo, es propicio para realiza la evaluación sumativa del aprendizaje. Con los resultados obtenidos, tome decisiones y reflexione sobre las acciones que lo llevaron a la construcción

Como facilitador del aprendizaje, el docente es el encargado de seleccionar y organizar los aprendizajes que se enseñarán en los entornos virtuales, enunciar lo que espera alcanzar, definir las actividades, seleccionar y/o crear los materiales digitales que se emplearán como recursos didácticos y establecer tiempos de trabajo.

En la virtualidad, tanto el docente como el estudiante, deben acomodar, apropiar y dominar las estrategias, para generar el proceso de aprendizaje, es decir, la construcción de un conocimiento compartido.

## 8.2. Ventajas de los entornos virtuales de aprendizaje -EVA-

Los -EVA-, ofrecen ventajas para acercarnos a la construcción de nuevos aprendizajes, a continuación se describen algunas de ellas:

- Existen plataformas gratuitas.
- Están elaborados para facilitar su uso.
- Existen herramientas que se aplican a cualquier área curricular.
- Llamam la atención por sus diseños.
- Flexibles en tiempo y espacio.
- Reducen costos ya que los procesos se generan desde casa.
- Desarrollan nuevas habilidades en el uso de la tecnología.
- Genera a un ritmo y estilo personalizado de aprendizaje.
- Propician el trabajo colaborativo.
- Diversifican el acceso para todo público (desde un celular inteligente, tableta electrónica o computadora).

El cambio de estrategia de lo presencial a lo virtual (chat, foros, videoconferencias, mensajería, correo electrónico, redes sociales, etc.) ha acercado a los docentes y estudiantes, dando como resultado una comunicación alternativa y un espacio para desarrollar los aprendizajes esperados en los estudiantes.



## 9. La evaluación desde la planificación

Al inicio de cada unidad, el docente debe planificar las actividades de evaluación que sean necesarias, de manera que la evaluación sea constante, no menos de cuatro actividades de evaluación por unidad, para poder establecer el logro de las competencias de los estudiantes. El docente es el responsable de la aplicación de diferentes técnicas e instrumentos de evaluación de forma individual y grupal. Una buena práctica pedagógica se fundamenta en la planificación de los aprendizajes.

Antes de realizar la planificación de los aprendizajes de un nuevo ciclo escolar, es necesario que los docentes se reúnan para analizar las características y necesidades del centro educativo como también las necesidades sociales, emocionales y fisiológicas de los estudiantes, todo esto orientará la planificación de los aprendizajes.



### Recordar que

Para desarrollar todas las actividades de evaluación de los aprendizajes, se deben utilizar instrumentos y técnicas, objetivas, confiables y precisas, para verificar si las competencias han sido alcanzadas.

Para realizar la planificación de los aprendizajes se debe:

- 1** Organizar las competencias, indicadores de logro, contenidos y criterios de evaluación, que se desarrollarán durante la unidad, con la intencionalidad de lograr el aprendizaje esperado en los estudiantes.
- 2** Diseñar las actividades de aprendizaje de acuerdo a las necesidades propias de los estudiantes y al contexto, con intencionalidad para que sean pertinentes y significativas.
- 3** Diseñar las actividades de evaluación tomando en cuenta los aprendizajes brindados, asegurando que los estudiantes hayan tenido oportunidades de ejercitarlos o utilizarlos y garantizando una evaluación justa.
- 4** Elegir las técnicas e instrumentos de evaluación pertinentes a las actividades de evaluación que permitan verificar el aprendizaje de los estudiantes.
- 5** Implementar la actividad de evaluación, utilizando las técnicas e instrumentos de evaluación correspondientes.
- 6** Asegurar que se lleva a cabo el proceso de mejoramiento, con el fin de que el estudiante aprenda lo esperado.



#### Recordar que

El aprendizaje se genera cuando el estudiante encuentra significado en lo que aprende. El estudiante construye aprendizajes basados en su realidad y los utiliza en la vida diaria.

Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades de aprendizaje	Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Períodos
<p><b>1</b> Experimenta con los sonidos por medio del canto, instrumentos musicales convencionales y no convencionales de forma individual y colectiva.</p> <p><b>2</b> Reconoce su sonoridad individual, familiar y social dentro del contexto nacional.</p>	<p><b>1.1</b> Produce discursos sonoros con instrumentos convencionales y no convencionales.</p> <p><b>1.5</b> Realiza ritmos por imitación o por lectura con su cuerpo, objetos, útiles sonoros e instrumentos musicales.</p> <p><b>3.2</b> Ejecuta grupalmente música Maya, Xinka, Garífuna y Ladina.</p>	<p><b>1.1.2</b> Fuentes y formas de producción sonora.</p> <p><b>1.1.5</b> Instrumentos no convencionales: botellófonos, tubos, latas, materiales reciclados y otros.</p> <p><b>3.2.6</b> Canciones, compositores e intérpretes populares de la música ladina.</p>	<p><b>Actividad 1</b> Exploración y experimentación de los objetos sonoros</p> <p><b>Actividad 2</b> Presentación del sonido en la música</p> <p><b>Actividad 3</b> Construcción de instrumento no convencionales</p> <p><b>Actividad 4</b> Interpretación musical</p> <p><b>Actividad 5</b> Composición grupal</p> <p><b>Actividad 6</b> Montaje de la pieza «Las chancletas de Nayo Capero»</p> <p><b>Actividad 7</b> Ensayo general</p> <p><b>Actividad 8</b> Presentación musical - «Ensamble de los estudiantes del Instituto Simón Bolívar primero de Julio»</p>	<p><b>A.</b> Utiliza instrumentos musicales no convencionales. Interpreta con claridad los temas melódicos de una pieza. Ejecuta en el tiempo preciso la pieza musical.</p> <p><b>B.</b> Las Chancletas de Nayo Capero de Guillermo de León Ruiz.</p> <p><b>C.</b> Maricumbia de Julio Anibal Delgado Requena.</p> <p><b>D.</b> Bailando con la Llorona de Guillermo de León Ruiz.</p> <p><b>E.</b> Linda Morena de Valentín del Valle Góngora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frases melódicas</li> <li>• Ritmo</li> <li>• Ejecución grupal</li> <li>• Puntualidad</li> <li>• Respeto</li> <li>• Interrelación</li> </ul>	1. período



El docente puede evitar que la evaluación de los aprendizajes sea improvisada, castigadora y sin propósito, debe planificarse con anterioridad y estimular al estudiante para que avance en su aprendizaje.

## Sugerencias para realizar la evaluación de los aprendizajes.

**1**

Al momento de planificar la evaluación de los aprendizajes, plantéese las siguientes preguntas y respuestas:

- ¿Para qué evalúo? \_\_\_\_\_ ¡Para que los estudiantes aprendan!
- ¿Qué debo evaluar? \_\_\_\_\_ ¡Conocimientos, habilidades y destrezas alcanzadas por los estudiantes!
- ¿Cómo evalúo? \_\_\_\_\_ ¡Con situaciones cercanas a la realidad!

**2**

Asegúrese que las actividades de evaluación coincidan con la actividad de aprendizaje.

**3**

Propicie momentos de conversación y reflexión con los estudiantes respecto a:

- La importancia de aprender en la vida y aprovechar las diferentes circunstancias, responsabilizarse constantemente a sí mismo, para mejorar y buscar la excelencia.
- Lo que espera de ellos en el proceso de enseñanza-aprendizaje-evaluación E-A-E.
- La importancia de la evaluación para aprender.
- Y otras ideas que usted considere oportunas.

4 Al momento de realizar la evaluación formativa realice lo siguiente:

- Seleccione estrategias de enseñanza-aprendizaje y de evaluación que favorezcan los distintos canales de aprendizaje y no únicamente la memorización.
- Brinde acompañamiento mediante la realimentación constante, a través de observaciones, correcciones, anotaciones, resolución de dudas, estímulos positivos, dándole otras oportunidades para demostrar qué puede hacer, etc.
- Devuelva tareas o ejercicios con anotaciones, reforzando los aciertos o errores cometidos por el estudiante.
- Apóyese en preguntas de metacognición.
- Brinde orientación de cómo buscar y procesar información segura y científica para el aprendizaje.

5 Al tener los resultados de la evaluación sumativa de los estudiantes, analícelos desde varias perspectivas:

- Del estudiante en su condición personal o familiar.
- Del grupo o grado, posiblemente haya un aprendizaje que no quedó claro para todos.
- Del docente, posiblemente esté pasando por circunstancias difíciles de salud física o emocional que interfieran en el clima educativo.
- Del centro educativo, posiblemente haya algún distractor dentro o cercano al mismo, tal es el caso de los centros educativos en donde hay problemas internos de relaciones interpersonales o en el caso de lugares con mayor índice de violencia.

## 6

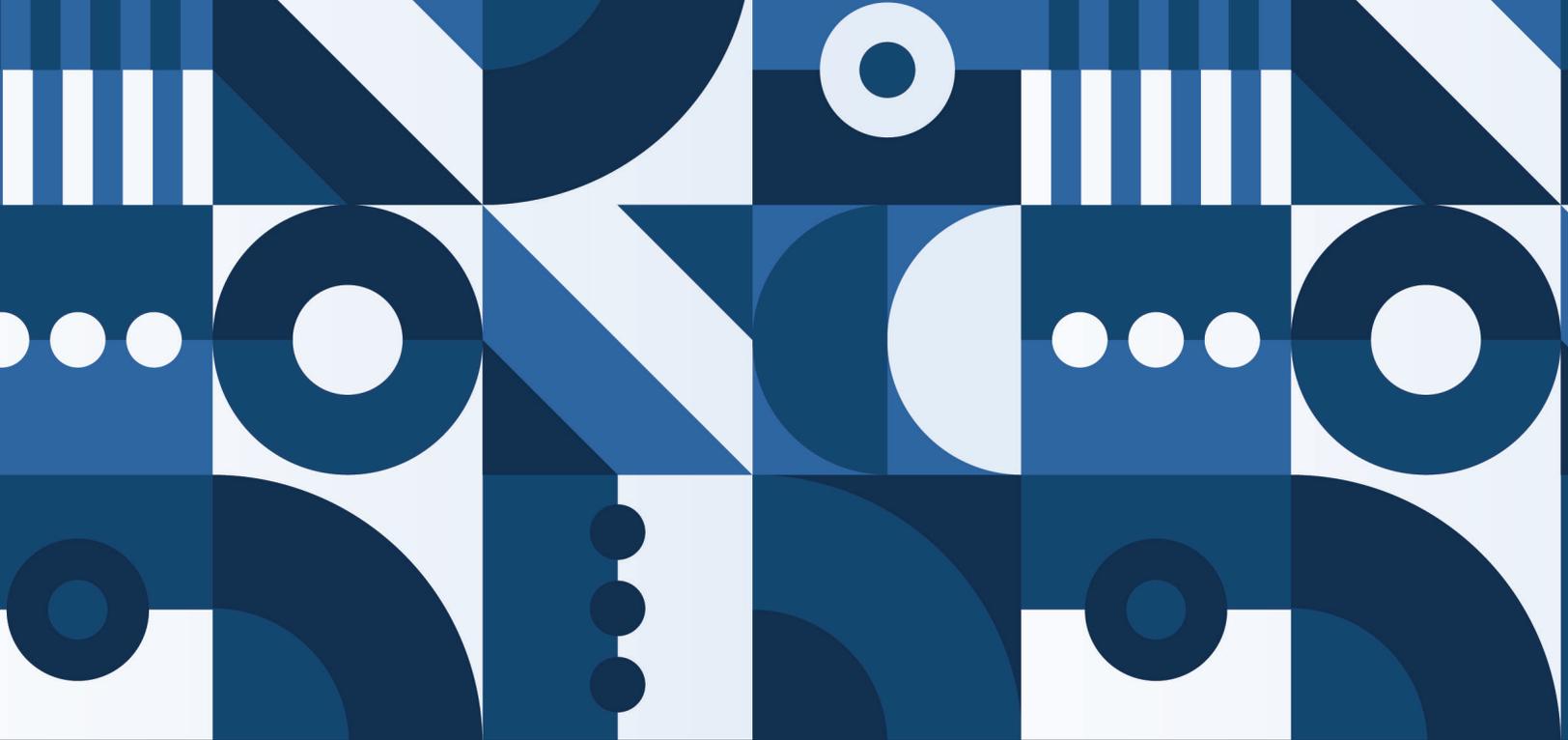
Al tener un panorama general de las circunstancias que posiblemente pudieron interferir en el proceso de la evaluación y en la vida de los estudiantes, plantéese las siguientes preguntas:

- ¿Qué resultados positivos o negativos observo?
- ¿Qué contribuyó o afectó?
- ¿Qué debo cambiar o mejorar?
- ¿En dónde puedo hacer ajustes?

## 7

Nuevamente tome un tiempo de reflexión colectiva para analizar en conjunto los logros, posibles obstáculos o resaltar en qué han mejorado y plantearse nuevos desafíos para seguir progresando





## Capítulo Dos

### Técnicas e instrumentos de evaluación



# Capítulo 2



## 1. Técnicas e instrumentos de evaluación

En el siguiente capítulo, se describen las técnicas e instrumentos de evaluación más utilizados y se presentan ejemplos que sirven de referencia para que puedan crear los propios a partir de estos. Para llevar a cabo la evaluación de los aprendizajes, es importante conocer la estructura y el uso de las diferentes técnicas e instrumentos de evaluación.

### a. Técnicas de evaluación

Se conocen como técnicas a los procedimientos que utiliza el docente para que el estudiante demuestre el aprendizaje.

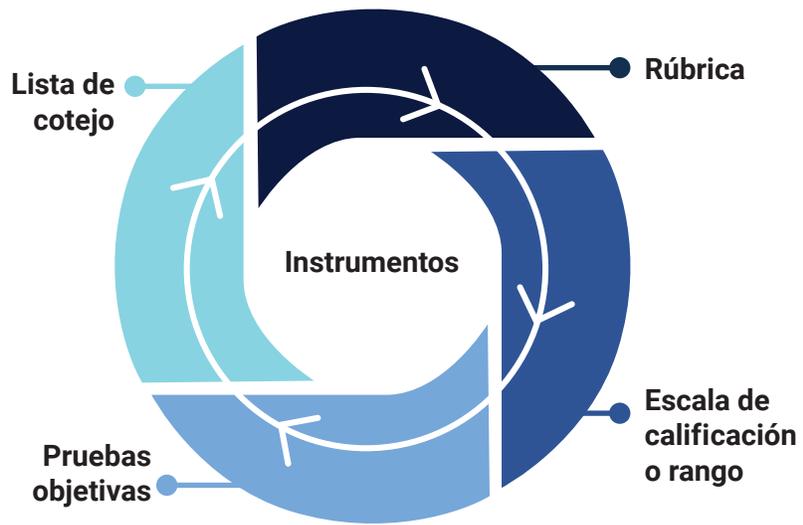
Las técnicas de evaluación responden a la pregunta: **¿Cómo se va a evaluar?**

### b. Instrumentos de evaluación

El instrumento de evaluación, es el medio que el docente utiliza para registrar la información obtenida durante el desarrollo de la técnica de evaluación.

Los instrumentos de evaluación responden a la pregunta: **¿Dónde se registra la evaluación?**

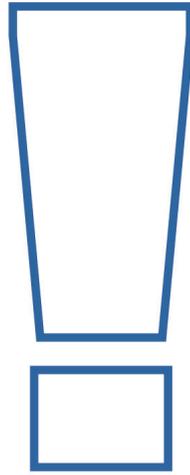
Para esto pueden utilizar los siguientes instrumentos:



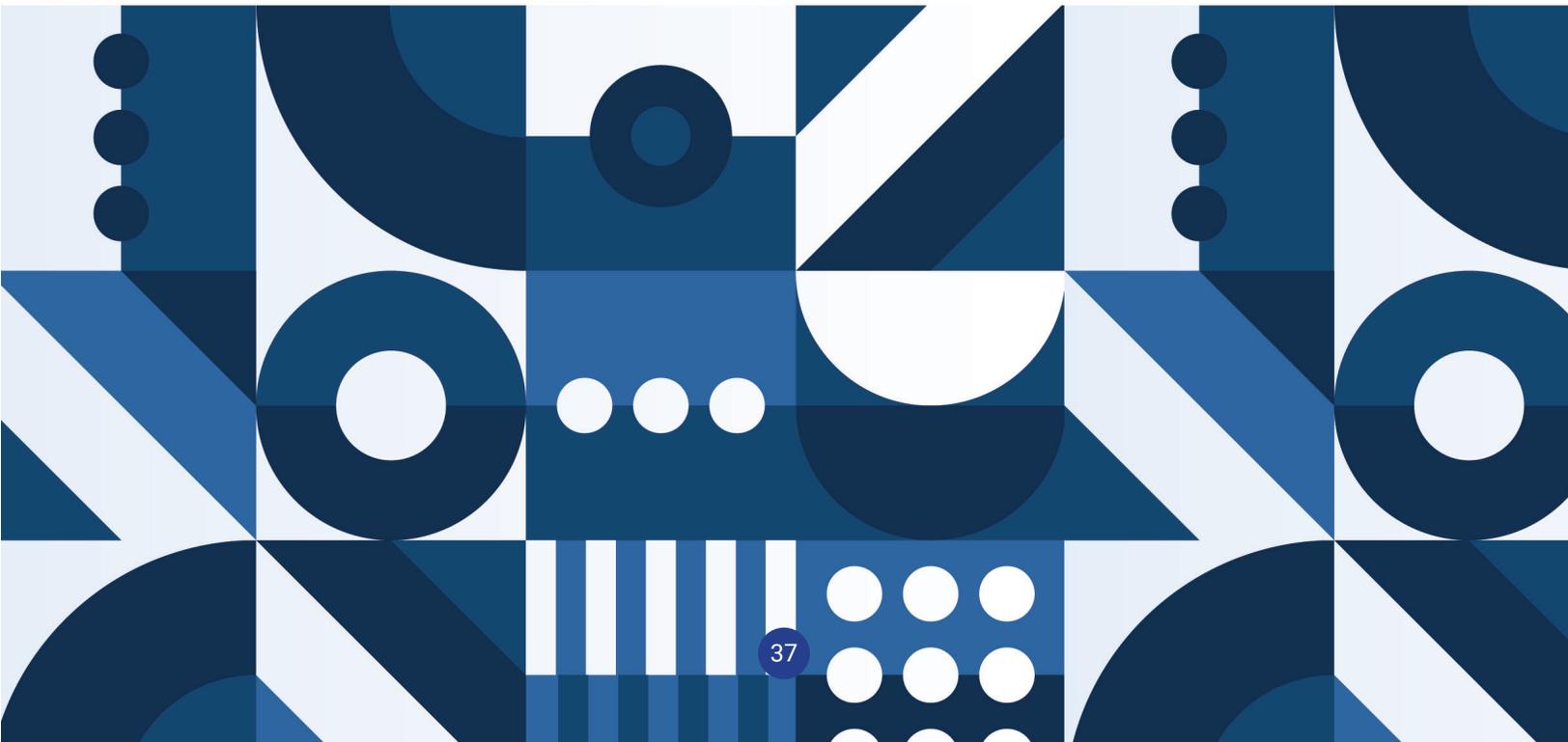
**c. Relación entre una técnica y un instrumento de evaluación**

Todas las técnicas de evaluación deben utilizar un instrumento para documentar el aprendizaje del estudiante.





# **Técnicas de Evaluación de los aprendizajes**





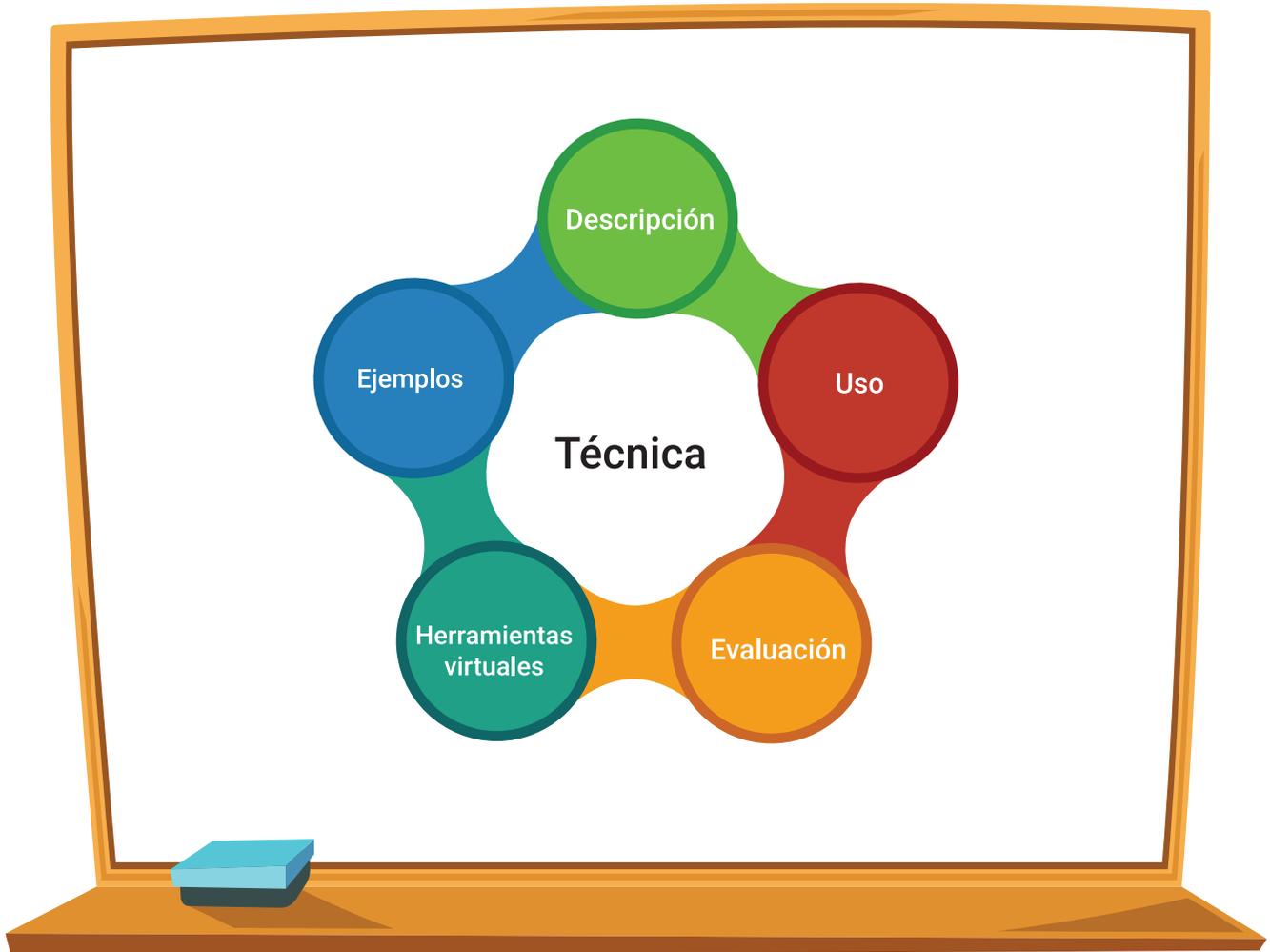
A E I U





# 1. Técnicas de evaluación de los aprendizajes

Para una mejor comprensión de las técnicas de evaluación se utiliza la siguiente iconografía:



## 1.1. Cuadro comparativo



Es una técnica de evaluación que se utiliza para identificar semejanzas y diferencias de hechos, conceptos u objetos. Promueve el desarrollo de análisis y síntesis.

Es un cuadro de doble entrada, donde en una de ellas se escriben los parámetros y la otra corresponde a los objetos, ideas, conceptos o hechos a comparar.

### USO

Es importante destacar que:

#### El docente

1. Al momento de planificar las actividades de evaluación, elige la técnica de cuadro comparativo cuando con intencionalidad el estudiante debe analizar y sintetizar semejanzas y diferencias de conceptos, objetos y hechos.
2. Establece los parámetros que utilizarán los estudiantes para realizar las comparaciones.
3. Establece el instrumento de evaluación que utilizará para registrar la información del desempeño del estudiante.



#### El estudiante

4. Esquematiza el cuadro de doble entrada.
5. Anota el hecho, concepto u objeto que se comparará.
6. Anota los parámetros establecidos por el docente.
7. Analiza conscientemente la información para establecer las diferencias y semejanzas del hecho, concepto u objeto estudiado.
8. Ingresa al cuadro de doble entrada la información requerida.
9. Luego de analizar y sintetizar la información comparada, concluye.



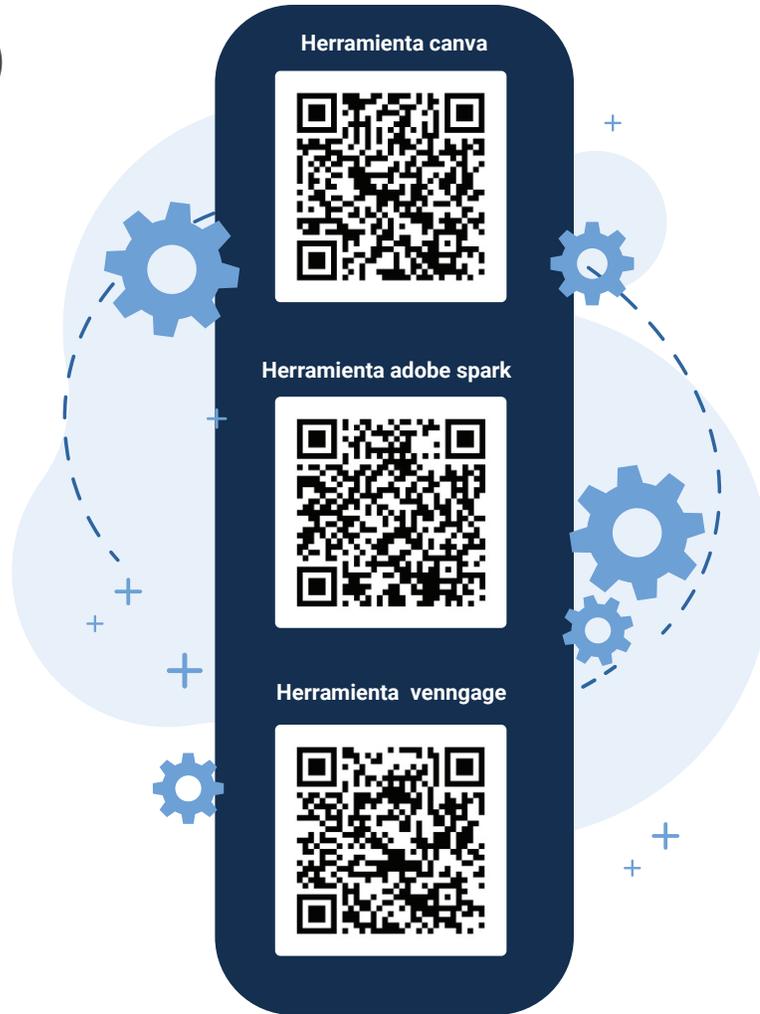
### EVALUACIÓN

El docente revisa que:

1. El esquema realizado sea de doble entrada.
2. Posea los parámetros establecidos.
3. Demuestre que analizó y sintetizó la información al hacer la comparación de diferencias y semejanzas.
4. Concluye con base a la comparación.



## HERRAMIENTAS VIRTUALES



### EJEMPLO

Área de Ciencias Sociales, Formación Ciudadana e interculturalidad  
Ciclo básico  
Primero Básico

#### Competencia:

3. Reconoce los procesos históricos que han incidido en la conformación de las sociedades del mundo y Guatemala.

#### Indicador de logro:

3.2 Explica los procesos históricos desde la prehistoria hasta el desarrollo de la civilización romana.

#### Contenido:

- 3.2.1. La civilización griega.
- 3.2.2. La civilización romana.
- 3.2.3. Aportes grecorromanos al mundo.

Ejemplo:

Cuadro Comparativo	
Información del Centro Educativo:	Fecha:
Grado y sección:	Nombre:

Aspectos a comparar	Diferencias		Semejantes
	Civilización Griega	Civilización Romana	
1. Religión			
2. Estructura social			
3. Estructura política			
4. Estructura educativa			

Ejemplo: lista de cotejo para evaluar un cuadro comparativo.

Si el estudiante muestra el criterio marque ✓ en Sí.

Si el estudiante no muestra el criterio marque ✓ en No.

### Lista de cotejo para Cuadro Comparativo

Información del Centro Educativo:	Fecha:
Grado y sección:	Nombre:

Criterios	Sí	No
1. El cuadro es presentado con orden y limpieza.		
2. Presente el cuadro en el tiempo solicitado.		
3. Busca información adicional a la proporcionada por el docente.		
4. La información que contiene el cuadro comparativo es presentada sin faltas de ortografía.		
5. Presenta el cuadro comparativo en un esquema de doble entrada.		
6. Presenta el cuadro comparativo con los parámetros establecidos.		
7. El cuadro comparativo presenta la información solicitada.		
8. Demuestra que analizó la información solicitada.		
9. Demuestra que sintetizó la información al colocarla dentro del cuadro.		
10. Concluye con base a la comparación.		
<b>Punteo</b>		

## 1.2. Debate



### DESCRIPCIÓN

Es una técnica de discusión sobre determinado tema en el cual participan dos o más estudiantes, que se han vuelto conocedores de la temática. Durante el debate los participantes exponen y argumentan diferentes ideas fundamentadas en torno a un tema polémico o importante relacionado con el indicador de logro y contenidos. El fin de un debate no es aportar soluciones, sino analizar un tema, profundizar sobre él y exponer diferentes puntos de vista sobre el mismo.



### USO

Es importante destacar que:

#### El docente:

1. Define el propósito y el tema del debate, el cual debe ser de interés para los participantes.
2. Define los criterios con que evaluará la participación de los estudiantes durante el debate.
  - Calidad de la exposición: contenido, argumentación, claridad, precisión conceptual.
  - Actitudes: respeto, tolerancia, capacidad para esperar el turno, cooperación, participación.
3. Presenta el tema a los estudiantes, se les da un tiempo para investigar y adoptar un punto de vista acerca del mismo.
4. Delimita un marco de respeto entre las partes y las normas de participación (modalidad y tiempo de participación de los estudiantes, respeto hacia sus argumentos, entre otros).
5. Define los roles:
  - Moderador. Persona que vela porque se cumplan las reglas, dirige a los participantes y es el encargado de cerrar o concluir, resumiendo las diferentes posturas.
  - Participantes. Integrantes de los dos grupos que debatirán sobre un tema.
  - Secretario. Persona que anota las opiniones durante el debate, así como las conclusiones al finalizar el mismo.
6. Indica a cada equipo que no se trata de imponer sus puntos de vista sino de convencer al otro a través de la exposición y la argumentación. Es importante que cumplan las reglas definidas de antemano: dejar hablar a los otros, respetar los puntos de vista contrarios y enfocar la actividad con mente abierta para aceptar cambiar de postura.

7. Guía la discusión y observa cuidadosamente el comportamiento de los estudiantes; anota durante el proceso los aspectos que le llamen la atención
8. Al finalizar el debate determina con los estudiantes cuáles son las principales conclusiones a las que llegaron.

### **El estudiante:**

1. Investiga acerca del tema, fija una postura acerca del mismo y la argumenta.
2. El día del debate asume el rol asignado por el docente, siguiendo las normas establecidas para el mismo.
3. Con la orientación del docente evalúan y reflexionan acerca de las conclusiones a las que llegaron durante el debate.



## **EVALUACIÓN**

Es importante que el docente sea objetivo al evaluar la participación de los estudiantes en un debate, considerando que aún cuando no esté de acuerdo con sus puntos de vista estos pueden estar debidamente argumentados.

Para evaluar un debate se puede utilizar la lista de cotejo, la rúbrica o escala de rango. Luego, se asigna el puntaje con base en lo anotado en el instrumento.

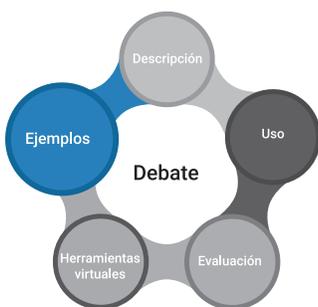
Se sugieren tres momentos para evaluar:

1. Antes: (Preparación) Investigación del tema y organización.
2. Durante: (Exposición oral) Capacidad de síntesis, expresión oral, persuasión, adecuación de medios auxiliares utilizados como apoyo al debate (videos, presentaciones o audios de corta duración), trabajo en equipo, lenguaje empleado, capacidad de debatir, dominio del tema, formulación de preguntas y conclusión. También se puede definir qué pasará con las personas que no respeten el tiempo asignado a cada turno y/o falten el respeto a sus compañeros.
3. Después: (Realimentación) Se retoman las anotaciones del secretario para reforzar conocimientos, actitudes y procedimientos durante el debate así como también reorientar los aprendizajes esperados.



## HERRAMIENTAS VIRTUALES

Las herramientas virtuales que se proveen en este espacio son algunas plataformas que facilitan la realización de un debate.



### EJEMPLO

Grado: Sexto primaria  
Área: Ciencias Sociales

#### Competencia

6: Relaciona los procesos históricos relevantes con los cambios significativos que se han impulsado en el mundo.

#### Indicador de logro:

6.4. Relaciona la realidad actual de su país con acontecimientos históricos relevantes sucedidos en América y el mundo.

#### Contenido:

6.4.6 Evaluación del impacto del descubrimiento, conquista y colonización en la vida de los pueblos indígenas de América y otros continentes.



# Debate

## Antes del debate

1. Tema y propósito: evaluación del impacto del descubrimiento, conquista y colonización en la vida de los pueblos indígenas de América y otros continentes. Evaluación: Escala de rango
2. Tiempo: una semana para investigar y analizar el tema.
3. Reglas de participación:
  - esperar el turno para participar
  - escuchar los argumentos de todos los participantes
  - no elevar el tono de voz
  - mostrar respeto hacia los demás participantes
  - no pasarse del tiempo establecido para participar (1 minuto para cada intervención)
4. Definir los roles:
  - moderadora: .....
  - participantes: Equipos de 4 estudiantes cada uno
  - secretario: .....

## Durante el debate

- Se organiza a los dos equipos.
- El moderador recuerda las reglas de participación
- Los dos equipos debaten sobre las características de la sociedad actual, con base en los cambios producidos por la colonización y la interacción entre pueblos indígenas y colonizadores españoles en la rearticulación del territorio, población y patrones culturales.
- El secretario toma nota de las opiniones durante el debate y las conclusiones al finalizar el mismo.
- El docente observa cuidadosamente el comportamiento de los estudiantes; anota, durante el proceso, los aspectos que le hayan llamado la atención.

## Después del debate

- El docente determina con los estudiantes cuáles son las causas y consecuencias de la conquista y la colonización.
  - El docente concluye acerca de las ideas claves del tema.
- 

Ejemplo: escala de rango para evaluar un debate.

La siguiente escala de rango puede ser utilizada para evaluar en grupo o individualmente.

Escala de rango para el debate				
Información del centro educativo:	Fecha:			
Nombre:	Grado y Sección			
4= Siempre, 3= A veces, 2= Escasamente, 1 = Nunca				
Aspectos	4	3	2	1
1. Se evidencia que investigó el tema a profundidad.				
2. Demuestra coordinación con el equipo expositor.				
3. La información expuesta es confiable.				
4. La información es expuesta con claridad.				
5. Su expresión oral es comprensible.				
6. Demuestra capacidad de análisis y síntesis.				
7. Persuade con argumentos válidos a la contraparte con relación a su parte				
8. Respeta las opiniones de los demás participantes.				
9. Demuestra una escucha atenta.				
10. Respeta los lineamientos establecidos para participar en el debate. (ser tolerantes, no elevar la voz, no interrumpir y no subestimar).				
	<b>Punteo</b>			



Ejemplo: rúbrica para evaluar un debate.

La siguiente rúbrica puede ser utilizada para evaluar en grupo o individualmente.

### Rúbrica para Debate

Información del Centro Educativo:		Fecha:		
Grado y sección:		Nombre:		
Criterios	Excelente	Muy bueno	Bueno	Necesita mejorar
<b>Preparación</b>	Se evidencia que investigaron el tema a profundidad. Como también demuestran coordinación entre el equipo expositor.	Se evidencia que investigaron el tema a profundidad pero denotan poca coordinación entre el equipo expositor.	Se evidencia poca investigación del tema, y sin organización entre el equipo expositor.	No se evidencia una investigación clara ni organización entre el equipo expositor.
<b>Contenido y comunicación</b>	La información expuesta es confiable y es expuesta con claridad. Con una sobresaliente expresión oral, capacidad de análisis y síntesis.	La información expuesta es confiable pero no es expuesta con claridad. Con dificultades de expresión oral, capacidad de análisis y síntesis.	La información expuesta es poco confiable y no es expuesta con claridad. Poseen muchas dificultades de expresión oral, capacidad de análisis y síntesis.	La información expuesta es incierta y no es clara. No posee una correcta expresión oral, y falta capacidad de análisis y síntesis.
<b>Argumentación</b>	Presentan sus argumentaciones con seguridad, persuasión y respeto.	Presentan sus argumentaciones con respeto, persuasión pero demuestra inseguridad.	Presentan sus argumentaciones queriendo imponer un punto de vista.	Sus argumentaciones no son respaldadas con una información veraz y manifiestan una actitud de imposición.
<b>Rebatir</b>	Demuestran escucha atenta a la contra argumentación, (la analizan, la contrastan con la información que ellos han investigado) y responden con argumentos válidos.	Demuestran escucha atenta a la contra argumentación pero responden con argumentos que no persuaden a la contraparte.	Demuestran distracción al escuchar la contraparte y no comprenden el argumento del otro.	Demuestran inseguridad (por falta de información) al momento de escuchar a la contraparte. Lo que provoca que no rebatan.
<b>Comportamiento</b>	Demuestran ser tolerantes, no elevar la voz, no interrumpir y no subestimar. Además, se enfocan durante todo el debate.	Demuestran ser tolerantes, no elevar la voz, no interrumpir y no subestimar. Pero se dispersan (no se enfocan) en algunos momentos dentro del debate.	Demuestran intolerancia, elevan la voz, interrumpen constantemente, subestiman a los demás y son dispersos durante algunos momentos del debate.	Demuestran desinterés a la actividad debido a la falta del manejo de información u otros motivos.

## 1.3. Ensayo



### DESCRIPCIÓN

El ensayo es la interpretación escrita de manera libre de un tema determinado. Esto significa que la persona que escribe puede elogiar, criticar o realizar una exhortación del mismo, por lo tanto está cargado de subjetividad. Aunque se escribe con un lenguaje directo, sencillo y coherente es el resultado de un proceso personal que implica diseñar, investigar, ejecutar y revisar el escrito. La extensión y complejidad del mismo depende de varios factores, entre ellos: la edad de los estudiantes, el grado que cursan, el tema, las posibilidades para obtener información, entre otros.



### USO

Es importante destacar que:

#### El docente:

1. Proporciona a los estudiantes un tema.
2. Define la tarea e indica con claridad lo que se espera que el estudiante haga.
3. Revisa constantemente el avance del estudiante y lo orienta para que realice las correcciones necesarias.
4. Elabora el instrumento con el que evaluará el ensayo.

#### El estudiante:

1. Realiza un proceso de investigación acerca del tema a tratar.
2. Subraya y destaca las ideas principales. Esto ayudará a fundamentar el ensayo con textos o frases textuales de los autores consultados.
3. Clasifica y ordena la información para comprenderla.
4. Sintetiza la información.
5. Define lo que va escribir a lo largo y al final del ensayo: reflexiones, críticas, comentarios y propuestas.

6. Pone en práctica los pasos del proceso de escritura:
  - Planificación: Identifica el tema, elabora un esquema, identifica los destinatarios y objetivos.
  - Escritura: Desarrolla un borrador.
  - Revisión: Organiza ideas, revisa contenidos, redacción y ortografía.
  - Corrección: Reescribe con base en las observaciones que realizó.
  - Edición: Corregir el documento (ortografía, forma y gramática) con base en las observaciones del docente y/o un compañero.
7. Publicación: Escribe la versión final y la publica.
8. Un ensayo debe presentar una estructura básica de tres apartados: introducción, desarrollo y conclusión.



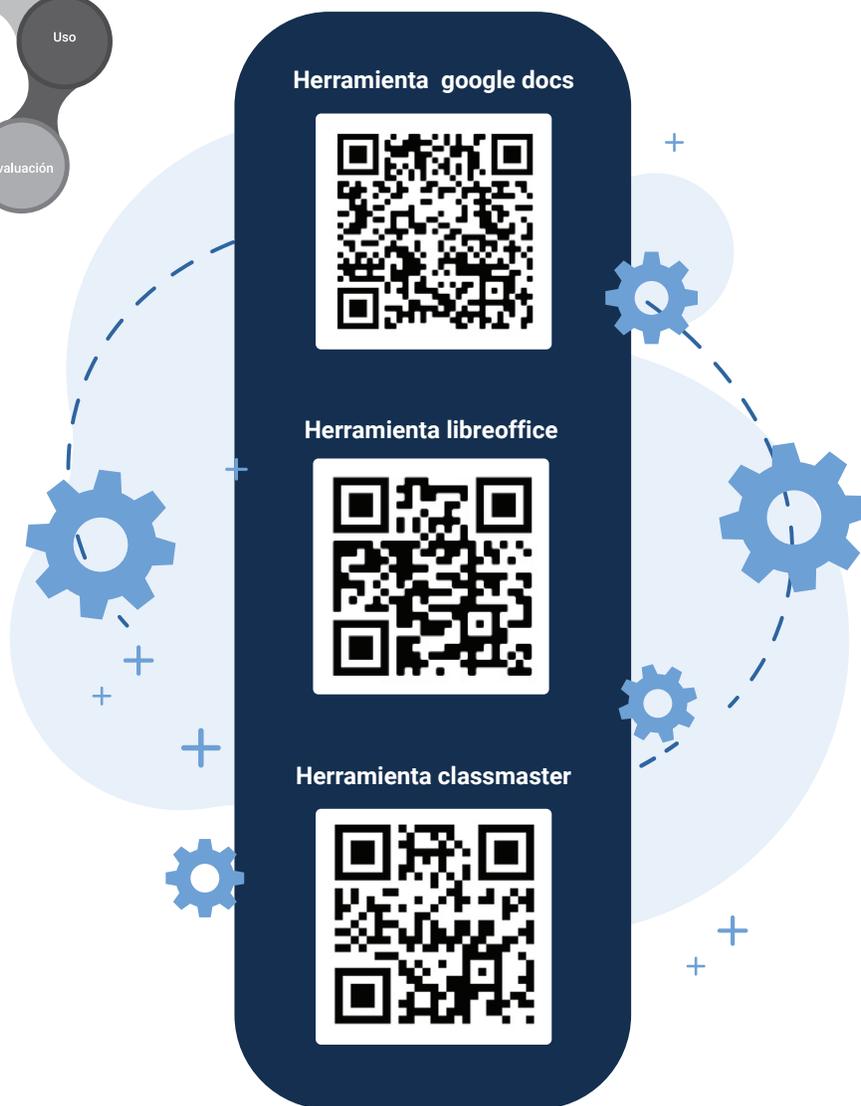
## EVALUACIÓN

Cuando se evalúa el ensayo, es importante que el estudiante evidencie el proceso de investigación que lo condujo a construir este. Además, es importante que el docente pueda visualizar que contenga lo siguiente:

- Estructura adecuada: introducción, desarrollo y conclusión.
- Texto comprensible.
- Lenguaje apropiado y vinculado con el propósito del ensayo
- Correcta gramática y ortografía.



## HERRAMIENTAS VIRTUALES



## EJEMPLO

Área: Ciencias Naturales  
Grado: Tercero básico

**Competencia:** 2. Propone soluciones prácticas a la problemática socio-ambiental local, la reducción de riesgo y la vulnerabilidad personal y local.

**Indicador de logro:** 2.2. Discute acerca de los problemas socio-ambientales locales y sus posibles soluciones.

**Contenido:** 2.2.3. Acciones que previenen problemas socio-ambientales en el país.

# Ensayo

## *¡Lindo pero peligroso!*

### Introducción

Desde donde vivo puedo ver a lo lejos, montañas y volcanes, me parece muy bonita la forma cónica que tienen esos volcanes, en tiempo de lluvia las montañas parecen tener diferentes tonos de verde, por las tardes al terminar las tareas me encanta verlos, también el cielo y las nubes, aunque desde el 3 de junio del año 2018, al recordar la tragedia de la erupción del Volcán de Fuego, me hace pensar algo diferente.

### Desarrollo

Guatemala cuenta con fallas geológicas y 32 volcanes reconocidos por el Instituto Geográfico Nacional, algunos de ellos son inactivos (los que no hacen erupción) y los activos (los que sí hacen erupción) justamente el Volcán de Fuego se encuentra entre los más activos, por sus constantes erupciones. Según la historia las erupciones del volcán de fuego más fuertes fueron en 1974 y en el 2018.

Las noticias que escuché a partir de la última erupción, o sea el pasado junio de 2018, las erupciones volcánicas son imposibles de prevenir, pero si se puede predecir que va a hacer erupción en algún momento al monitorear la cantidad de veces que eleva ceniza, los truenos, movimientos sísmicos y los expertos que tienen sus métodos para tener más información.

No puedo evitar recordar la tristeza y preocupación al enterarme por las noticias que muchas personas murieron, otras quedaron muy heridas, algunas perdieron a casi toda su familia, casa y sus pertenencias.

Entre la tristeza también me dio mucha alegría al saber que muchas personas de todo el país mandaron su ayuda, otros fueron personalmente a ayudar al prójimo, también, países de Centro América, América del Sur, América del Norte, no solo manifestaron sus condolencias sino brindaron apoyo con médicos, alimentos, ayuda monetaria, personas expertas en geología, medicina, psicología, en fin, en muchas formas. Yo también quería ir a ayudar, pero por no tener quien me acompañara y ser menor de edad, mis papás no lo permitieron. Eso me hizo pensar ¿cómo podemos prepararnos si alguna tragedia sucediera en la comunidad donde vivo?, ¿qué puedo hacer desde ahora?

### Conclusión

Lo que puedo hacer es poner en práctica lo que me han enseñado en el instituto sobre cómo estar organizados, identificar un lugar seguro, tener una mochila con algunas cosas que son muy útiles, identificación de toda la familia, hablar con la familia sobre lo que se puede prevenir en caso de una emergencia. Investigar más sobre gestión de riesgo.

Ejemplo: rúbrica para evaluar un ensayo.

### Rúbrica para el Ensayo

Información del Centro Educativo:		Fecha:			
Grado y sección:		Nombre:			
Crterios	Excelente (25 pts)	Muy bueno (20 pts)	Bueno (15 pts)	Regular (10 pts)	Punteo
<b>Planificación del escrito</b>	Hay una evidencia clara de identificación del tema, objetivos y del destinatario así como de elaboración de un esquema previo.	Aunque el estudiante identificó el tema, los objetivos y del destinatario, el escrito no demuestra haber seguido un esquema elaborado previamente.	El escrito no evidencia que hubo comprensión del tema y de los objetivos del mismo aunque sí se evidencia identificación del destinatario.	El escrito no evidencia que se haya hecho una identificación previa del tema, objetivos y del destinatario así como de elaboración de un esquema.	
<b>Contenido</b>	Muestra comprensión completa del tema con ideas originales y detalles que la apoyan.	Presenta y define un tema, incluyendo algunos detalles que evidencien su comprensión.	Las ideas están claras pero hay poca evidencia de la comprensión del tema.	Las ideas son confusas y no se relacionan con el tema.	
<b>Organización</b>	Las ideas están presentadas en párrafos estructurados en secuencia lógica. Usa palabras o frases de enlace eficazmente.	Las ideas son fáciles de comprender y están organizadas en párrafos con secuencia lógica. Usa palabras o frases de enlace.	Presenta las ideas en un orden que no siempre tiene secuencia, por lo que se dificulta interpretarlo.	Las ideas carecen de estructura y secuencia lógica por lo que se hace difícil comprender el texto.	
<b>Vocabulario</b>	El vocabulario que usa es extenso y adecuado, lo cual hace que transmita las ideas en forma natural.	Utiliza vocabulario preciso que incluye palabras descriptivas.	Usa un vocabulario elemental. Tiende a utilizar frecuentemente la misma palabra.	El vocabulario limitado que utiliza hace que el texto sea incongruente y confuso.	
<b>Uso del lenguaje</b>	El escrito demuestra que el estudiante domina las normas ortográficas y gramaticales.	El escrito presenta pocos errores que no impiden la comprensión del texto.	En ocasiones la gramática y puntuación pueden afectar la comprensión del texto.	Demuestra manejar con limitación las normas ortográficas y/o gramaticales.	

## 1.4. Estudio de Casos



### DESCRIPCIÓN

Consiste en el análisis de casos que representan una situación real, esto con el objeto de preparar a los estudiantes a contextos de una realidad futura y puedan frente a ella, actuar de forma independiente y proactiva. Se consideran situaciones que puedan ser trabajadas por los estudiantes, según el grado que cursan, ya que así se facilitará el análisis, la discusión y la toma de decisiones para resolver el problema planteado. Durante su realización es importante que el estudiante recoja, clasifique, organice y sintetice la información recabada respecto al mismo, la interprete y discuta con sus compañeros y luego determine las acciones que tendrá que llevar a cabo para su solución.

### USO

Es importante destacar que:

#### El docente:

1. Selecciona el caso o los casos que los estudiantes van a resolver con base en la representación de una situación real que esté sucediendo en el entorno escolar, familiar o comunitario.
2. Elabora la descripción del caso y las preguntas que orientarán a los estudiantes para resolverlo.
3. Plantea a los estudiantes el caso y les sugiere algún procedimiento a seguir para resolverlo. Puede ser el siguiente:
  - Identificación, selección y planteamiento del problema que da lugar al estudio de caso.
  - Exploración de qué alternativas pueden llevar a su solución.
  - Comparación y análisis de las alternativas.
  - Planteamiento de suposiciones cuando no hay evidencias suficientes y el docente lo permita.
    - Toma de decisión y formulación de las recomendaciones.
    - Justificación de la opción seleccionada.



#### El estudiante:

1. Trabaja en equipo o individualmente de acuerdo con las instrucciones del docente.
2. Analiza el caso y propone una solución de acuerdo con el procedimiento acordado.

3. Para los grados del Ciclo II de primaria y del Nivel Medio puede pedirse un informe escrito que incluya los siguientes puntos:
- Antecedentes: descripción del contexto en que se desarrolla el caso y las situaciones que se plantean.
  - Planteamiento del problema que genera el caso.
  - Solución del problema del caso planteado



## EVALUACIÓN

Es importante observar cuando se evalúa el estudio de casos, que el estudiante:

- Plantee el problema en forma clara (identificación de causa y efecto).
- Que formule una hipótesis relacionada con la temática.
- Que evidencie haber seguido un procedimiento lógico para llegar a la solución del problema.



## HERRAMIENTAS VIRTUALES

A continuación, se presentan algunas herramientas que pueden utilizarse en el proceso de la resolución de casos tales como: hacer lluvia de ideas, encuestas o infografías.





## EJEMPLOS

Grado: Segundo Primaria  
Área: Formación ciudadana

### Competencia 5:

Asocia hechos históricos de su comunidad con los del municipio, reconociendo a sus actores destacados y sus efectos en la vida actual y futura.

### Indicador de logro:

5.2. Ubica los grupos étnicos coexistentes en el municipio.

### Contenido: 5.2.2.

Respeto a las diferencias étnicas, culturales y de otra naturaleza.

## Estudio de caso

Instrucciones:

lee la siguiente historia y responde las preguntas generadoras

En la Escuela oficial rural mixta La Alegría, en segundo grado, estudian niñas y niños que pertenecen a culturas diferentes como Q'eqchi, Garífunas y Ladinos.

Un día llegó una niña nueva llamada Isabela que no había estudiado nunca en esa escuela. Se sentía extraña y tímida, al ver otros niños de diferentes culturas, pensaba cómo relacionarse con ellos al escuchar que sus costumbres eran diferentes a las de ella.

1. ¿Qué le puede estar pasando a Isabela al enfrentarse a personas de otras culturas?
2. ¿Qué harías tú si fueras Isabela?
4. ¿Qué deben hacer los compañeros de diferentes culturas para ayudar a Isabela?
5. ¿Qué información le darías a Isabela acerca de cada cultura representada en el aula?

Ejemplo: lista de cotejo para evaluar el estudio de casos.

Si el estudiante muestra el criterio marque ✓ en Sí.

Si el estudiante no muestra el criterio marque ✓ en No.

### Rúbrica para el Ensayo

Información del Centro Educativo:	Fecha:
Grado y sección:	Nombre:

Contenido	Sí	No
1. Sigue las instrucción que le brinda el docente.		
2. Identifica la situación que está viviendo Isabela en su nueva escuela.		
3. Identifica rasgos importantes de las diferentes culturas representadas entre sus compañeros.		
4. Expresa lo que pudo haber experimentado si hubiera sido su caso.		
5. Propone ideas para enfrentar con respeto a un grupo de diferentes culturas.		
Punteo		

## 1.5. Resumen



### DESCRIPCIÓN

Técnica que consiste en destacar lo más importante de un texto de la forma más breve y clara posible, sin perder las ideas principales o secundarias del escrito. Se redacta con las propias palabras de quien resume, sin cambiar el sentido original del texto que se está trabajando.

### USO

#### El docente:

1. Selecciona e indica el texto, exposición, podcast, audiovisual, entre otros, que debe resumir el estudiante.
2. Orienta el procedimiento para realizar un resumen.
  - Hacer una lectura rápida y otra profunda (si fuera un texto).
  - Subrayar o anotar lo más importante.
  - Identificar ideas principales y secundarias.
  - Apoyarse en organizadores gráficos.
3. Acompaña al estudiante durante el proceso del resumen resolviendo dudas o realimentando.

#### El estudiante:

1. Realiza una lectura rápida previa a una lectura profunda en caso de un texto.
2. Lee, escucha o ve con atención todo el texto, podcast, exposición o audiovisual.
3. Identifica cuáles son las ideas principales y secundarias.
4. Subraya o anota las ideas principales y secundarias y aspectos importantes de lo escrito, visto o escuchado.
5. Se apoya en organizadores gráficos.
6. Elabora su escrito incluyendo las ideas principales y secundarias de forma secuenciada.
7. Utiliza las normas de ortografía y redacción correctamente.



## EVALUACIÓN

Es importante observar cuando se evalúa el resumen del estudiante que contenga lo siguiente:

1. Elabora un escrito propio.
2. Frases cortas y relacionadas entre sí.
3. Secuencia lógica.
4. Ideas principales y secundarias que le den sentido a la temática.
5. Uso correcto de la ortografía y la redacción.



## HERRAMIENTAS VIRTUALES

A continuación, se presentan algunas herramientas que pueden utilizarse para elaborar su resumen y presentarlo.

Herramienta power point

Herramienta prezi

Herramienta jamboard



## EJEMPLO

Grado: Cuarto Primaria  
Área: Formación ciudadana

**Competencia 1:** Explica las teorías del origen de la vida, las características de los seres vivos y las funciones de la célula en la organización de los sistemas de vida desde la ciencia y la diversidad cultural.

**Indicador de logro: 1.3.** Describe las características de los seres vivos explicando la estructura y función de órganos y sistemas de su cuerpo.

**Contenido: 1.3.1.** Descripción de la anatomía de los mamíferos: presencia de pelos, endoesqueleto óseo, pulmones, vivíparos y otros.

## *Animales Invertebrados*

Los animales invertebrados son aquellos que carecen de cuerda dorsal, columna vertebral y esqueleto interno. Es decir, no tienen huesos. Generalmente, son de tamaño pequeño y tienen algún tipo de estructura protectora o exoesqueleto, como caparazones.

De acuerdo a las clasificaciones taxonómicas, los invertebrados son todos aquellos animales que no entran dentro del subfilo vertebrados, que a su vez pertenece al filo cordados del reino animal. Aproximadamente el 95% de las especies vivas conocidas hasta ahora, pertenecen a este grupo, por lo que representan la mayor biodiversidad existente en el planeta.

Debido a su pequeño tamaño y en muchos casos, difícil localización, el estudio de los invertebrados estuvo relegado durante siglos. Fue apenas en el siglo XVIII que comenzó a considerarse su potencial en términos de investigación científica, principalmente debido al interés del naturalista francés Jean-Baptiste Lamarck, quien se dedicó al estudio de los animales invertebrados y los clasificó en 10 grupos.

Sin embargo, los avances en la zoología permitieron hacer una nueva reclasificación que es la que utiliza actualmente: artrópodos, moluscos, poríferos, cnidarios, equinodermos, platelmintos, nemátodos y anélidos<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> <https://www.significados.com/animales-invertebrados/>

# Resumen

Los animales invertebrados son aquellos que carecen de huesos es decir, no tienen columna ni esqueleto. Son pequeños, difíciles de encontrar y tienen una estructura protectora o exoesqueleto, como caparazones. Representan la mayor parte de biodiversidad que existe en el planeta y según la zoología su nueva clasificación es: artrópodos, moluscos, poríferos, cnidarios, equinodermos, platelmintos, nemátodos y anélidos

Ejemplo: lista de cotejo para evaluar el resumen

Si el estudiante muestra el criterio marque ✓ en Sí.  
Si el estudiante no muestra el criterio marque ✓ en No.

## Lista de cotejo para el resumen

Información del Centro Educativo:	Fecha:
Grado y sección:	Nombre:

Criterios	Sí	No
1. El resumen es presentado en la fecha indicada.		
2. El resumen presenta frases cortas y relacionadas.		
3. El resumen presentado es breve y presenta las ideas principales y secundarias de la temática.		
4. El resumen evidencia haber sido hecho con sus propias palabras sin perder la validez del texto.		
5. El resumen evidencia análisis del texto.		
6. El resumen evidencia el uso de vocabulario nuevo, sinónimos, conectores		
7. Evidencia uso correcto de la gramática y ortografía.		
<b>Punteo</b>		

## 1.6. Texto Paralelo



### DESCRIPCIÓN

Es el conjunto de materiales que el estudiante construye con base en su experiencia de aprendizaje. Se elabora en la medida que se avanza en el aprendizaje de un área curricular y se construye con reflexiones personales, hojas de trabajo, lecturas, evaluaciones, materiales adicionales a los que el maestro proporciona, y todo aquello que el estudiante quiera agregar como evidencia de trabajo personal.



### USO

Es importante destacar que:

#### El docente:

1. Establece el propósito del texto paralelo.
2. Determina los contenidos y lineamientos que el estudiante debe seguir en el proceso de construcción del texto paralelo.

Ejemplo:

- Contenido
- Hoja de vida del estudiante quien será el autor del texto paralelo.
- Productos personales o grupales obtenidos en su experiencia de aprendizaje.
- Diagramas, fotos, dibujos, etc.
- Comentario sobre su experiencia personal en el aprendizaje, relacionado con los temas de estudio.
- Propuestas de aplicación de los temas a la práctica, ya sea en el aula, la escuela o la comunidad.
- Glosario

#### El estudiante:

1. Selecciona un fólder, archivo, cartapacio, carpeta u otro recurso físico o digital en donde irá registrando las evidencias de su apropiación del aprendizaje.

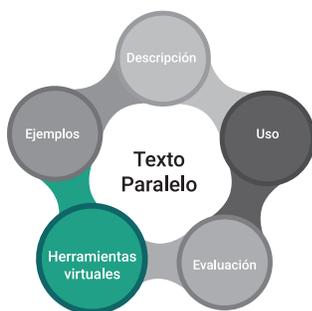


2. Elabora el texto paralelo acerca de la actividad designada semanalmente, o en el tiempo que estipule el docente.
3. Construye las evidencias de aprendizaje solicitadas por el docente.
4. Escribe de acuerdo a las normas de redacción y ortografía.
5. Presenta en forma limpia y ordenada.
6. Presenta un formato original.
7. Escribe comentarios, opiniones y reflexiones de su aprendizaje.
8. Evidencia su proceso de análisis, reflexión y aplicación.

## EVALUACIÓN

Es importante observar cuando se evalúa el texto paralelo del estudiante, lo siguiente:

1. Un espacio físico o digital donde registrar el texto paralelo.
2. Evidencias archivadas con las correcciones observadas por el profesor en el proceso de realimentación.
3. Comentarios, opiniones y reflexiones propias.
4. Diagramas, fotos, dibujos, etc.
5. Contenido solicitados por el profesor.
6. Ortografía y la redacción adecuada.



## HERRAMIENTAS VIRTUALES

A continuación, se presentan algunas herramientas que pueden utilizarse para elaborar su texto paralelo y presentarlo.

Smartphone con tres QR codes:

- Herramienta googledrive
- Herramienta blogger
- Herramienta wix

Decoración con engranajes, signos de suma y un bolígrafo.



## EJEMPLO

Grado: Segundo Básico

Área: Comunicación y lenguaje, Idioma Español

### Competencia 1:

Participa en diversas situaciones comunicativas, formales y no formales, con claridad, precisión, concisión y con efectividad.

### Indicador de logro: 1.2.

Establece los pasos necesarios para que su mensaje sea coherente, cohesionado y adecuado.

**Contenido:** 1.2.4. Conectores y referentes en párrafos.

### Propósito del texto paralelo

Que el estudiante redacte textos breves de cada clase o categoría de palabras: sustantivos, adjetivos, verbos, pronombre, verboides y adverbios y reflexione sobre su uso y aplicación en otras áreas de su vida.

### Contenidos del texto paralelo:

- Hoja de vida del estudiante.
- Texto escrito y mapa conceptual de:
  - Nombres o sustantivos (clases y función en la oración).
  - Pronombres (clases y función en la oración).
  - Modificadores del sustantivo (según estructura de los idiomas).
  - Adjetivos (tomando en cuenta la normativa particular de cada idioma).
  - Verbos (cambios verbales: persona, número, modo, aspecto, tiempos simples y compuestos).
  - Verbos auxiliares (copulativos, impersonales, unipersonales).
  - Verboides.
  - Adverbios.
- Comentario sobre su experiencia personal en el aprendizaje, relacionado con cada tema.
- Propuestas de aplicación de cada tema en su vida diaria.

## Ejemplo: lista de cotejo para evaluar el texto paralelo

Si el estudiante muestra el criterio marque ✓ en Sí.  
Si el estudiante no muestra el criterio marque ✓ en No.

### Lista de cotejo para Texto Paralelo

Información del Centro Educativo:	Fecha:
Grado y sección:	Nombre:

Criterios	Sí	No
1. Presenta la hoja de vida.		
2. Presenta el texto escrito de los nombres o sustantivos (clases y función en la oración).		
3. Sintetiza en un mapa conceptual los nombres o sustantivos (clases y función en la oración).		
4. Presenta el texto escrito de los pronombres (clases y función en la oración).		
5. Sintetiza en un mapa conceptual los pronombres (clases y función en la oración).		
6. Presenta el texto escrito de los modificadores del sustantivo (según estructura de los idiomas).		
7. Sintetiza en un mapa conceptual los modificadores del sustantivo (según estructura de los idiomas).		
8. Presenta el texto escrito de los adjetivos (tomando en cuenta la normativa particular de cada idioma).		
9. Sintetiza en un mapa conceptual los adjetivos (tomando en cuenta la normativa particular de cada idioma).		
10. Presenta el texto escrito de los verbos (cambios verbales: persona, número, modo, aspecto, tiempos simples y compuestos).		
11. Sintetiza en un mapa conceptual los verbos (cambios verbales: persona, número, modo, aspecto, tiempos simples y compuestos).		
12. Presenta el texto escrito de los verbos auxiliares (copulativos, impersonales, unipersonales).		
13. Sintetiza en un mapa conceptual los verbos auxiliares (copulativos, impersonales, unipersonales).		
14. Presenta el texto escrito de los verboides.		
15. Sintetiza en un mapa conceptual los verboides.		
16. Presenta el texto escrito de los adverbios.		
17. Sintetiza en un mapa conceptual los adverbios.		
18. Propone cómo puede aplicar los temas a su vida diaria.		
19. Los textos escritos cumplen con las normas de ortografía y gramática.		
20. Escribe por lo menos dos conclusiones respecto a todos los temas.		
21. Escribe por lo menos dos recomendaciones respecto a los temas.		
22. El trabajo tiene un índice de contenido.		
23. Todos los trabajos están presentados de manera ordenada y limpia.		
<b>Punteo</b>		

## 1.7. Portafolio



### DESCRIPCIÓN

Es una técnica de evaluación que permite la recopilación de trabajos, producciones y evidencias físicas o digitales elaboradas por los estudiantes donde demuestran sus habilidades y los logros alcanzados. Los mismos se ordenan en forma cronológica e incluyen una autoevaluación y reflexión sobre su trabajo final.

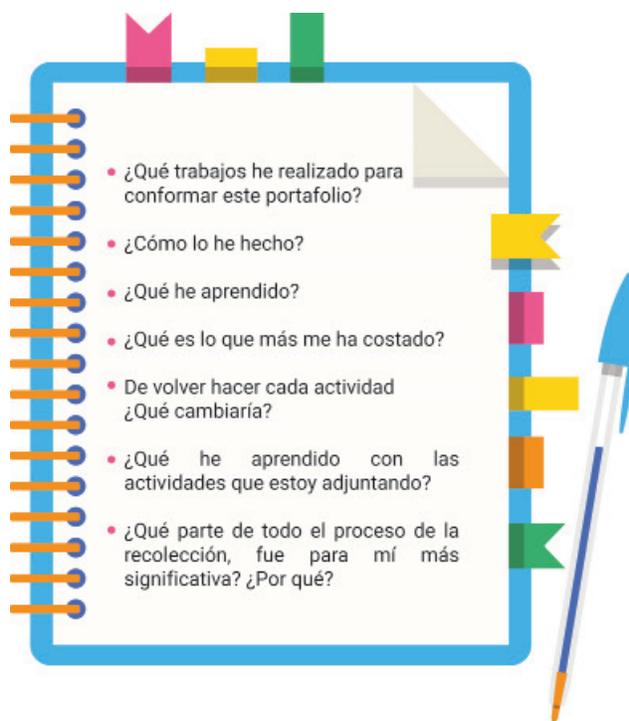
### Tipos de portafolio:

Recolección documental del aprendizaje a través de la recopilación de todos los trabajos realizados durante un tiempo establecido, el cual puede ser desde una unidad, un ciclo escolar o más.

Presentación: El estudiante selecciona los mejores trabajos que realizó durante un tiempo establecido para presentar y demostrar su aprendizaje.

### El portafolio permite lo siguiente:

- Observar el progreso de las producciones de los estudiantes durante cierto tiempo.
- Fomentar la autoevaluación y la auto-reflexión. Es importante que el estudiante reflexione con las siguientes preguntas:



- Promover en los estudiantes la percepción de sus propios progresos y el monitoreo del avance en su aprendizaje.
- Reflexionar sobre las estrategias pedagógicas que usa el docente.
- Integrar varias áreas curriculares del currículo.
- Tener evidencia concreta del proceso de aprendizaje de los estudiantes.



## USO

Es importante destacar que:

### El docente:

1. Define el propósito del portafolio.
2. Determina con qué trabajos, producciones y evidencias el estudiante va a demostrar el aprendizaje.
3. Determina el instrumento de evaluación y los criterios que se tomarán en cuenta para valorar el portafolio.
4. Determina cómo se hará la auto reflexión y con qué periodicidad.
5. Facilita las indicaciones de los trabajos, creaciones y evidencias que el estudiante ha trabajado.

### El estudiante

1. Elabora los trabajos, producciones y evidencias físicas o digitales para el portafolio según las indicaciones establecidas por el docente.
2. Organiza cronológicamente dentro del portafolio todos los trabajos que el docente solicita.
3. Autoevalúa y reflexiona respecto a cada trabajo.
4. Guarda en un lugar seguro su portafolio para evitar accidentes.



## EVALUACIÓN

El docente debe evaluar periódicamente el portafolio del estudiante el cual es importante que evidencie lo siguiente:

1. Un espacio físico o digital donde documente sus trabajos, producciones y evidencias físicas o digitales.
2. Organización cronológica de trabajos, producciones y evidencias físicas o digitales, con las correcciones observadas por el profesor en el proceso de realimentación.
3. Ortografía y la redacción adecuada.
4. Autoevaluación y reflexión de cada trabajo, producción o evidencia.

## HERRAMIENTAS VIRTUALES



## EJEMPLOS



Grado: Segundo básico  
Área: Ciencias Naturales

### Competencia 3:

Explica la interrelación entre los sistemas del cuerpo humano, sus procesos biológicos y la organización de otros seres vivos, para garantizar calidad de vida.

### Indicador de logro: 3.3.

Asume un estilo de vida saludable.

Ejemplo: esta es una tabla de apoyo, para que el docente y estudiantes tengan presente lo que debe contener portafolio.

<b>Contenidos</b>	<b>Productos para adjuntar por el estudiante (evidencias)</b>
Análisis del valor nutritivo y energético de los alimentos.	Mapa conceptual del valor nutritivo de los alimentos.
Descripción de enfermedades causadas por alimentación inadecuada.	Organizador gráfico de las causas y consecuencias de las enfermedades ocasionadas por una mala alimentación.
Descripción de las prácticas adecuadas de preparación, lavado, forma y tiempo de cocción de los alimentos para preservar sus propiedades nutricionales.	Manual de procedimientos de manipulación de alimentos.
Investigación de la historia del desarrollo de los distintos tipos de vacunas y de las jornadas de vacunación en su comunidad.	Afiche publicitario acerca de la importancia de las vacunas.
Descripción de los antibióticos más comunes, su uso apropiado y cómo funcionan.	Organizador gráfico de los antibióticos, su uso, funcionamiento y efectos secundarios.
Identificación de plantas medicinales en Guatemala y sus usos.	Colección de plantas medicinales secas.
Relación entre la recreación y la salud.	Entrevista de 5 personas de su familia y comunidad acerca de la relación que existe entre la alimentación, la recreación, el deporte y la salud y el respectivo análisis de las respuestas.
Relación entre prácticas de higiene y salud familiar.	Ensayo sobre las prácticas alimenticias y de salud de su familia y los miembros de su comunidad que contribuyen o no a la preservación y el mejoramiento de la salud.
Argumentación documentada sobre el control médico.	
Investigación sobre centros de salud y otros proveedores de salud de su comunidad.	

## Ejemplo: lista de cotejo para evaluar el portafolio

Si el estudiante muestra el criterio marque ✓ en Sí.  
Si el estudiante no muestra el criterio marque ✓ en No.

### Rúbrica para el Portafolio

Información del Centro Educativo:	Fecha:
Grado y sección:	Nombre:

Contenido	Sí	No
1. Mapa conceptual del valor nutritivo de los alimentos.		
2. Organizador gráfico de las causas y consecuencias de las enfermedades ocasionadas por una mala alimentación.		
3. Manual de procedimientos de manipulación de alimentos.		
4. Afiche publicitario acerca de la importancia de las vacunas.		
5. Organizador gráfico de los antibióticos, su uso, funcionamiento y efectos secundarios.		
6. Colección de plantas medicinales secas.		
7. Entrevista de 5 personas de su familia y comunidad acerca de la relación que existe entre la alimentación, la recreación, el deporte y la salud y el respectivo análisis de las respuestas.		
8. Ensayo sobre las prácticas alimenticias y de salud de su familia y los miembros de su comunidad que contribuyen o no a la preservación y el mejoramiento de la salud.		
9. Originalidad		
10. Evidencias de autoevaluación y reflexión.		
<b>Punteo</b>		

Ejemplo: autoevaluación del estudiante para un portafolio



## Autoevaluación de mi Portafolio

Nombre del Trabajo: \_\_\_\_\_

Lo que más se me facilitó de este trabajo fue:

---

---

Lo que más se me dificultó de este trabajo fue y por qué:

---

---

Lo que aprendí al realizarlo fue:

---

---

Lo que podría mejorar es:

---

---

Lo puedo aplicar en:

---

---

## 1.8. Proyecto



### DESCRIPCIÓN

Es la planificación, organización y ejecución de una investigación o tarea que implica la realización de varias actividades con el propósito de lograr cierto objetivo en un periodo determinado de tiempo. En un proyecto los estudiantes son planificadores, organizadores, ejecutores y evaluadores del proceso y de los resultados. Existen diferentes tipos de proyectos:

### Tipos de Proyectos



#### Proyectos de conocimiento

Se enfocan en contenidos de tipo conceptual; por lo tanto, hacen énfasis en el tratamiento de la información, en el análisis, en la comparación y en la síntesis. Su función principal está en la construcción de conocimientos.

Por ejemplo: el periódico mural con información de la escuela o comunidad que implica investigación bibliográfica y de hechos.



#### Proyectos de acción

Se orientan a la realización de una acción específica; es decir, los que hacen énfasis en el "hacer algo".

Por ejemplo: hacer un huerto escolar o implementar una campaña de reciclaje.



#### Proyectos por actividades

Propician la realización de una actividad puntual, que puede ser académica, social, recreativa, etc.

Por ejemplo: construcción de juguetes o instrumentos musicales, elaboración de objetos para uso doméstico, representación de la vida en la comunidad en una maqueta, lectura de un cuento en familia, entre otros.



#### Proyectos globales

Integran diferentes áreas curriculares

Por ejemplo: la organización de la tienda escolar que incluye la aplicación de competencias Matemáticas, de Comunicación y Lenguaje, de Medio Social y Natural y de Productividad y Desarrollo.



## USO

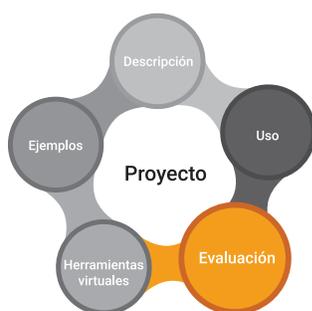
Es importante destacar que:

### El docente:

1. Determina el propósito del proyecto enfocándolo hacia el logro de competencias.
2. Diseña el proyecto que incluye: objetivos, descripción, metodología o proceso que deben seguir los estudiantes, recursos, productos esperados y cronograma.
3. Establece claramente las condiciones para la realización, incluyendo la cantidad de participantes en el caso de ser en equipo y el tiempo necesario para su ejecución y finalización.
4. Establece los criterios adecuados para evaluar el proyecto.

### El estudiante:

1. Revisa el diseño del proyecto, se organiza individual o grupalmente para ejecutar cada una de las etapas.
2. De acuerdo con el cronograma, identifica el avance en las actividades, las dificultades y estableciendo las soluciones para la completación del mismo.



## EVALUACIÓN

El docente debe evaluar periódicamente el proyecto el cual es importante que evidencie lo siguiente:

1. Un espacio físico o digital donde documente el proyecto.
2. Realización de objetivos planteados.
3. Descripción de acuerdo a la temática.
4. Utilización de la metodología estipulada por el profesor.
5. Ortografía y la redacción adecuada.

## HERRAMIENTAS VIRTUALES



### EJEMPLOS

Grado: Segundo Básico

Área: Emprendimiento para la Productividad

#### Competencia 2: 2.

Desarrolla procesos productivos con calidad, utilizando tecnologías innovadoras y alternativas en la comunidad.

#### Indicador de logro: 2.1.

Diferencia las técnicas artesanales de las industriales.

**Contenido: 2.1.5.**

Desarrollo de proyecto aplicando técnicas apropiadas para resolver problemas o necesidades de la comunidad; utilizando recursos locales y considerando las normas de seguridad en la producción.

**Objetivos del proyecto:**

Crear un huerto escolar para que los estudiantes apliquen las técnicas trabajadas en clase sobre el cultivo y producción de hortalizas.

**Descripción:**

En la actualidad muchas familias guatemaltecas han sido afectadas por la crisis económica por la que atraviesa nuestro país, teniendo como resultado una alimentación pobre en vitaminas y minerales. Sin embargo, algunas familias podrían ayudarse con la práctica de siembra de un huerto, por lo que en este proyecto los estudiantes tendrán la oportunidad de aplicar, la teoría relacionada con el huerto y ponerlo en práctica en sus hogares.

En nuestro instituto existe un terreno que puede ser utilizado para cultivar un huerto escolar. En el mismo los estudiantes podrán realizar un proyecto productivo aplicando las técnicas de cultivo adecuadas.

**Pasos:**

1. Se organizarán 2 grupos de 10 integrantes cada uno. El equipo nombrará al coordinador y asignará roles para cada uno de sus integrantes.
2. Cada equipo hará un diagnóstico del terreno.
3. Investigarán acerca de las plantas comestibles y las características para su cultivo, incluyendo el clima, tiempo de crecimiento, cuidados, etc.
4. Preguntas de investigación:
  - ¿Qué tipo de suelo es?
  - ¿Qué plantas son aptas para cultivar en el terreno?
  - ¿Qué tipo de plantas son adecuadas por el clima?
  - ¿Qué beneficios aporta cada planta?
5. Cada grupo deberá cultivar cuatro o más plantas diferentes originarias de su comunidad, que sean comestibles.
6. Cada grupo presentará un informe de la investigación, de la ejecución y resultados del proyecto.

**Recursos:**

Terreno, semillas, piocha, rastrillo, pala, pico, agua, regadera, guantes.

**Productos esperados:**

Huerto escolar produciendo al menos 4 plantas por equipo.

**Informe del proyecto****Cronograma:**

1 semana para investigar los fundamentos teóricos.

1 semana para preparar el terreno.

4 semanas para sembrar las semillas, iniciar el proceso de riego y abono y cultivar las plantas.

Fecha de entrega del informe: .....



Ejemplo: rúbrica para evaluar un proyecto.

### Rúbrica para evaluar un proyecto

Información del Centro Educativo:		Fecha:			
Grado y sección:		Nombre:			
Criterios	Excelente (25 pts)	Muy bueno (20 pts)	Bueno (15 pts)	Regular (20 pts)	Punteo
<b>Preparación del terreno</b>	El equipo de trabajo realizó un diagnóstico del terreno a cultivar considerando diferentes elementos y propuso 10 tipos de vegetales que se pueden cultivar y cosechar.	El equipo de trabajo realizó un diagnóstico del terreno a cultivar considerando diferentes elementos y propuso 7 tipos de vegetales que se pueden cultivar y cosechar.	El equipo de trabajo realizó un diagnóstico del terreno a cultivar considerando algunos elementos y propuso 4 tipos de vegetales que se pueden cultivar y cosechar.	El equipo de trabajo realizó un diagnóstico del terreno a cultivar considerando 1 elemento y propuso 1 tipos de vegetales que se pueden cultivar y cosechar.	
<b>Selección de plantas para cultivar</b>	El equipo seleccionó más de 10 plantas comestibles para cultivar y estas son de la comunidad.	El equipo aunque seleccionó 10 plantas comestibles para cultivar, algunas no son de la comunidad.	El equipo seleccionó menos de cuatro plantas comestibles para cultivar y solo una es de la comunidad.	El equipo seleccionó solo dos plantas comestibles para cultivar y ambas no son de la comunidad.	
<b>Plantas cultivadas</b>	El equipo logró cultivar las 5 de las 10 plantas seleccionadas, con el adecuado cuidado que todos tuvieron durante la preparación del terreno para cultivar la semilla, la técnica de riego que utilizaron y el tipo de abono que le colocaron.	El equipo logró cultivar las 4 de las 7 plantas seleccionadas, con el adecuado cuidado que todos tuvieron durante la preparación del terreno para cultivar la semilla, la técnica de riego que utilizaron y el tipo de abono que le colocaron.	El equipo logró cultivar las 2 de las 4 plantas seleccionadas, con el adecuado cuidado que todos tuvieron durante la preparación del terreno para cultivar la semilla, la técnica de riego que utilizaron y el tipo de abono que le colocaron.	El equipo logró cultivar 1 de las plantas seleccionadas, con el adecuado cuidado que todos tuvieron durante la preparación del terreno para cultivar la semilla, la técnica de riego que utilizaron y el tipo de abono que le colocaron.	
<b>Informe final</b>					
<b>Investigación</b>	El equipo respondió las 5 preguntas de investigación.	El equipo respondió 4 de las 5 preguntas de investigación.	El equipo respondió 2 de las 5 preguntas de investigación.	El equipo respondió 1 de las 5 preguntas de investigación.	
<b>Sistematización del proyecto</b>	El equipo presenta la secuencia que siguió para la realización del huerto, así como los resultados del proyecto.	El equipo presenta la secuencia que siguió para la realización del huerto, 1 de sus resultados están incorrectos.	El equipo presenta la secuencia que siguió para la realización del huerto, 2 de sus resultados están incorrectos.	No existe evidencia de la realización de la secuencia, solo de los resultados	
<b>Forma de trabajo</b>					
<b>Trabajo colaborativo</b>	En el huerto como en el trabajo de investigación, se evidencia que todos los integrantes del equipo asumieron su rol.	En el huerto como en el trabajo de investigación, se evidencia que 2 de los integrantes del equipo no asumieron su rol.	En el huerto como en el trabajo de investigación, se evidencia 4 de los integrantes del equipo no asumieron su rol.	El grupo demuestra en ambos trabajos poca integración y colaboración en sus roles	

## Ejemplo: escala de rango para evaluar un proyecto

<b>Escala de rango para evaluar un proyecto</b>					
Información del centro educativo:	Fecha:				
Nombre:	Grado y Sección				
<b>Aspectos</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Antes del proyecto</b>					
1. Organización de equipos de trabajo y distribución de roles					
2. Planificación del proyecto					
3. Investigación del proyecto					
4. Prototipo (si aplica)					
<b>El Proyecto</b>					
5. Fase 1: Puesta en marcha del proyecto					
6. Fase 2: Evaluación del proyecto					
<b>Sistematización del Proyecto</b>					
7. Fase 3: Sistematización del proyecto					
8. Presentación de resultados					
9. Trabajo colaborativo					
<b>Punteo</b>					

## 1.9. Video



### DESCRIPCIÓN

Esta técnica no tradicional, consiste en la elaboración de un video de corta duración, cortometraje, reportaje, documental o práctica de un proceso que contenga un tema específico para desarrollar un conocimiento o habilidad en el estudiante.

### USO

Es importante destacar que:

#### El docente

1. Establece claramente la temática y el indicador de logro que se quiere alcanzar con la actividad.
2. Organiza al grupo de estudiantes y distribuye la temática.
3. Entrega las instrucciones y contempla los tiempos de entrega.
4. Introduce a los estudiantes en cómo se elabora el guion y cómo desenvolverse y claramente en su discurso ante las cámaras.
5. Establece parámetros claros de vestuario, vocabulario y la responsabilidad que conlleva los mensajes visuales.
6. Organiza a los grupos para reflexionar sobre la experiencia del video y el de sus compañeros.

#### El estudiante

1. Se organizan en grupos de trabajos y se distribuyen roles para el trabajo colaborativo.
2. Organizan las ideas para priorizarlas y tomar la decisión del enfoque que darán al trabajo audiovisual.
3. Escriben el guion, incluyendo a todos los estudiantes que participarán en el video y siguiendo las directrices dadas por el docente.
4. Preparan los escenarios para complementar el trabajo.
5. Realizan ensayos para desenvolverse vocal y corporalmente ante las cámaras.
6. Buscan una herramienta tecnológica que les facilite el trabajo de grabación y edición del video.



## EVALUACIÓN

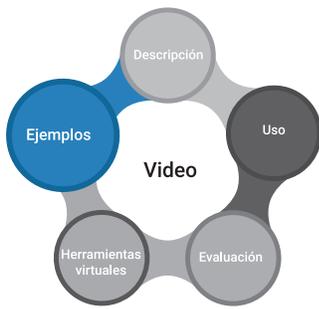
Es importante que el docente evalúe lo siguiente:

1. Organización y distribución de roles entre los estudiantes.
2. Creación del guion según las directrices dadas por el docente.
3. Impacto del mensaje.
4. Vestuario, edición y vocabulario del vídeo.
5. Proyección vocal, movimiento corporal y claridad en el discurso.
6. Uso correcto de las herramientas virtuales.



## HERRAMIENTAS VIRTUALES





## EJEMPLOS

Área: Ciencias Naturales y Tecnología  
Grado: Sexto Grado

### Competencia 6:

Emite juicio crítico acerca del impacto que la actividad humana y el crecimiento poblacional tienen en el deterioro ambiental.

### Indicador de logro: 6.5.

Identifica elementos poblacionales como densidad, mortalidad, morbilidad, natalidad y migración.

### Contenido: 6.5.2

Identificación de las principales causas de la mortalidad en su comunidad.

Ejemplo: lista de cotejo para evaluar un video.

### Lista de cotejo de video

Información del Centro Educativo:	Fecha:
Grado y sección:	Nombre:

Contenido	Sí	No
1. Cumplen con la planificación establecida.		
2. Se organizan de acuerdo a la asignación de roles.		
3. Presentan guion del video.		
4. El vestuario utilizado es adecuado respecto a la temática y el rol establecido.		
5. El vocabulario utilizado en el vídeo denota respeto.		
6. Su movimiento corporal apoya a la comunicación de la temática.		
7. Los participantes proyectan correctamente la voz según el rol establecido (dicción, volumen, interpretación, etc)		
8. El mensaje del vídeo cumple con la temática requerida.		
<b>Punteo</b>		

# Organizadores Gráficos

Los organizadores gráficos son representaciones visuales, que esquematizan estructuradamente información, representando lo más importante y esencial de un tema. Utiliza representaciones lingüísticas y no lingüísticas para expresar las ideas, es decir, palabras, frases, oraciones, formas, símbolos, flechas, etc.

Los organizadores gráficos son versátiles, se pueden adaptar a innumerables temáticas y en los entornos virtuales se encuentran diversas herramientas gratuitas que facilitan su elaboración.

Los organizadores gráficos promueven el autoaprendizaje en los estudiantes ya que les permiten construir su propio aprendizaje, asimismo profundizan e integran a su estructura de conocimiento los aprendizajes requeridos, facilitando la comprensión lectora y el desarrollo conceptual. También, permiten desarrollar habilidades como: jerarquizar, categorizar, ordenar y relacionar ya que deben realizar inferencias, análisis y síntesis del contenido para poder construirlos.

Cuando se elabora un organizador gráfico es importante enfocarse en la forma en que el estudiante procesa la información que comprendió, la organiza y sintetiza para plasmarla de tal manera que otras personas puedan comprender claramente la idea expresada.

A continuación, se presentan algunos de los organizadores gráficos que pueden utilizarse como técnicas de evaluación:

- Cuadro sinóptico
- Diagrama
- Línea de tiempo
- Infografía
- Mapa conceptual
- Mapa mental

## a. Cuadro Sinóptico



### DESCRIPCIÓN

Esta técnica esquematiza conceptos que se encuentran en documentos que poseen suficiente información, haciendo énfasis en las relaciones de ideas principales, comparaciones o explicaciones, con ideas complementarias o conceptos complementarios.



### USO

Es importante destacar que:

#### El docente

1. Introduce a los estudiantes en cómo se elabora el cuadro sinóptico en forma física o digital.
2. Proporciona oportunidades para que los estudiantes ejerciten la técnica.
3. Provee la información que los estudiantes leerán o escucharán para hacer su cuadro sinóptico.
4. Brinda las instrucciones del trabajo a realizar.

#### El estudiante

1. Lee la información asignada por el docente.
2. Analiza y sintetiza la información.
3. Elabora el cuadro sinóptico en forma física o digital.
4. Representa términos generales que incluyan enunciados de menor jerarquía.
5. Organiza la información en forma lógica, con secuencia y jerarquía.



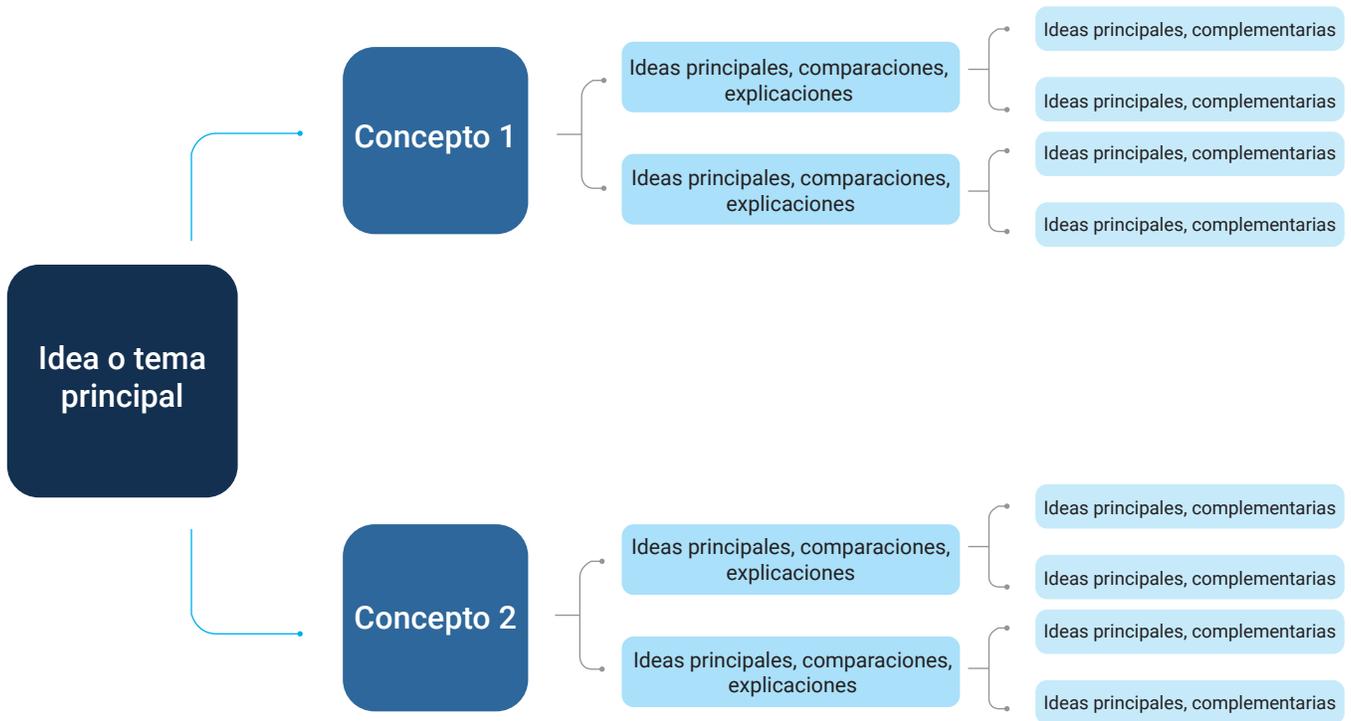
### EVALUACIÓN

Es importante que el docente evalúe lo siguiente:

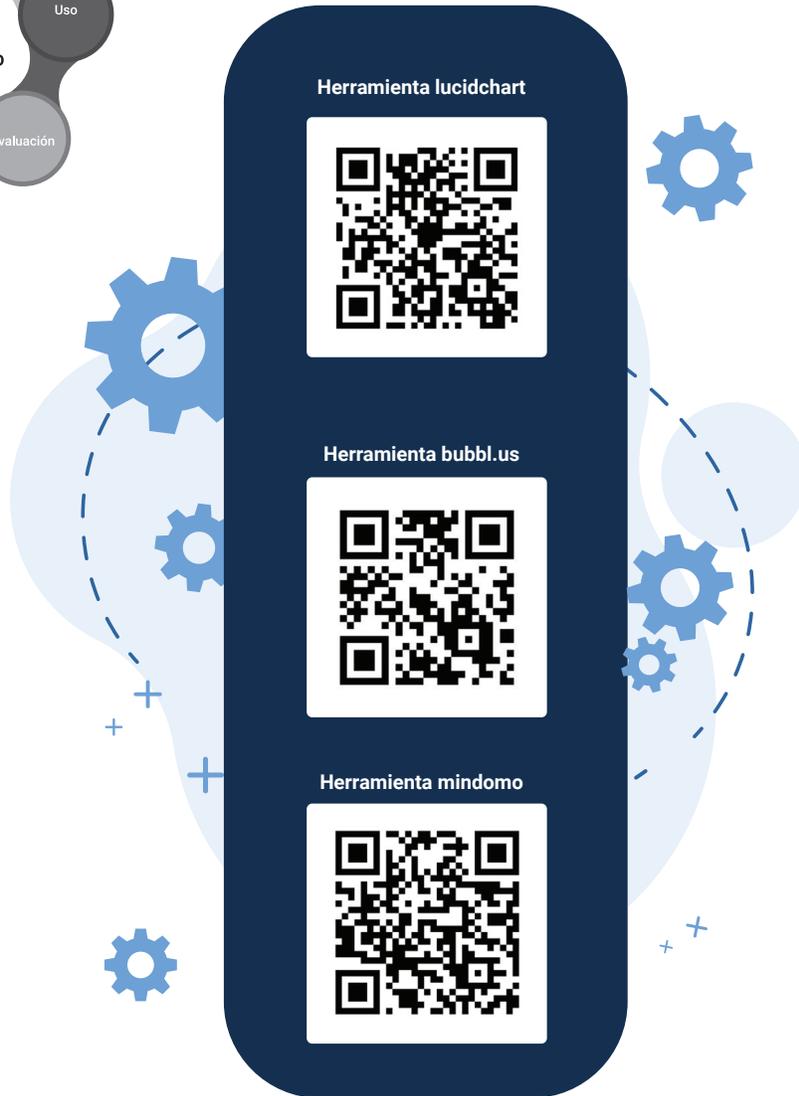
- Análisis y síntesis de la información.

- Organización de la información con enunciados generales que incluyan enunciados de menor jerarquía en forma lógica y secuencial.
- La claridad gráfica del cuadro sinóptico.
- Ortografía y la redacción adecuada.

Ejemplo: cuadro sinóptico.



## HERRAMIENTAS VIRTUALES



### EJEMPLOS

Grado: Cuarto grado  
Área: Ciencias Naturales

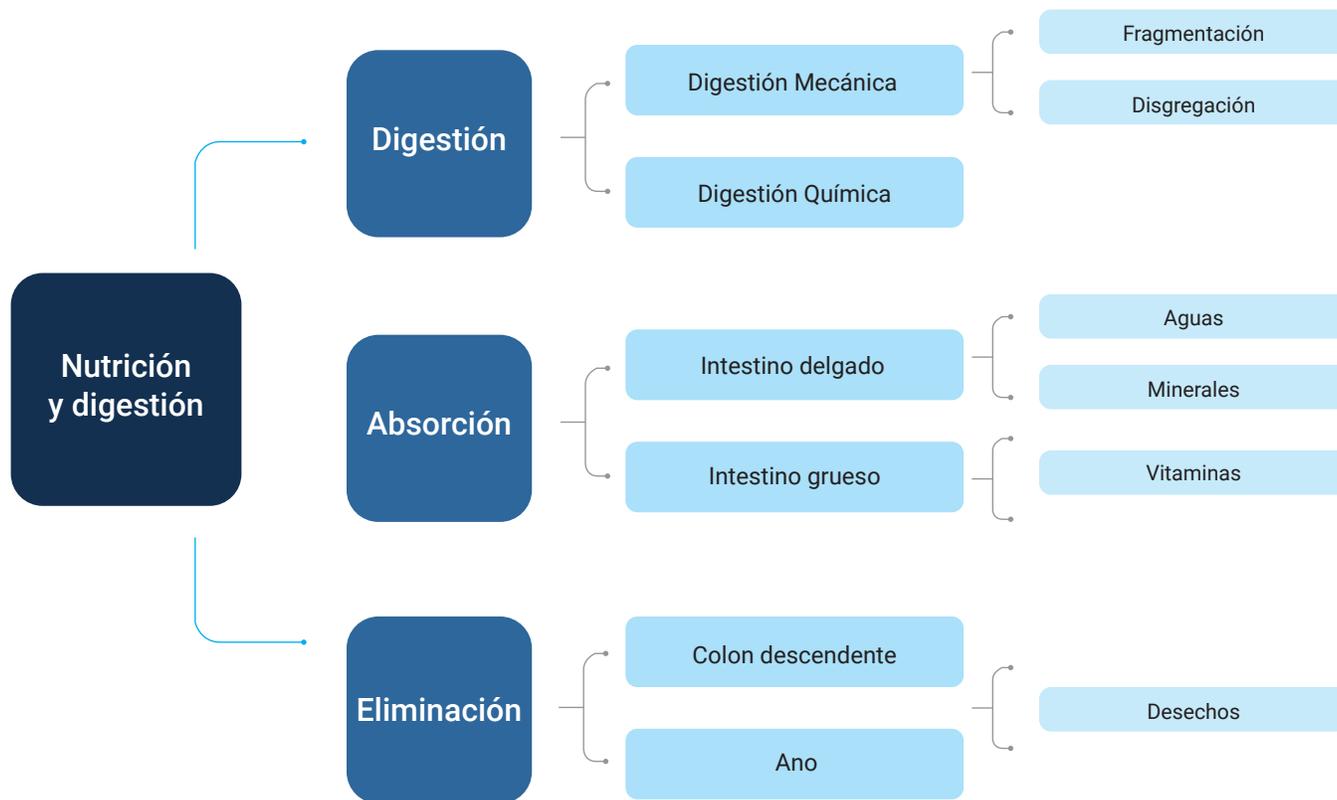
#### **Competencia 2:**

Diferencia entre las estructuras y las funciones de órganos y sistemas de los seres vivos.

#### **Indicador de logro: 2.5.**

Define la relación entre nutrición y digestión.

Ejemplo: cuadro sinóptico acerca de la nutrición y digestión.



Ejemplo: escala de calificación para evaluar el cuadro sinóptico.

Escala de calificación de cuadro sinóptico					
Información del centro educativo:	Fecha:				
Nombre:	Grado y Sección				
Criterio	4	3	2	1	Total
1. El gráfico posee claridad.					
2. Organiza la información con enunciados generales que incluyan enunciados de menor jerarquía en forma lógica y secuencial.					
3. Elabora un cuadro sinóptico con correcta ortografía.					
4. Demuestra que aplicó el procedimiento correcto para la elaboración de su cuadro sinóptico: particulares y elementos del mismo grado de generalidad que no se incluyen unos en otros.					
5. Demuestra análisis y síntesis de la información.					
<b>Punteo</b>					

## b. Línea de tiempo



### DESCRIPCIÓN

Una línea de tiempo es una representación gráfica de agrupaciones de acontecimientos en un tiempo determinado (días, años, décadas, siglos, etc.)

En este período de tiempo se pueden representar diferentes hechos, acontecimientos, procesos, avances científicos, sociales e históricos.

Con la línea de tiempo podemos representar cómo han sucedido hechos, acontecimientos, procesos, avances científicos, sociales, históricos y junto a este representar el tiempo que han durado, su relación y en qué momento se dieron.

Es decir, relaciona:



### USO

#### El docente

1. Introduce a los estudiantes en cómo se elabora una línea de tiempo en forma física o digital.
2. Proporciona oportunidades para que los estudiantes ejerciten la técnica.
3. Provee la información que los estudiantes leerán o escucharán para hacer su línea de tiempo.
4. Brinda las instrucciones del trabajo a realizar.

#### El estudiante

1. Lee e investiga la información asignada por el docente.
2. Analiza y sintetiza la información.
3. Selecciona qué es lo que se quiere representar.
4. Registrar los momentos históricos en los que ocurrieron los hechos de manera cronológica.
5. Elabora la línea de tiempo en forma física o digital.

6. Presenta la información organizada en momento histórico, tiempo y duración.
7. Determina la primera fecha que marcará el inicio de la línea de tiempo y determinar la última fecha que será registrada como el cierre de la línea de tiempo.
8. Se traza una línea horizontal de izquierda a derecha o bien puede realizarse de arriba hacia abajo, lo importante es indicar dónde inicia.
9. Puede contener imágenes para ilustrar los momentos históricos.



## EVALUACIÓN

Es importante que el docente evalúe lo siguiente:

1. Que la representación gráfica esté claramente identificada por las fechas de inicio y de cierre.
2. Define la orientación que posee la línea de tiempo: vertical u horizontal.
3. Nombre para su diagrama acorde al tema, concepto o una idea.
4. Representa los momentos más importantes de la información analizada y sintetizada de forma cronológica.
5. Ortografía y la redacción adecuada.



## HERRAMIENTAS VIRTUALES



## EJEMPLOS

Grado: Cuarto grado  
Área: Ciencias Sociales

### Competencia 8.

Identifica distintas opciones de solución a los problemas y conflictos políticos y sociales de Centroamérica.

### Indicador de logro: 8.1.

Utiliza el diálogo como medio de comunicación para la solución de conflictos

### Contenido: 8.1.7.

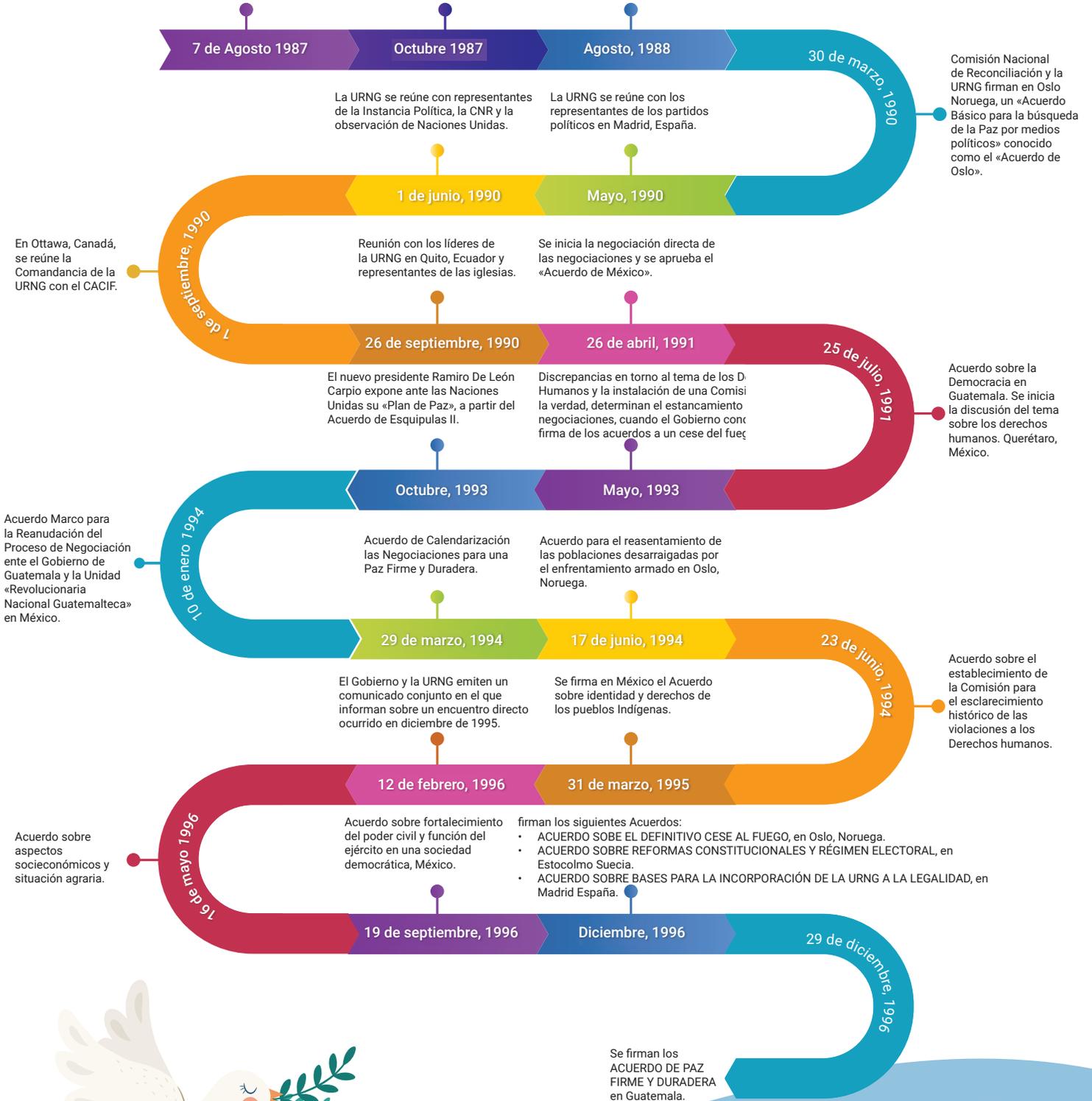
Descripción del proceso de negociación de paz en Guatemala.

# Procesos de negociación de paz en Guatemala

Los presidentes de los países de Centro América buscan solución del conflicto con la firma del Acuerdo Esquipulas II, Guatemala.

La URNG, coalición que agrupa al movimiento guerrillero, acepta el diálogo propuesto por el presidente Vinicio Cerezo (1986-1991) España.

La Comandancia de URNG se reúne en San José de Costa Rica con la Comisión Nacional de Reconciliación.



Ejemplo: lista de cotejo para evaluar una línea de tiempo.

Si el estudiante muestra el criterio marque ✓ en Sí.  
Si el estudiante no muestra el criterio marque ✓ en No.

### Lista de Cotejo de línea de tiempo

Información del Centro Educativo:	Fecha:
Grado y sección:	Nombre:

Contenido	Sí	No
1. Registra los momentos históricos en los que ocurrieron los hechos de manera cronológica.		
2. Presenta la información organizada en momento histórico, tiempo y duración.		
3. Determina la primera fecha que marcará el inicio de la línea de tiempo.		
4. Determina la última fecha que será registrada como el cierre de la línea de tiempo.		
5. Traza una línea horizontal de izquierda a derecha o de arriba hacia abajo que indica dónde inicia la misma.		
<b>Punteo</b>		

## c. Infografía



### DESCRIPCIÓN

La infografía es un organizador gráfico compuesto mayormente por imágenes que se construye con la finalidad de transmitir ideas, conceptos, partes de un tema o un proceso y hacer una lectura agradable, fácil, visualmente atractiva y práctica. Este organizador gráfico ha ocupado anteriormente el papel de un cartel. En la actualidad, se elabora en forma digital y se han sumado nuevos elementos de organización, distribución del espacio y sobre todo, la presentación del contenido esquemático, con buena interpretación de análisis y síntesis.



### USO

Es importante destacar que:

Para crear una infografía, existen varias formas. La más práctica y sencilla para un estudiante que no posea un medio tecnológico es realizarla con recortes vistosos y una letra clara y legible.

### El docente

1. Introduce a los estudiantes en cómo se elabora una infografía en forma física o digital.
2. Proporciona oportunidades para que los estudiantes ejerciten la técnica.
3. Provee la información que los estudiantes leerán o escucharán para hacer su infografía.
4. Brinda las instrucciones del trabajo a realizar.
  - Trabajo grupal o individual
  - Modalidad de presentación
  - Otros

### El estudiante

1. Lee e investiga la información asignada por el docente.
2. Analiza y sintetiza la información.
3. Selecciona que es lo que se quiere representar.
4. Elabora un bosquejo en papel para no perder las ideas centrales de la información.
5. Elige la forma en que se presentará.
6. Elige los recortes o imágenes que utilizará dentro de la temática.

7. Distribuye los espacios de forma estratégica combinando los colores, formas y el espacio.
8. Presenta la infografía.



## EVALUACIÓN

Es importante que el docente evalúe lo siguiente:

Nombre de la infografía.

Representación de la información central del tema a comunicar.

Distribución de espacios estratégicamente combinando colores y formas.

Utilización de recortes o imágenes adecuadas a la temática que refuerce las ideas centrales.

Ortografía y la redacción adecuada.

## HERRAMIENTAS VIRTUALES



## EJEMPLOS



Áreas: Medio social y natural  
Segundo primaria.

### **Competencia: 2.**

Describe la Tierra, la organización de la naturaleza y el uso sostenible de los bienes naturales, para el mantenimiento del equilibrio en los ecosistemas.

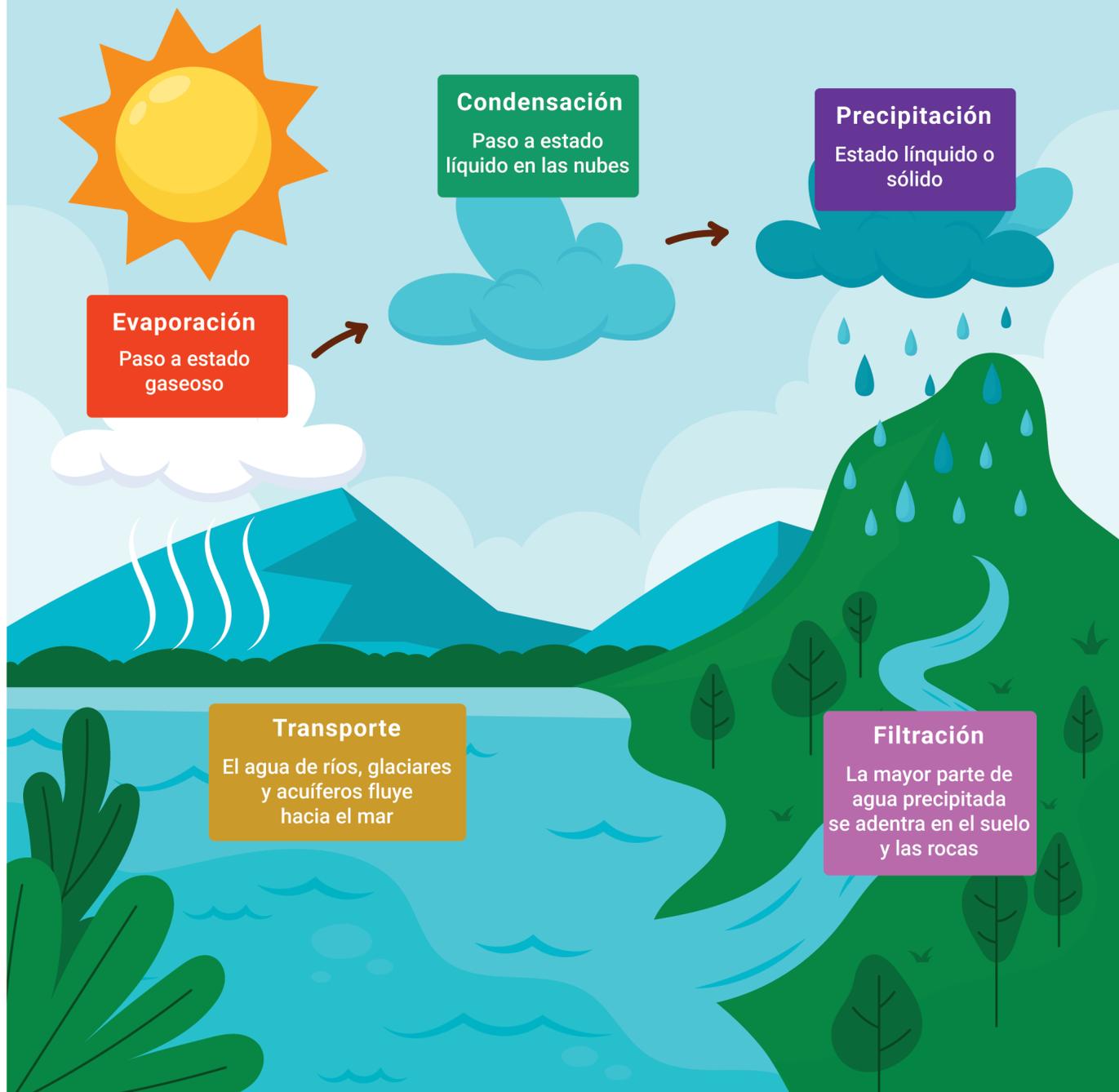
### **Indicador de logro: 2.3.**

Caracteriza los niveles de organización de la naturaleza, los flujos de materia y energía en el ecosistema, factores que alteran su equilibrio y las acciones para evitar su desequilibrio.

### **Contenido: 2.3.6.**

Ciclos biogeoquímicos - ciclos del agua, carbono, nitrógeno y fósforo.

# Ciclo del Agua



Ejemplo: lista de cotejo para evaluar una infografía.

Si el estudiante muestra el criterio marque ✓ en Sí.  
Si el estudiante no muestra el criterio marque ✓ en No.

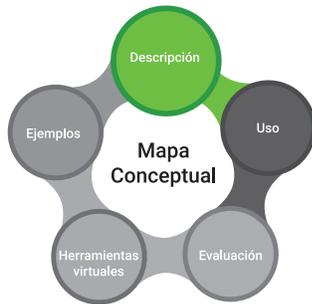
### Lista de Cotejo de infografía

Información del Centro Educativo:	Fecha:
Grado y sección:	Nombre:

Contenido	Sí	No
1. Presenta un nombre acorde a la temática.		
2. Presenta la información central de la temática a abordar.		
3. La infografía presenta claridad de conceptos.		
4. Se eligen los recortes o las imágenes más adecuadas a la temática.		
5. Se distribuye los espacios de forma estratégica con una buena combinación de colores y formas.		
<b>Punteo</b>		

## d. Mapa Conceptual



### DESCRIPCIÓN

Es una representación gráfica que sintetiza cierta cantidad de información relacionando conceptos y proposiciones por medio de conectores o palabras enlace. El estudiante organiza, interrelaciona y fija en el mapa conceptual el conocimiento de un tema, lo que permite el análisis y reflexión.



### USO

Es importante destacar que:

En el gráfico los conceptos se unen con palabras enlaces a las proposiciones y señalan básicamente los tipos de relación que existen entre ellos.

Se compone de tres partes fundamentales:

- Conceptos
- Propositiones
- Palabras enlace

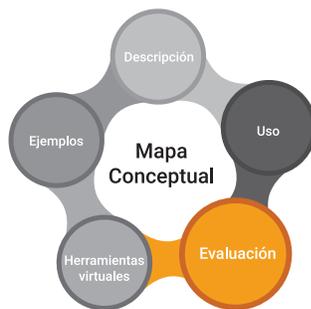
### El docente

1. Establece el tema a evaluar por medio del mapa conceptual.
2. Determina los aspectos básicos que deberá incluir el mapa conceptual: definición, clasificación, características, ejemplos, entre otros.
3. Determina los criterios que utilizará para evaluar el mapa conceptual.

### El estudiante

1. Analiza un texto, identifica las ideas y elabora una lista de éstas.
2. Desglosa y ordena la lista resaltando los distintos conceptos.

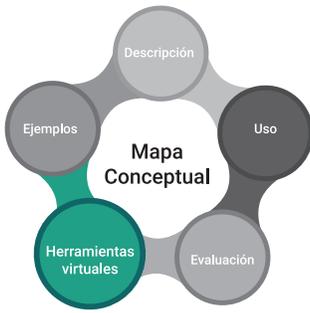
3. Agrupa los conceptos cuya relación sea próxima.
4. Ordena los conceptos de general a específico.
5. Sitúa sin repetir los conceptos en la gráfica dentro de los nodos (elipse, cuadrado, círculos, otros).
6. Conecta los conceptos mediante líneas formando enlaces. Un enlace define la relación entre dos conceptos. Se incluyen palabras enlace a la par de las líneas de unión. Se utilizan verbos, preposiciones, conjunciones u otro tipo de nexo conceptual. Las palabras enlace le dan sentido al mapa.
7. Desarrolla con los conceptos y palabras enlace relaciones de subordinación e interrelación.



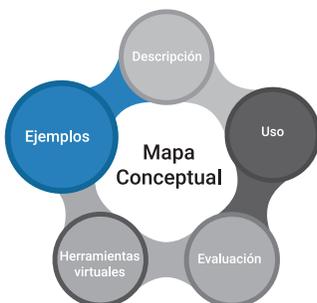
## EVALUACIÓN

Es importante que el docente evalúe lo siguiente:

1. Concepto principal.
2. Propositiones.
3. Palabras enlace.
4. Evidenciar el orden de lo general a lo específico (jerarquía).
5. Relaciones próximas que permitan la relación de la información.
6. Ortografía y la redacción adecuada



## HERRAMIENTAS VIRTUALES



## EJEMPLOS

Grado: Cuarto Primaria  
 Área: Ciencias Naturales y Tecnología

**Competencia 2:**  
 Diferencia entre las estructuras y las funciones de órganos y sistemas de los seres vivos.

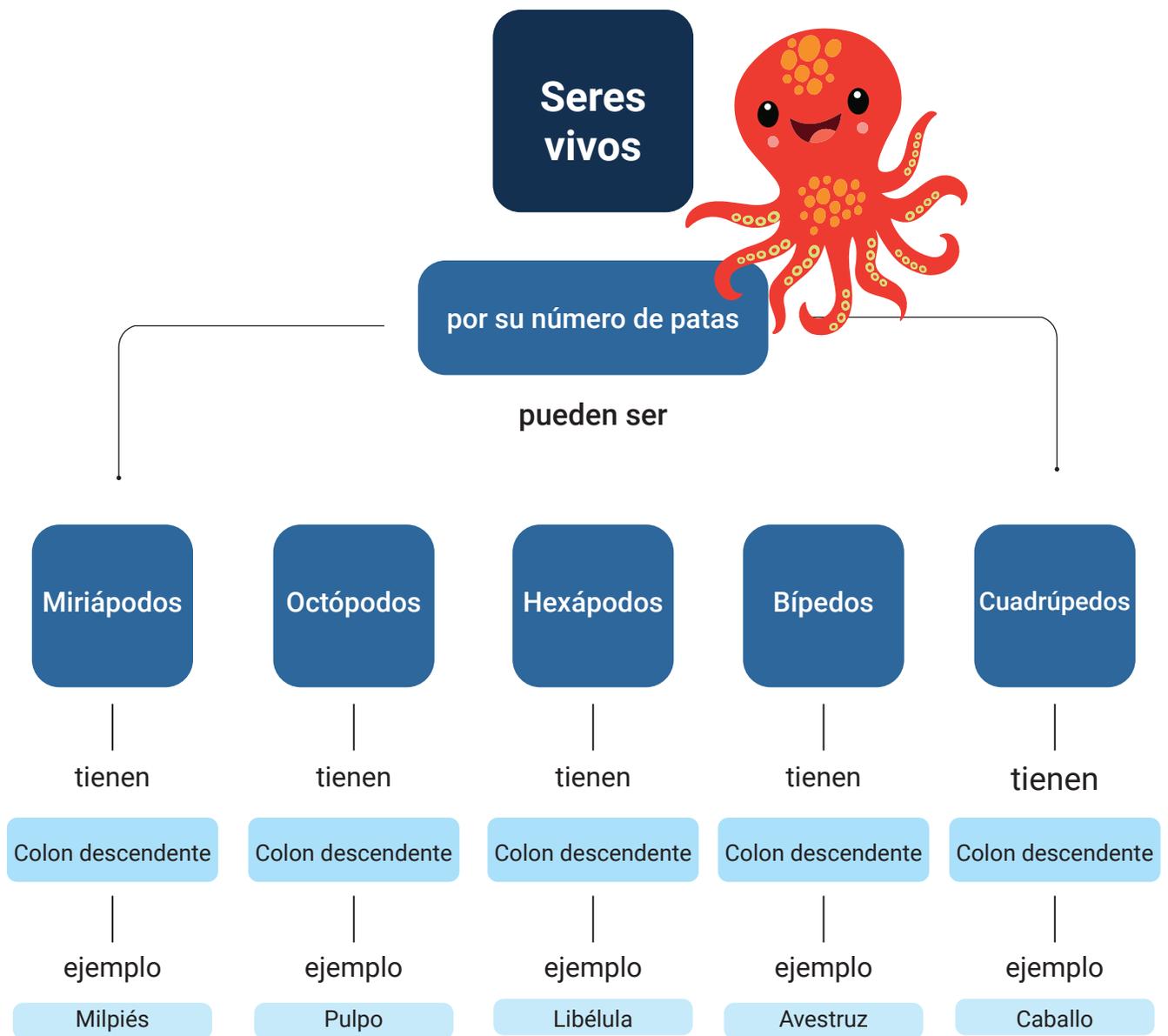
**Indicador de logro: 2.1.**

Establece relaciones de similitud o diferencia entre las características de los seres vivos.

**Contenido: 2.1.4.**

Organización de los seres vivos por su número de patas: bípedos, cuadrúpedos, exápodos, octópodos, miriápodos.

Ejemplo: mapa conceptual de los seres vivos.



Ejemplo: lista de cotejo para evaluar un mapa conceptual

Si el estudiante muestra el criterio marque ✓ en Sí.  
Si el estudiante no muestra el criterio marque ✓ en No.

### Lista de Cotejo de Mapa Conceptual

Información del Centro Educativo:	Fecha:
Grado y sección:	Nombre:

Contenido	Sí	No
1. Se presentan la información más importante del contenido.		
2. Se establecen relaciones entre los conceptos.		
3. Se evidencia la presentación de lo general a lo específico (jerarquiza).		
4. Se utilizan proposiciones y palabras enlace.		
5. Incluye ejemplos pertinentes.		
<b>Punteo</b>		

## e. Mapa Mental



### DESCRIPCIÓN

Es un organizador gráfico usado para representar temas dispuestos alrededor de una idea central, de la cual se van generando nuevas ideas. A través de él se puede visualizar de qué manera las ideas se conectan, relacionan y expanden. La representación gráfica que se hace, es la que el estudiante imagina y proyecta como él lo entiende.



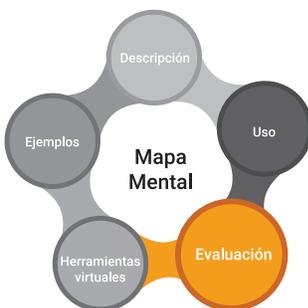
### USO

#### El docente

1. Provee la información, concepto o imagen que quiere que los estudiantes analicen.
2. Establece el número de ideas principales, secundarias y/o ejemplos que espera que el estudiante elabore.
3. Determina la forma y criterios que utilizará para evaluar el mapa mental.

#### El estudiante

1. Identifica la información, concepto o imagen y la escribe o dibuja en el centro de una hoja.
2. Escribe las ideas principales esparciéndolas en forma ramificada.
3. Escribe ideas secundarias o ejemplos de estas ideas principales.
4. Utiliza líneas, símbolos o dibujos para relacionar las ideas en el mapa.
5. Resalta, subraya o colorea la información clave.



### EVALUACIÓN

Es importante que el docente evalúe lo siguiente:

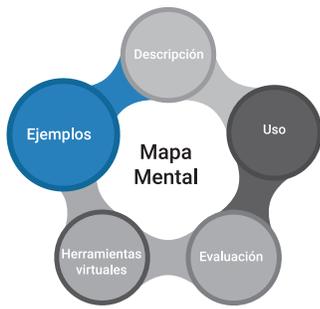
1. Comprensión de la idea central.
2. Identificación de las ideas principales y secundarias de manera ramificada.
3. Representa sus propias ideas relacionadas con el tema central.

4. Utiliza líneas, símbolos o dibujos para relacionar las ideas dentro del mapa.
5. Resalta, subraya o colorea la información clave.
6. Ortografía y la redacción adecuada.
7. Creatividad en la forma de presentar la información.



## HERRAMIENTAS VIRTUALES





## EJEMPLOS

Área: Ciencias Naturales y Tecnología  
Grado: Quinto grado.

### Competencia 5:

Consume alimentos saludables dentro de un entorno limpio.

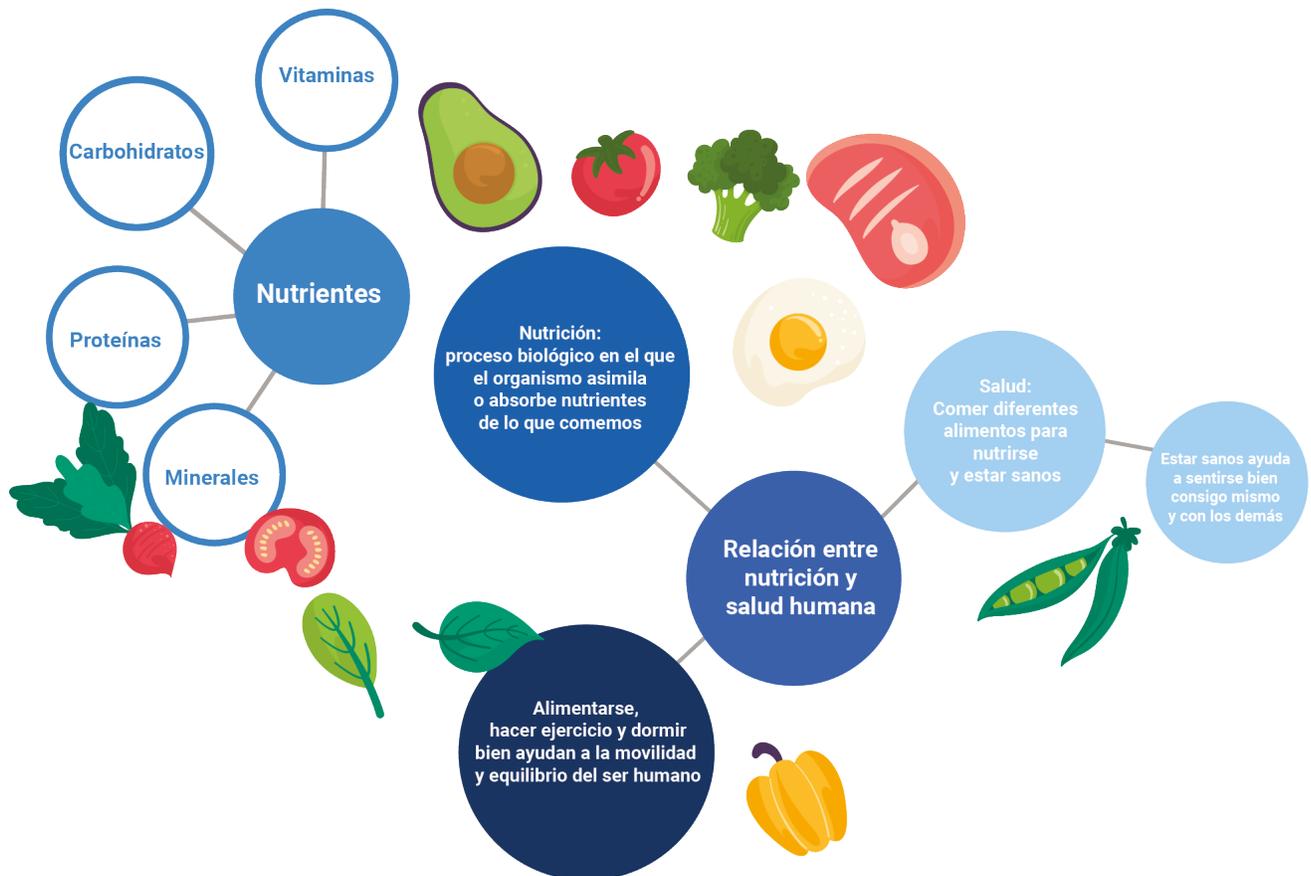
### Indicador de logro: 5.1.

Identifica los elementos y el valor nutricional de los alimentos en una dieta balanceada.

### Contenido: 5.1.4.

Relación entre nutrición y salud humana.

Ejemplo: mapa mental de nutrición y salud humana.



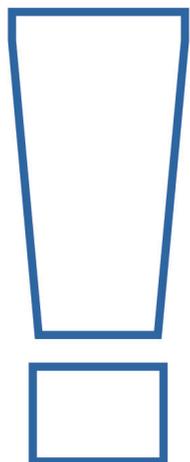
Ejemplo: Lista de cotejo para evaluar un mapa mental.

Si el estudiante muestra el criterio marque ✓ en Sí.  
Si el estudiante no muestra el criterio marque ✓ en No.

### Lista de Cotejo de Mapa mental

Información del Centro Educativo:	Fecha:
Grado y sección:	Nombre:

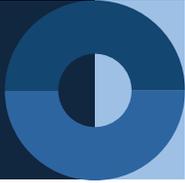
Contenido	Sí	No
1. La idea principal es comprensible.		
2. Se identifican de las ideas principales de manera ramificada.		
3. Se identifican de las ideas secundarias de manera ramificada.		
4. Representa sus propias ideas relacionadas con el tema central.		
5. Incluye líneas, símbolos o dibujos para relacionar las ideas dentro del mapa.		
6. Resalta, subraya o colorea la información clave.		
7. Presenta la información de manera creativa.		
8. Escribe con una correcta ortografía.		
<b>Punteo</b>		



# **Instrumentos de Evaluación**







## 2. Instrumentos de Evaluación

Los instrumentos de evaluación que se utilizan con frecuencia son:

Lista de Cotejo

Rúbrica

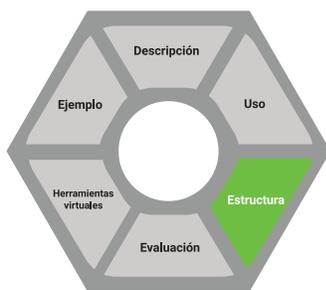


Pruebas Objetivas

Escala de calificación  
o rango



## 2.1. Lista de cotejo



### DESCRIPCIÓN

Es un instrumento que posee un listado de criterios (aspectos, pasos, comportamientos o requerimientos) que el docente coteja para verificar si el estudiante lo lleva a cabo o no. Estos criterios están relacionados con el indicador de logro y la actividad de evaluación.

### USO

Es importante destacar que la lista de cotejo:

- Puede ser utilizada en la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.
- Registra la presencia o ausencia de una serie de criterios de evaluación.
- Es de fácil elaboración, observación y registro.
- Puede utilizarse para registrar el desempeño de forma individual o grupal.

### ESTRUCTURA

1. Se elabora un formato de cuatro columnas (Número del criterio, criterio de evaluación, presencia del criterio y ausencia del criterio).
2. Se anota el número que le corresponde a cada criterio de evaluación.
3. Se escriben los criterios de evaluación en forma consecutiva; cada criterio debe incluir un solo aspecto a evaluar.
4. En las dos últimas columnas se anota la presencia y ausencia del criterio de evaluación establecido. Este puede ser: Si y No, Logrado y no logrado, presente y ausente, etc.).
5. Las instrucciones de la lista de cotejo deben ser claras para facilitar su comprensión y uso.
6. La lista de cotejo debe ser identificada con el nombre o los nombres de los estudiantes, grado, fecha y centro educativo.



## EVALUACIÓN

En la tabla el docente hace una marca para indicar la presencia o ausencia de cada criterio de evaluación

Cotejo	
Logrado	No logrado
X	

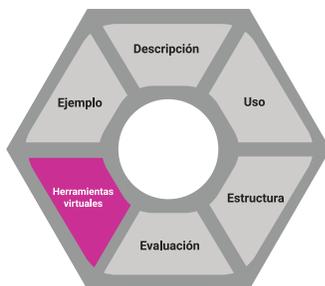
Si se desea asignar una calificación, es decir los puntos obtenidos por el estudiante, siga las indicaciones del siguiente esquema:

5 Criterios a cotejar.

Caso 1. El estudiante evidencia de los 5 criterios, 5 correctos.  
El resultado será 100 puntos.  $5/5 \times 100 = 100$

Caso 2. El estudiante evidencia de los 5 criterios, 4 correctos.  
El resultado será 80 puntos.  $4/5 \times 100 = 80$

Caso 3. El estudiante evidencia de los 5 criterios, 3 correctos.  
El resultado será 60 puntos.  $3/5 \times 100 = 60$



## HERRAMIENTAS VIRTUALES





## EJEMPLOS

Grado: Segundo Primaria  
Área: Comunicación y Lenguaje L1

### **Competencia 2:**

Expresa oralmente, su respuesta a mensajes emitidos por otras personas.

### **Indicador de logro 2.3:**

Demuestra seguridad al emitir, oralmente, sus opiniones ante mensajes recibidos.

### **Contenido: 2.3.2.**

Descripción o narración de experiencias utilizando oraciones completas y pronunciando claramente las palabras.

### **Actividad:**

Puesta en común sobre su juguete favorito.

Ejemplo: lista de cotejo individual para evaluar una puesta en común.

Si el estudiante muestra el criterio marque ✓ en Sí.  
Si el estudiante no muestra el criterio marque ✗ en No.

### Lista de Cotejo Individual, puesta en común

Información del Centro Educativo:	Fecha:
Grado y sección:	Nombre:

Contenido	Sí	No
1. Utiliza vocabulario preciso para exponer sus ideas.	✓	
2. Mantiene su tema durante toda la exposición.	✓	
3. Espera su turno para hablar.		✗
4. Evita uso de sobrenombres.	✓	
5. Habla con un tono de voz apropiado.		✗
<b>Punteo</b>	3/5	
<b>Puntos obtenidos: 3 / 5 x 100 = 60</b>		

Ejemplo: lista de cotejo para evaluar al grupo en una puesta en común.

Si el estudiante muestra el criterio marque ✓ en Sí.  
Si el estudiante no muestra el criterio marque ✗ en No.

### Lista de Cotejo Individual, puesta en común

Información del Centro Educativo:	Fecha:										
Grado y sección:	Nombre:										

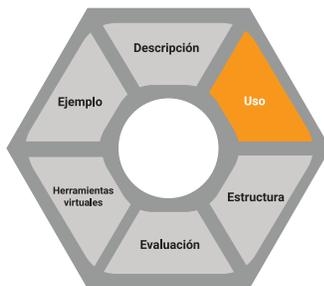
Criterios	1. Utiliza vocabulario preciso para exponer sus ideas.		2. Mantiene su tema durante toda la exposición.		3. Espera su turno para hablar.		4. Evita uso de sobrenombres		5. Habla con un tono de voz apropiado.		Punteo
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
<b>Nombres</b>	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
Estudiante 1	✓			✗	✓		✓		✓		60
Estudiante 2	✓		✓		✓		✓			✗	80
Estudiante 3		✗		✗	✓		✓			✗	40
Estudiante 4	✓		✓		✓		✓		✓		100
Estudiante 5	✓			✗	✓		✓		✓		60
Estudiante 6	✓		✓		✓		✓		✓		100
Estudiante 7	✓		✓		✓		✓			✗	80
Estudiante 8	✓		✓		✓		✓		✓		100
Estudiante 9		✗		✗	✓		✓			✗	40
Estudiante 10	✓		✓		✓		✓		✓		100

## 2.2. Rúbrica



### DESCRIPCIÓN

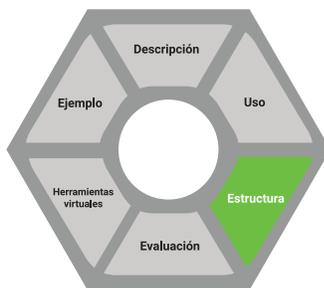
Es un instrumento de evaluación que contiene criterios y sus respectivos niveles de logro, a través de escalas que permiten determinar la calidad de ejecución de los estudiantes en tareas específicas o productos que ellos realicen. La misma permite a los docentes obtener una medida aproximada del desempeño de los estudiantes progresivamente.



### USO

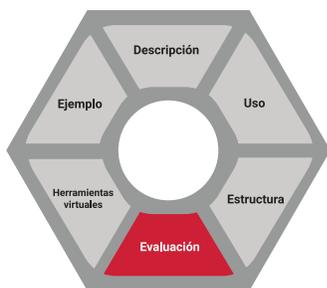
Es importante destacar que la rúbrica:

- Puede ser utilizada para la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.
- Muestra a los estudiantes los diferentes niveles de logro que pueden alcanzar en una ejecución o trabajo a realizar de acuerdo con cada criterio de evaluación.
- Puede ser utilizada para evaluar un portafolio, informe, ensayo, prototipo, producción artística, análisis de obra literaria, etc. Es decir, evalúa procesos y el progreso de habilidades.
- Puede ser utilizada en tareas que no precisamente implican respuestas duales (presencia o ausencia), ya que evalúa el grado de los atributos presentes en el estudiante.
- Facilita la realimentación ya que permite orientar a los estudiantes respecto a los niveles de logro que deben de mejorar.



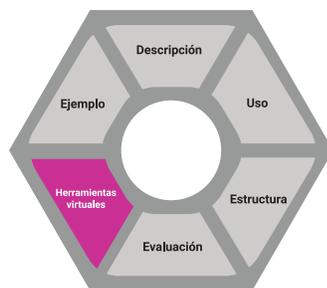
### ESTRUCTURA

1. Se establece con claridad los criterios de evaluación. Estos deben tener correspondencia con la técnica utilizada en la actividad de evaluación en concordancia con el indicador de logro.
2. Establece los niveles de desempeño que puede alcanzar el estudiante en cada criterio, del nivel más alto, al más bajo. Ejemplo: Excelente, Bueno, Necesita mejorar, Deficiente.
3. Se describe qué se espera del estudiante en cada nivel de desempeño.
4. Se asigna valor a cada nivel de desempeño.
5. Se deja un espacio para anotar los puntos obtenidos en cada criterio de evaluación.



## EVALUACIÓN

El docente hace una marca en el nivel de desempeño que demuestra el estudiante por cada uno de los criterios de evaluación. Al finalizar el docente suma el número obtenido en cada criterio de evaluación y la sumatoria indica el nivel del logro en el que se encuentra el estudiante.

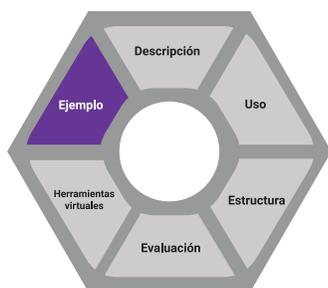


## HERRAMIENTAS VIRTUALES

Herramienta rubricmaker

Herramienta rubistar

Herramienta irubric



## EJEMPLOS

Grado: Segundo Básico

Área: Emprendimiento para la Productividad

### Competencia 2: 2.

Desarrolla procesos productivos con calidad, utilizando tecnologías innovadoras y alternativas en la comunidad.

### Indicador de logro: 2.1.

Diferencia las técnicas artesanales de las industriales.

### Contenido: 2.1.5.

Desarrollo de proyecto aplicando técnicas apropiadas para resolver problemas o necesidades de la comunidad; utilizando recursos locales y considerando las normas de seguridad en la producción.

## Rúbrica para evaluar un proyecto

Información del Centro Educativo:

Fecha:

Grado y sección:

Nombre:

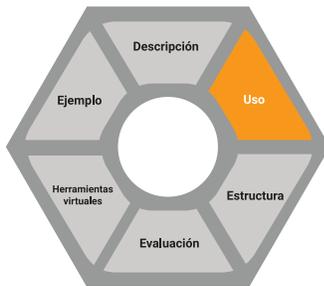
Crterios	Excelente (20 pts)	Muy bueno (15 pts)	Bueno (10 pts)	Regular (5 pts)	Punteo
<b>1. Preparación del terreno</b>	El equipo de trabajo realizó un diagnóstico del terreno a cultivar considerando diferentes elementos y propuso 10 tipos de vegetales que se pueden cultivar y cosechar.	El equipo de trabajo realizó un diagnóstico del terreno a cultivar considerando diferentes elementos y propuso 7 tipos de vegetales que se pueden cultivar y cosechar.	El equipo de trabajo realizó un diagnóstico del terreno a cultivar considerando algunos elementos y propuso 4 tipos de vegetales que se pueden cultivar y cosechar.	El equipo de trabajo realizó un diagnóstico del terreno a cultivar considerando 1 elemento y propuso 1 tipos de vegetales que se pueden cultivar y cosechar.	
<b>2. Selección de plantas para cultivar</b>	El equipo seleccionó más de 10 plantas comestibles para cultivar y estas son de la comunidad.	El equipo aunque seleccionó 10 plantas comestibles para cultivar, algunas no son de la comunidad.	El equipo seleccionó menos de cuatro plantas comestibles para cultivar y solo una es de la comunidad.	El equipo seleccionó solo dos plantas comestibles para cultivar y ambas no son de la comunidad.	
<b>3. Plantas cultivadas</b>	El equipo logró cultivar las 5 de las 10 plantas seleccionadas, con el adecuado cuidado que todos tuvieron durante la preparación del terreno para cultivar la semilla, la técnica de riego que utilizaron y el tipo de abono que le colocaron.	El equipo logró cultivar las 4 de las 7 plantas seleccionadas, con el adecuado cuidado que todos tuvieron durante la preparación del terreno para cultivar la semilla, la técnica de riego que utilizaron y el tipo de abono que le colocaron.	El equipo logró cultivar las 2 de las 4 plantas seleccionadas, con el adecuado cuidado que todos tuvieron durante la preparación del terreno para cultivar la semilla, la técnica de riego que utilizaron y el tipo de abono que le colocaron.	El equipo logró cultivar 1 de las plantas seleccionadas, con el adecuado cuidado que todos tuvieron durante la preparación del terreno para cultivar la semilla, la técnica de riego que utilizaron y el tipo de abono que le colocaron.	
<b>Informe final</b>					
<b>4. Investigación</b>	El equipo respondió las 5 preguntas de investigación.	El equipo respondió 4 de las 5 preguntas de investigación.	El equipo respondió 2 de las 5 preguntas de investigación.	El equipo respondió 1 de las 5 preguntas de investigación.	

## 2.3. Escala de calificación o de rango



### DESCRIPCIÓN

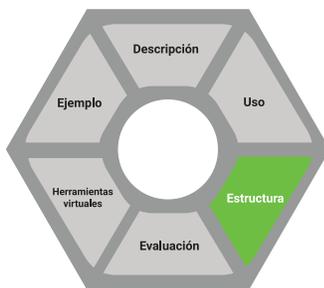
La escala de calificación o de rango consiste en una serie de criterios de evaluación y una escala gradada para evaluar cada uno. La escala de calificación puede ser numérica y literal.



### USO

Es importante destacar que la escala de calificación:

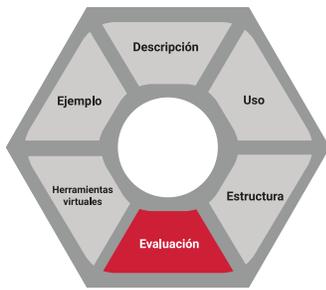
- Puede ser utilizada para la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.
- Evalúa el nivel de logro de los criterios de evaluación establecidos.
- Permite visualizar el grado en que un estudiante ha alcanzado los criterios de evaluación.
- Puede ser utilizada para evaluar comportamientos, habilidades y actitudes durante el proceso de aprendizaje.



### ESTRUCTURA

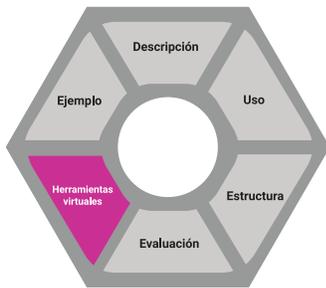
1. Se decide qué tipo de escala utilizar.
2. Se identifican los criterios de evaluación para evaluar el indicador de logro los cuales deben ser observables.
3. Se recomienda utilizar una escala de cuatro niveles.
4. Si utiliza la escala numérica o literal debe explicar el significado de los números o letras en forma gradual descendente, en un cuadro auxiliar.

Escala				
Numérica	4	3	2	1
Literal	A	B	C	D



## EVALUACIÓN

En esta tabla el docente hace una marca debajo del nivel de gradación que mejor representa el nivel de logro alcanzado por el estudiante en el desempeño o el producto.

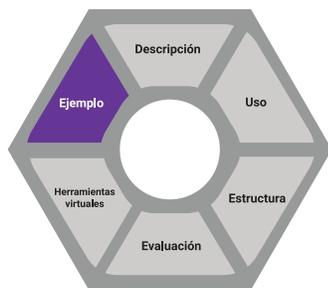


## HERRAMIENTAS VIRTUALES

**Herramienta microsoftforms**

**Herramienta evalcomix**

**Herramienta googleforms**



## EJEMPLO

Grado: Primero Básico  
Área: Ciencias Sociales

### Competencia 3:

Reconoce los procesos históricos que han incidido en la conformación de las sociedades del mundo y Guatemala.

### Indicador de logro 3.3.

Se interesa por conocer los aportes de las diferentes civilizaciones que incidieron en la conformación de las sociedades del mundo, América y Guatemala.

### Contenido 3.3.1.

Comparación de contextos históricos. (el mundo- América -Guatemala)

Ejemplo: escala de calificación o de rango para evaluar un debate.

### Escala de calificación o de rango para el debate

Información del centro educativo:	Fecha:				
Nombre:	Grado y Sección				
Criterio	4	3	2	1	Total
1. Se evidencia que investigó el tema a profundidad.					
2. Demuestra coordinación con el equipo expositor.					
3. La información expuesta es confiable.					
4. La información es expuesta con claridad.					
5. Su expresión oral es comprensible.					
6. Demuestra capacidad de análisis y síntesis.					
7. Persuade con argumentos válidos a la contraparte con relación a su postura.					
8. Respeta las opiniones de los demás participantes.					
9. Demuestra una escucha atenta.					
10. Respeta los lineamientos establecidos para participar en el debate. (ser tolerantes, no elevar la voz, no interrumpir y no subestimar.)					
<b>Punteo</b>					

#### Cuadro Auxiliar de escala de calificación o rango para el debate

4	Siempre
3	A veces
2	Escasamente
1	Nunca

## 2.4. Pruebas objetivas



### DESCRIPCIÓN

Una prueba objetiva es una serie de tareas o conjunto de ítems (de respuesta breve, ordenamiento, de selección múltiple, entre otros) que se utiliza en el proceso evaluativo académico y que los estudiantes tienen que realizar o responder en un tiempo determinado. Las pruebas objetivas están elaboradas con ítems de base estructurada, es decir, las respuestas no dejan lugar a dudas respecto a su corrección o incorrección, el estudiante trabaja sobre una situación a la que aporta respuestas concretas. Las pruebas objetivas deben cumplir con las siguientes características:

**Objetividad:** Es la eliminación del juicio personal para que no influya en el resultado de la evaluación.

**Validez:** Se refiere a lograr el propósito de la evaluación. Una prueba es válida cuando mide lo que tiene que medir. Para aumentar la validez de una prueba se recomienda formular claramente las instrucciones, usar un vocabulario adecuado, evaluar lo que se ha desarrollado en clase y dar el tiempo suficiente para resolver la prueba.

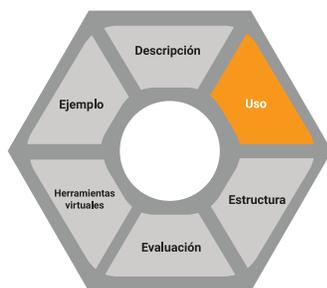
**Confiabilidad:** Es el grado de exactitud con que un instrumento mide lo que tiene que medir. Esto se verifica cuando los resultados son similares en sucesivas aplicaciones de la misma, con poco tiempo de diferencia.

**Intencionalidad:** Es utilizar la prueba para poder demostrar el manejo de la información como: datos, fechas, lugares, hechos, conceptos, definiciones, etc.

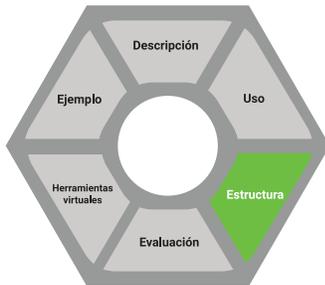
### USO

Es importante destacar que las pruebas objetivas:

Se utilizan para evaluar el conocimiento. El aprendizaje requiere cierto grado de memorización, sin embargo, debe tener un carácter integrador, de conocimientos contextualizados y no de datos aislados. Es importante indicar que estas pruebas permiten evaluar diferentes niveles cognitivos.



De acuerdo con la taxonomía de Robert Marzano, los niveles cognitivos pueden ser: conocimiento, comprensión, análisis, utilización, metacognición y conciencia del ser.



## ESTRUCTURA

Al estructurar una prueba objetiva se debe contemplar las siguientes partes:

**Datos generales:** incluye el nombre del centro educativo, área, subárea, asignatura o su equivalente, unidad, grado, sección y fecha, entre otros.

**Datos del estudiante:** es importante dejar el espacio para el nombre y apellido del estudiante.

**Título:** el título es definido por el docente y debe tener correlación con el número de prueba o el contenido a evaluar.

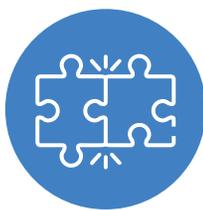
**Series:** el número de series se define por la cantidad de ítems y los contenidos a evaluar. Cada serie se compone de las siguientes partes:

**Instrucciones:** deben redactarse de manera clara y sencilla para la comprensión del estudiante.

**Valoración:** se debe incluir el valor de cada ítem.

**Ítems:** deben construirse de acuerdo al contenido y el nivel cognitivo que se quiere evaluar. Los tipos de ítems pueden ser:

- Completación o evocación simple
- Pareamiento
- Ordenamiento
- Respuestas con alternativas
- Selección múltiple
- Multiítem de base común
- Identificación



### 2.4.1 Ítems de completación o evocación simple:

Se caracteriza por el establecimiento de una proposición incompleta o una interrogante y un espacio en que el estudiante escriba la respuesta correspondiente, que consiste en la aportación de un término, frase específica, símbolo, número, dato u otro.

### Se usa para:

- Explorar aprendizajes simples.
- Evaluar la comprensión de conceptos, conocimiento de vocabulario, nombres, fechas, etc.

### Para su elaboración:

- Se identifican los indicadores de logro.
- Se definen las preguntas o proposiciones con claridad y precisión.
- Se asegura que el ítem solamente tenga una respuesta.
- Se redacta el ítem en forma positiva y sin incluir pistas gramaticales (ej. artículos).
- Los espacios para las respuestas deben estar al final del ítem.

### Para evaluar el ítem:

Se debe hacer una clave para corregir la prueba y asignar una valoración a cada uno de los ítems.

### Ejemplo



Las palabras que nombran personas, animales, objetos, ideas y sentimientos se llaman: (sustantivos).

Los movimientos del corazón son: 1. (sístole)      2. (diástole).



### 2.4.2 Ítems de pareamiento:

Este tipo de ítem se caracteriza por pedir el establecimiento de relaciones entre elementos de dos grupos o series. Hay pareamiento con líneas o con elementos de clasificación.

### Se usa para:

- Establecer relaciones entre dos o más conceptos, datos y hechos distintos.

### Para su elaboración:

- Se identifican los Indicadores de logro.

- Se colocan las proposiciones, afirmaciones o preguntas en una columna a la izquierda, a estas se les llama premisas. En una columna a la derecha se colocan las respuestas a las proposiciones, afirmaciones o preguntas y los distractores, a estas se les llama respuestas.
- Tanto las premisas como las repuestas deben tener características homogéneas o similares.
- Se debe mantener concordancia gramatical, evitando pistas gramaticales de género, número o tiempo verbal.
- Se debe elaborar un número mayor de respuestas que de premisas, que funcionan como distractores.
- Cada serie de pareamiento debe aparecer en la misma página.

### Para evaluar el ítem:

Se debe hacer una clave para corregir la prueba y asignar una valoración a cada uno de los ítems.

### Ejemplo

#### Instrucciones:

En la columna de la izquierda encontrará las definiciones de los conceptos que se encuentran en la columna de la derecha. Escriba dentro del paréntesis el número que le corresponde a cada concepto de acuerdo a su definición.

1. Centrales energéticas que obtienen energía a partir de la respiración celular.	( ) Cloroplastos
2. Pequeños organelos en los cuales se fabrican proteínas.	( ) Ribosomas
3. Son los encargados de digerir los alimentos que ingresan en la célula.	( ) Aparato de Golgi
4. Red de conductos aplanados o canales que sintetizan proteínas y llevan los productos de un lugar a otro de la célula.	( ) Mitocondrias
5. En las células vegetales almacenan sustancias como el almidón o agua y en las células animales, sustancias de desecho.	( ) Retículo endoplasmático
	( ) Vacuolas
	( ) Lisosomas

#### Clave para los anteriores ítems de pareamiento

1. Mitocondrias
2. Ribosomas
3. Lisosomas
4. Retículo endoplasmático
5. Vacuolas



### 2.4.3 Ítems de ordenamiento:

Este tipo de ítem se caracteriza por ofrecer una lista de elementos o datos, a los cuales el estudiante debe dar un orden específico de acuerdo con el criterio que se indica en las instrucciones. Este criterio puede ser: cronológico, lógico, evolutivo, por rangos u otro.

#### Se usa para:

- Evaluar discriminación, ordenamiento o establecimiento de secuencias.
- Explorar aprendizajes de distintos niveles de conocimiento, comprensión, análisis y utilización.
- Evaluar diferentes relaciones de orden o sucesión: causal, casual, espacial, cronológica o clasificatoria.

#### Para su elaboración:

- Se identifican los criterios de evaluación.
- Se elige una serie de elementos a ordenar.
- Se evita la inclusión de elementos ajenos al grupo (datos, conceptos, procedimientos, hechos, otros) que se quiere ordenar.
- Establece el tipo de ordenamiento que el estudiante debe realizar.

#### Para evaluar el ítem:

Se debe hacer una clave para corregir la prueba y asignar una valoración a cada uno de los ítems.

#### Ejemplo:

##### Instrucciones:

Ordena la secuencia de los traslados de la ciudad de Guatemala, escribiendo en los espacios los números del 1 al 4. Considera el 1 para el lugar donde se asentó primero y el 4 para el lugar donde está actualmente.

- \_\_\_\_\_ Ciudad Vieja
- \_\_\_\_\_ Guatemala de la Asunción
- \_\_\_\_\_ Valle de Panchoy
- \_\_\_\_\_ Iximché



## 2.4.4 Ítems de respuesta con alternativas:

Este tipo de ítem se caracteriza por limitar la respuesta a una de dos opciones o alternativas para calificar una aseveración o enunciado. Hay diferentes tipos de alternativas

Alternativas		Opcional
Falso	Verdadero	¿Por qué?
Si	No	¿Por qué?
Correcto	Incorrecto	¿Por qué?
Hecho	Opinión	¿Por qué?

### Se usa para:

- Estimar conocimientos de hechos que son inequívocamente verdaderos o falsos.
- Explorar aprendizajes donde el estudiante debe distinguir entre hechos y opiniones o identificar relaciones de causa y efecto.

### Para su elaboración:

- Se identifican los indicadores de logro.
- Se redacta el ítem expresando solamente una idea, sin incluir calificativos como: siempre, nunca, generalmente, ninguno, todos, otros.
- Se redacta el ítem con oraciones breves, sencillas y en forma positiva.
- Se colocan al lado derecho los espacios para responder a los ítems.

### Para evaluar el ítem:

Se debe hacer una clave para corregir la prueba y asignar una valoración a cada uno de los ítems.

## Ejemplo:

El Feudalismo es el nombre con que se designa la organización política, económica y social que tuvo América durante la Edad Media.

Verdadero  Falso

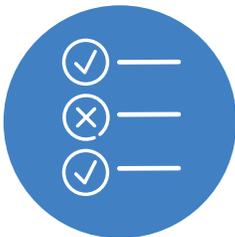
En la expresión \_\_\_\_\_+80 = 90, ¿el numeral que falta es 5?

Sí  No

El internet es la herramienta de comunicación más importante en las áreas urbanas y rurales de Guatemala.

Hecho  Opinión

¿Por qué? \_\_\_\_\_



### 2.4.5 Ítems de selección múltiple u opción múltiple

Este tipo de ítem se caracteriza por presentar un enunciado o base del reactivo con 3 o 4 opciones de respuesta, de las cuales una es la correcta (clave) y las restantes (distractores). Hay dos tipos de ítem de selección múltiple: respuesta correcta y mejor respuesta.

#### Se usa para:

- Evaluar los diferentes niveles cognitivos.
- Evaluar: definiciones, propósitos, causa y efecto, asociaciones, reconocimiento del error, reordenación, evaluación, diferencias y semejanzas, otros.

### Para su elaboración:

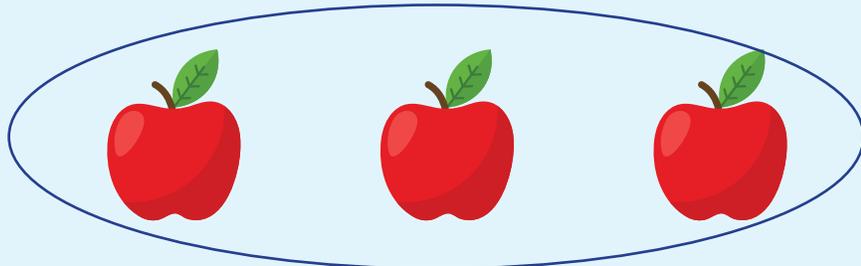
- Se identifican los indicadores de logro.
- Se formula con claridad la pregunta o enunciado de manera positiva.
- Se debe mantener concordancia gramatical, evitando pistas gramaticales de género, número o tiempo verbal.
- Si el ítem requiere evaluar la mejor respuesta, se debe resaltar con negrita o subrayar.
- En todas las opciones de respuesta se deben mantener características homogéneas o similares.
- Cada ítem debe ser independiente de los otros que aparezcan en la prueba. Esto permite que el estudiante no sea penalizado si no sabe cómo responder un ítem.
- Evitar usar las opciones todas las anteriores o ninguna de las anteriores.

### Para evaluar el ítem:

Se debe hacer una clave para corregir la prueba y asignar una valoración a cada uno de los ítems.

### Ejemplo

a. ¿Cuántos elementos contiene el siguiente conjunto?



a) 3

b) 5

c) 6

a. De los siguientes animales el único doméstico es el:



a) león

b) gato

c) mono



## 2.4.6 Multiítem de base común:

Este tipo de ítem se caracteriza por la presentación de un material complejo denominado base común (lectura, problema, gráfica, otros) seguido de varios ítems de opción múltiple. Los ítems se resuelven con base en el análisis, interpretación y aplicación de los aprendizajes.

### Se usa para:

- Evaluar competencias integrando diferentes áreas curriculares.
- Evaluar la aplicación de los aprendizajes en situaciones de la vida real.
- Evaluar niveles cognitivos complejos.

### Para su elaboración:

- Se identifican los indicadores de logro a evaluar.
- Se selecciona el material o base común: texto, gráfica, problema u otro que se utilizará para resolver los diferentes ítems.
- Se redactan de tres a cinco ítems de selección múltiple.
- Se presentan la base y los ítems en una misma página.

### Para evaluar el ítem:

Se debe hacer una clave para corregir la prueba y asignar una valoración a cada uno de los ítems.

### Ejemplo:

Grado: Primero Básico

Área: Matemática

### Competencia 4:

Interpreta información estadística representada en tablas, esquemas y gráficas.

### Indicador de logro: 4.2

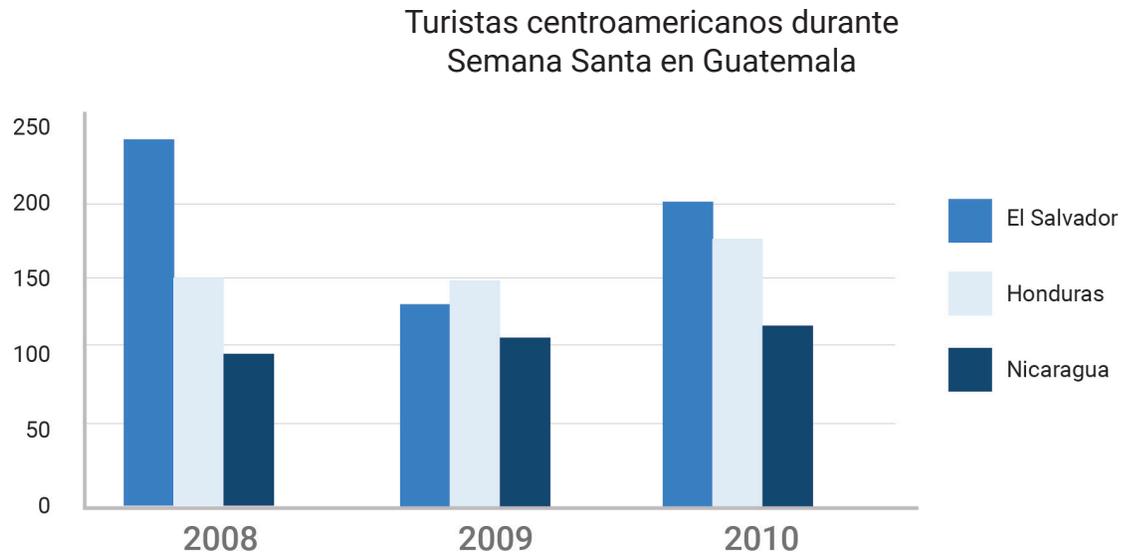
Tabula datos sin agrupar para representarlos y determinar su frecuencia.

### Contenido: 4.3.1

Lectura y elaboración de datos en gráficas: 4.3.1.2 Gráfica de barra.

Instrucciones: Utiliza la gráfica para responder cada enunciado.

Marca con una **X** la respuesta correcta.



1. ¿En qué año hubo más afluencia de turistas en Guatemala?

- a) 2008                      b) 2009                      c) 2010

2. ¿Qué país ha mantenido un constante crecimiento en el número de turistas que visitan Guatemala?

- a) El Salvador              b) Honduras              c) Nicaragua

3. ¿De qué país se han recibido más turistas durante Semana Santa?

- a) Nicaragua              b) El Salvador              c) Honduras



### 2.4.7 Ítems de identificación con gráficas:

Este tipo de ítem se caracteriza por la presentación de cuadros, textos, dibujos, fotografías, gráficos, esquemas, croquis, diagramas para que los estudiantes identifiquen los elementos o partes de un todo. Cada parte que debe ser respondida debe estar identificada por una literal o numeral.

#### Se usa para:

- Visualizar gráficamente elementos importantes para el conocimiento, destreza o habilidad.

#### Para su elaboración:

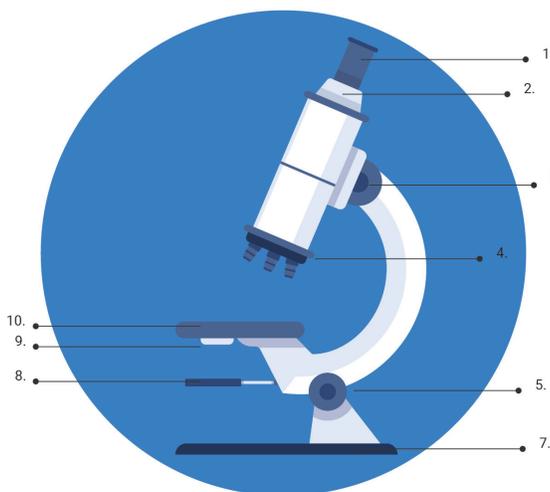
- Indicar claramente el cuadro, textos, dibujos, fotografías, gráficos, esquemas, croquis, a identificar, estos deben ser simples y con buena impresión para evitar confusiones.
- Se recomienda no solicitar más de diez elementos a identificar.
- Indicar claramente el cuadro, textos, dibujos, fotografías, gráficos, esquemas, croquis, a identificar, estos deben ser simples y con buena impresión para evitar confusiones.
- Se recomienda no solicitar más de diez elementos a identificar.

#### Para evaluar el ítem:

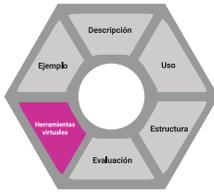
Se debe hacer una clave para corregir la prueba y asignar una valoración a cada uno de los ítems.

#### Ejemplo:

Instrucciones: coloca el nombre de las piezas que se encuentran señaladas con números.



1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_



## HERRAMIENTAS VIRTUALES

Herramienta socrative



Herramienta classmaker



Herramienta edulastic



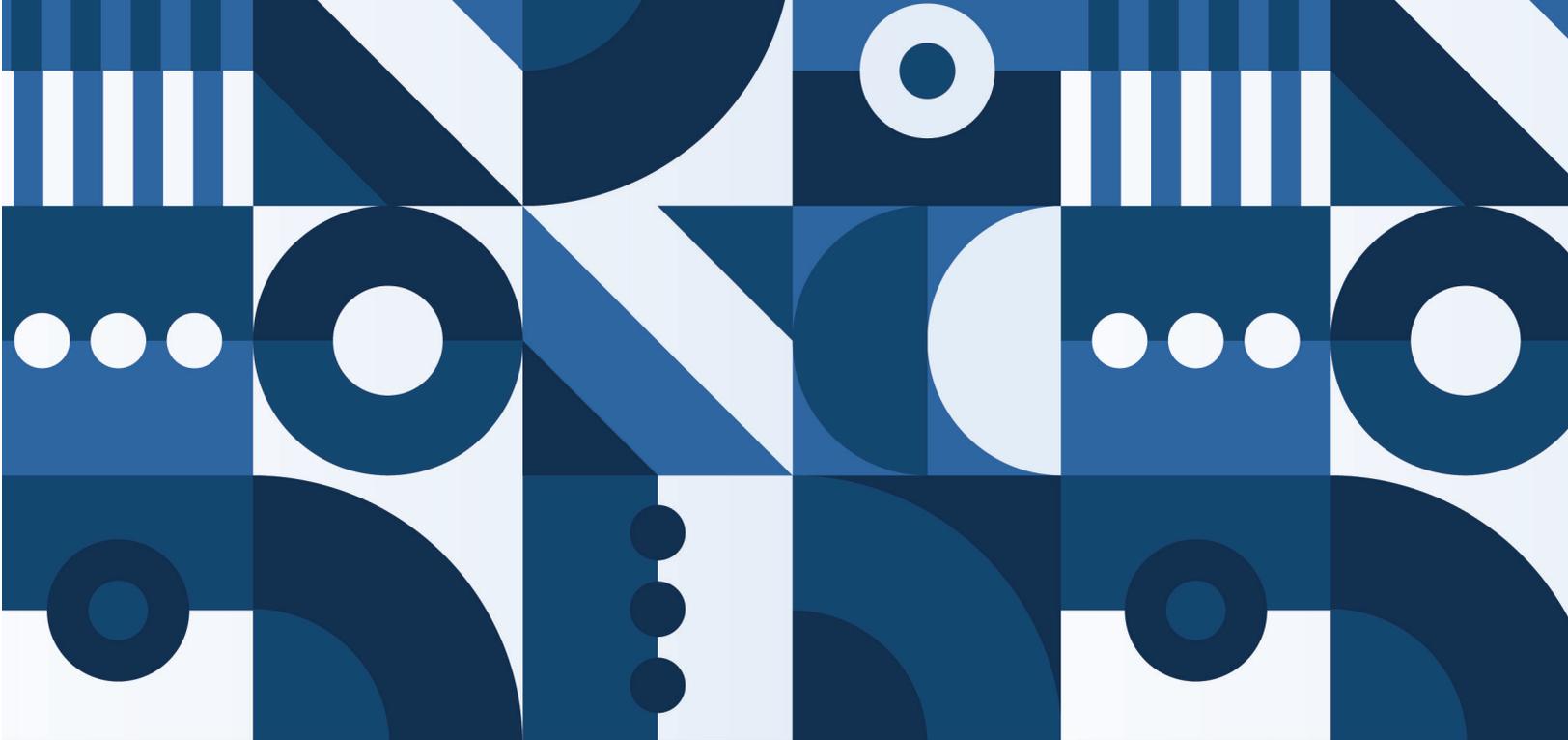
Herramienta pickers



Herramienta kahoot

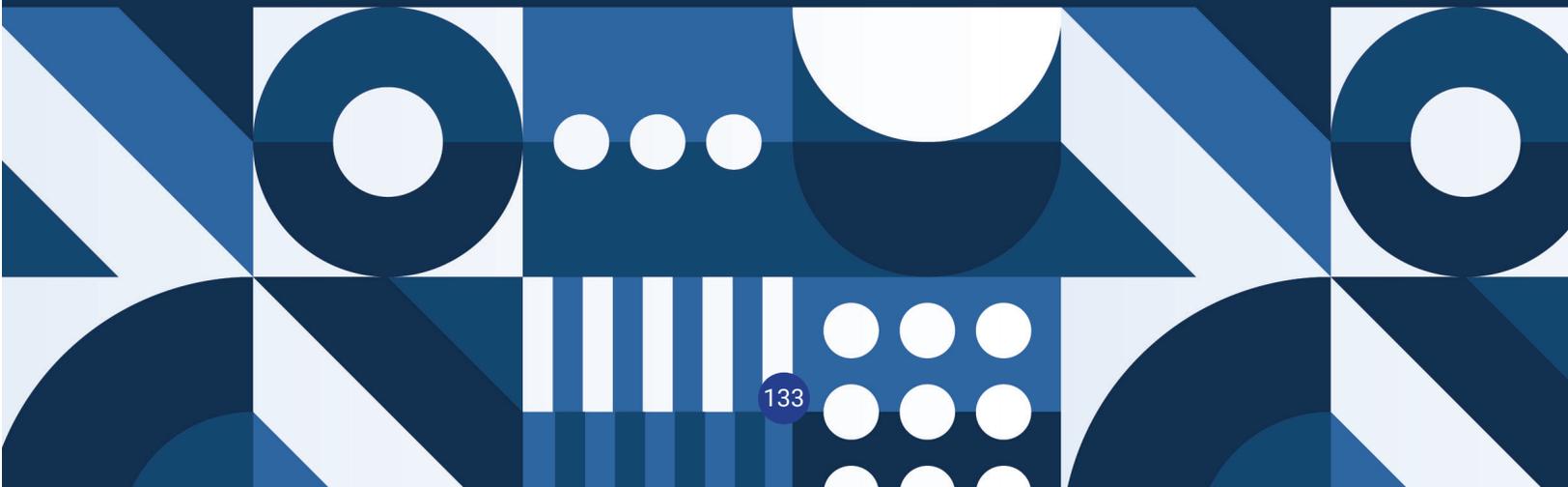






**Capítulo Tres**

**Entornos virtuales de aprendizaje - EVA-**





# Herramientas para crear

Los entornos virtuales de aprendizaje -EVA-, son útiles para crear espacios que permiten la evaluación de los aprendizajes, utilizando técnicas e instrumentos virtuales, interactivos, creativos y efectivos que promueven la comunicación entre docente-estudiante y entre estudiantes.

En este apartado se describen algunas de las herramientas que el docente puede utilizar o tomar como referencia para buscar otras dentro de la virtualidad que se adapten a las necesidades del contexto educativo.



Las herramientas que se presentan en este documento, son utilizadas exclusivamente con fines didácticos, no se hace ninguna referencia de autoría, ni derechos, ni promociones. No se presentan íconos de marca, por lo que usted las puede utilizar de forma referencial.

Elaboración propia

# Kahoot



Es una herramienta virtual de enseñanza-aprendizaje-evaluación, que posee algunas opciones gratuitas que el docente puede utilizar para apoyar la labor que realiza.

## Algunas de las ventajas que posee:

- Sondeos.
- Preguntas de opción múltiple.
- Modalidad para hacer competencias.
- Participación individual o en equipo.

## Funciones de usuario:

- Crea un cuestionario en poco tiempo.
- Agrega diapositivas con un diseño clásico.
- Elige plantillas prediseñadas como base.
- Duplica y editar kahoots existentes.
- Importa preguntas de una hoja de cálculo.
- Posee un banco de preguntas.
- Combina varios kahoots.
- Inserta videos de YouTube en preguntas.
- Comparte juegos directamente con otros Kahoot usuarios.
- Comparte directamente con Microsoft Teams, Google Classroom, Remind y Apple Schoolwork.
- Organiza kahoots en carpetas por tema, materia u otros criterios.
- Crea colecciones de kahoot con los propios estudiantes y público de kahoots.
- Colabora con otros profesores en grupos.

## ¿Cómo se utiliza?

- Se organizan kahoots en vivo en clase o mediante videoconferencia.
- Se muestran preguntas y respuestas en los dispositivos de los estudiantes, en vivo.
- Se asignan desafíos al ritmo de los estudiantes para revisión o tarea.
- Permite que los estudiantes jueguen individualmente o en equipos.
- Puede agregarse preguntas de opción múltiple.
- Puede agregarse preguntas de falso / verdadero.
- Brinda mayor contexto al utilizar diapositivas.
- Ajusta opciones del temporizador según la complejidad de la pregunta.
- Alterna puntos entre 0, 1000 y 2000.

## Informes y evaluación

- Permite descargar informes básicos en una hoja de cálculo.
- Permite visualizar los informes procesados sobre el progreso de la clase.

# Socrative



Es una herramienta virtual de enseñanza-aprendizaje-evaluación que proporciona diversas opciones gratuitas que el docente puede utilizar para apoyar la labor que realiza.

## Algunas de las ventajas que posee:

- Sondeos.
- Preguntas de opción múltiple.
- Modalidad para hacer competencias.
- Participación individual o en equipo.

## Resumen de funciones gratuitas

- 50 estudiantes por clase.
- 1 salón público para una clase.
- Lanzar 1 actividad a la vez.
- Preguntas sobre la marcha.
- Realizar evaluaciones formativas.
- Visualizar resultados en tiempo real.
- Acceder desde cualquier dispositivo.
- Reportes.
- Compartir cuestionarios con código.
- Acceso al Centro de ayuda.



# Nearpod



Es una herramienta virtual de enseñanza-aprendizaje-evaluación que proporciona diversas opciones gratuitas que el docente puede utilizar para apoyar la labor que realiza.

## Algunas de las ventajas que posee:

- Sondeos.
- Preguntas de opción múltiple.
- Modalidad para hacer competencias.
- Participación individual o en equipo.
- Actividades de creatividad.
- Lluvia de ideas.
- Evaluaciones.
- Presentación en tiempo real.

## Resumen de funciones gratuitas

- 100 MB de almacenamiento.
- 40 estudiantes se unen por clase.

## Funciones y características estándar de Nearpod.

- Creación de diapositivas interactivas, videos interactivos y actividades gamificadas.
- Lecciones prefabricadas basadas en diapositivas, videos interactivos y gamificación.
- 3 modos de enseñanza para apoyar el aprendizaje: en persona, híbrido y remoto.
- Información en tiempo real proporcionada a través de más de 20 evaluaciones formativas y funciones de medios dinámicos.



# Mentimeter



Es una herramienta virtual de enseñanza-aprendizaje-evaluación que proporciona diversas opciones gratuitas que el docente puede utilizar para apoyar la labor que realiza.

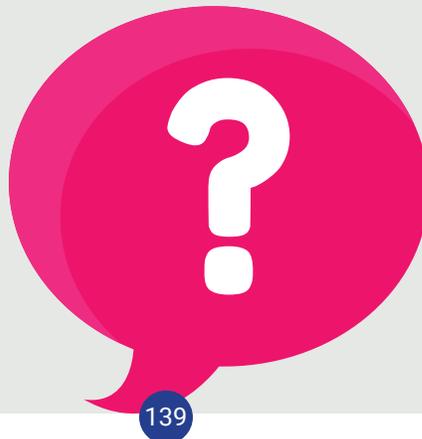
Posee encuestas en vivo, cuestionarios y nubes de palabras. Una de sus características más importantes es que permite obtener información en tiempo real, independientemente de si estás a distancia o cara a cara.

## **Algunas de las ventajas que posee:**

- Sondeos.
- Preguntas abiertas, escala y opción múltiple.
- Modalidad para hacer competencias.
- Evaluaciones.

## **Resumen de funciones gratuitas**

- Crea presentaciones interactivas en el editor.
- Recopila encuestas, datos y opiniones de la audiencia utilizando teléfonos móviles u otros dispositivos.
- Se obtiene información sobre los participantes con análisis de tendencias y exportación de datos.
- Fácil de usar el modo presentador.
- La audiencia interactúa de forma anónima por medio de teléfonos móviles u otros dispositivos.
- Utiliza Mentimote para moderar y controlar presentaciones.
- Crea filtros de palabras inapropiadas en varios idiomas.
- Recopila encuestas, datos y opiniones de la audiencia utilizando teléfonos móviles u otros dispositivos.



# Padlet



Es una herramienta virtual de enseñanza-aprendizaje-evaluación que proporciona diversas opciones gratuitas que el docente puede utilizar para apoyar la labor que realiza.

Es posible agregar publicaciones muy simples de hacer: copiar, pegar, arrastrar y soltar. Está pensada para recrear los sentidos de los seres humanos (la vista, el sonido y el tacto) lo cual la hace más agradable. Dentro de sus bondades se encuentra que permite la colaboración rápida a través de enlaces compartidos y los cambios se guardan automáticamente.

## **Algunas de las ventajas que posee:**

- Tablero virtual de colaboración.
- Lluvia de ideas.
- Colaboración en tiempo real.

## **Resumen de funciones gratuitas**

- Se puede invitar a otros a contribuir sin necesidad de registrarse.
- Trabaja con colaboradores ilimitados.
- Se puede dar acceso de solo lectura, escritura, moderador o administrador y revocar el acceso en cualquier momento.
- Las actualizaciones aparecen instantáneamente en todos los dispositivos.
- Permita que otros rehagan su trabajo para usarlo como plantilla.
- Disponible en dispositivos iOS (iPhone, iPad, iPod Touch), Android y Kindle.
- Las publicaciones aparecen instantáneamente en todos los dispositivos.
- Toma fotos y escanea códigos QR desde cada aplicación.

# Plickers



Es una herramienta virtual de enseñanza-aprendizaje-evaluación que proporciona diversas opciones gratuitas que el docente puede utilizar para apoyar la labor que realiza.

Plickers es una plataforma educativa inclusiva que permite evaluar los aprendizajes escaneando tarjetas de los estudiantes. Existe una versión gratuita (con algunos accesos limitados) y una versión de pago (con accesos ilimitados). Sin embargo la versión gratuita puede ser útil para fines de evaluación.

Se compone tanto de un sitio web (plickers.com) como una aplicación móvil. El sitio web puede verse como la sede principal, mientras que la aplicación generalmente se usa como un controlador para las sesiones en el aula.

Permite recopilar, cotejar y comparar los resultados de los estudiantes de forma rápida y sencilla, sin necesidad de dispositivos adicionales para los estudiantes y al mismo tiempo, mantiene el interés de la clase.

## Algunas de las ventajas que posee:

- Sondeos.
- Colaboración en tiempo real.
- Evaluaciones.

## Resumen de funciones gratuitas

- Clases ilimitadas.
- Estudiantes ilimitados.
- Diseño de sets ilimitados.
- Se pueden conjuntos hasta 5 preguntas.
- Utilizar plantillas de diseño para personalizar las preguntas.
- Puede generar informes ilimitados.



<https://get.plickers.com>

# Google Forms



Es una herramienta virtual de enseñanza-aprendizaje-evaluación que proporciona diversas opciones gratuitas que el docente puede utilizar para apoyar la labor que realiza. Puede utilizarlas para crear formularios, cuestionarios, entrevistas, listas de cotejo, pruebas objetivas, etc.

## Algunas de las ventajas que posee:

- Sondeos.
- Preguntas abiertas y de opción múltiple.
- Realizar presentaciones compartidas.
- Documentos compartidos.

## Resumen de funciones gratuitas

### Permite:

- Crear: documentos, hojas de cálculos, diapositivas y formularios.
- Recopilar direcciones de correo electrónico.
- Utilizar fotos o logotipos para transmitir la identidad de quién lo hace, así como modificar los colores.
- Elegir opciones de preguntas: opción múltiple, opciones desplegadas, respuesta abierta y escalas lineales, etc.
- Agregar imágenes y videos de YouTube.
- Agregar colaboradores, para que todos puedan crear la encuesta, igual que el documento de cálculo y presentaciones.
- Recopilar la información de forma automática y ordenada en tiempo real.
- Analizar los datos.
- Facilitar el acceso creando, editando y respondiendo en cualquier dispositivo electrónico.



# Herramientas para intercambio

Los entornos virtuales de aprendizaje- EVA- de intercambio, son un conjunto de herramientas que pueden usarse para mejorar los procesos de comunicación, acercando a docentes y estudiantes para intercambiar los procesos E-A-E. En este apartado se describen algunas de las herramientas que el docente puede utilizar o tomar como referencia para buscar otras dentro de la virtualidad que se adapten a las necesidades del contexto educativo.

*Las aplicaciones que se presentan en este documento, son utilizadas exclusivamente con fines didácticos, no se hace ninguna referencia de autoría, ni derechos, ni promociones. No se presentan íconos de marca, por lo que usted las puede utilizar de forma referencial.*



# Zoom



Es un sitio especial para video conferencias, posee servicio de forma gratuita limitado y servicios ilimitados con pago.

Ofrece la posibilidad de realizar videoconferencias, como seminarios online y emisiones en directo a un gran número de asistentes. Los estudiantes se unen a la videoconferencia pulsando en un enlace web que se les hace llegar previamente vía correo electrónico u otro medio.

Se puede también grabar la sesión para compartirla con los estudiantes al finalizar.

## **Resumen de funciones gratuitas**

- Aloja hasta 100 participantes
- Permite reuniones con duración máxima de 40 minutos
- Contiene chat privado y grupal
- Contiene video HD, audio y chat
- Comunica instantáneamente a través de cualquier dispositivo electrónico en tiempo real (Video y audio)

## **Se puede utilizar en:**

- Conferencias
- Seminarios web
- Trabajos en equipo
- Sesiones de clase
- Sesiones de realimentación
- Evaluaciones

# Google Meet



Es el sistema de videoconferencia diseñado por Google que se integra a la cuenta de Gmail.

Si el centro educativo utiliza la GSuite para educación y el email es [tunombre@nombredelcentroeducativo.com](mailto:tunombre@nombredelcentroeducativo.com), entonces se tiene acceso a Google Meet, siendo normalmente 100 el número máximo de estudiantes que pueden asistir. También permite grabar la sesión para compartirla con los estudiantes al finalizar.

Además, google meet permite ingresar de forma gratuita desde una cuenta personal de Gmail ([tunombre@gmail.com](mailto:tunombre@gmail.com)), pudiendo programar sesiones para una fecha determinada o varias fechas desde Google Calendar.

## Resumen de funciones gratuitas

### Google Meet permite el uso de:

- Gmail (correo electrónico).
- Calendarios compartidos.
- Drive (almacenamiento en la nube).
- Meet, videoconferencias y llamadas de voz.
- Documentos, procesamiento de texto y hojas de cálculo.
- Herramientas de operaciones de cómputo y presentaciones (creador de presentaciones).
- Chat (mensajería para equipos).



# Jitsi Meet



Es un sitio virtual de código abierto y gratuito, encriptado, en donde pueden asistir un número ilimitado de participantes que se conectan a través de un código de entrada que se comparte.

Al igual que el resto de las plataformas se puede grabar la videoconferencia, abrir un chat y compartir la pantalla en la PC con una presentación.

El video y el audio son de alta definición HD y se puede también retransmitir en directo en YouTube Live.

## Resumen de funciones gratuitas

**Jitsi Meet permite el uso de:**

- Video HD y audio de alta definición.
- Acceso gratuito ilimitado a reuniones virtuales.
- Pantallas compartidas simultáneamente por varios participantes.
- Controlador remoto del escritorio de otros participantes.
- Integraciones (Google, Microsoft, Slack, etc).
- Sincronización desde el calendario.
- Cualquier dispositivo electrónico.



<https://meet.jit.si/>

# Edmodo



Es un entorno virtual, social educativo y gratuito. Llamada también redes sociales educativas.

Fue creado para permitir la comunicación entre docentes y estudiantes; es decir, es un entorno virtual privado y cerrado, pueden compartir mensajes, archivos, enlaces, y calendario para las clases.

Proporciona espacios seguros para crear tareas, gestionarlas y calificarlas. Es utilizada de forma gratuita.

## **Resumen de funciones gratuitas<sup>1</sup>**

### **Edmodo permite:**

- Crear grupos privados con acceso limitado a docentes, estudiantes y padres.
- Disponer de un espacio de comunicación entre los diferentes roles mediante mensajes y alertas.
- Compartir diversos recursos multimedia: archivos, enlaces, videos, etc.
- Lanzar encuestas a los estudiantes.
- Asignar tareas a los estudiantes y gestionar las calificaciones de las mismas.
- Crear comunidades donde se puede agrupar a todos los docentes y estudiantes del centro educativo.
- Conceder insignias a los estudiantes como premios a su participación en el grupo; posibilidad de crear cuestionarios de evaluación (en fase de desarrollo).
- Gestionar los archivos y recursos compartidos a través de la biblioteca.
- Crear subgrupos para facilitar la gestión de equipos de trabajo.
- Disponer de un espacio público donde mostrar aquella actividad del grupo que el profesor estime oportuna.



### Bibliografía

- Alexander Ortiz Ocaña, AO. (2013). Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje. Bogotá. Ediciones de la U
- Area Moreira, M.; Gros Salvat, B. y Marzal García-Quismondo, M. A. (2008). Alfabetizaciones y Tecnologías de la Información y la Comunicación. Madrid: Síntesis.
- Daniel González Lomelí, Sandra Castañeda Figueiras, Ma. de los Ángeles Maytorena Noriega. (2009). Estrategias Referidas al aprendizaje, la instrucción y la evaluación. México. Pearson.
- Julio Pimienta, J P (2007). Metodología Constructivista. México. Pearson.
- Julio Pimienta, J P (2008). Estrategias de enseñanza-aprendizaje. México. Pearson.
- Luisa Alemany, José Antonio Marina, José Manuel Pérez Díaz-Pericles. (2013). Aprender a Emprender, cómo educar al talento. PDA S.L. Aula Planeta
- Rodríguez Gómez, G. e Ibarra Sáiz, M. S. (Eds.) (2011). e- Evaluación orientada al e- Aprendizaje estratégico. Madrid: Narcea.

A

E

I

O

U

Rincón Científico

Distribución gratuita. Prohibida su venta.