Ministerio de Educación

Mi escuela feliz

Somos estudiantes felices

Propuesta de actividades para una semana de cierre del ciclo escolar
Preprimaria · Primaria · Nivel Medio
2026

Anabella María Giracca Méndez
Ministra de Educación

Francisco Ricardo Cabrera Romero
Viceministro Técnico de Educación

José Donaldo Carias Valenzuela
Viceministro Administrativo de Educación

Romelia Mó Isém
Viceministra de Educación Bilingüe e Intercultural

Carlos Humberto Aldana Mendoza
Viceministro de Educación Extraescolar y Alternativa

Claudia Elizabeth Morales Garcia
Directora General de Gestión de Calidad Educativa

Dunia Judith Miguel Lemus
Autora

Vera Ivette Bracamonte Orantes
Luis Fernando Méndez García
Diseño y diagramación

©Ministerio de Educación (Mineduc)
Dirección General de Gestión de Calidad Educativa
(Digecade)
6.ª calle 1-87 zona 10, Edificio 2, tercer nivel, ala norte
Teléfono: (502) 2411-9595 ext. 4008
http//www.mineduc.gob.gt/digecade
www.mineduc.gob.gt
Guatemala, 2026

Este documento se puede reproducir total o parcialmente, siempre y cuando se cite al Ministerio de Educación (Mineduc) como fuente de origen y que no sea para usos comerciales.

Mi escuela feliz

1. Presentación 4
2. Propósitos generales 4
3. Objetivos específicos 4
4. Cómo usar esta propuesta 4
5. Semana sugerida 5
6. Menú de actividades 5
7. Recomendaciones generales 8

9. Actividades para Preprimaria 11
PP-1 El semáforo de mis emociones y mi saludo favorito 12
PP-2 Rondas y juegos cooperativos: ¡juntos es mejor! 14
PP-3 La abuela y el abuelo cuentan 16
PP-4 Artistas de la naturaleza: colores de mi tierra 18
PP-5 Pequeños exploradores: estaciones de descubrimiento 20
PP-6 Pequeños jardineros, guardianes de la semilla 22
PP-7 La tiendita de mi comunidad 24
PP-8 Mi fiesta de logros: ¡ya crecí! 26

10. Actividades para Primaria 29
PR-1 Círculo de la palabra y caja de herramientas para la calma 30
PR-2 Rally de la convivencia 32
PR-3 Radio escolar: la voz de mi escuela 34
PR-4 Juegos tradicionales de Guatemala 36
PR-5 El mapa vivo de mi comunidad 38
PR-6 Científicos de lo cotidiano 40
PR-7 Mini emprendedores: feria escolar 42
PR-8 Festival de talentos y cápsula del tiempo 44

11. Actividades para Nivel Medio 47
NM-1 Check-in de bienestar: mi caja de herramientas y mi red de apoyo 48
NM-2 Mediadores en acción: pacto de convivencia 50
NM-3 Ciudadanía digital: mi huella, mi responsabilidad 52
NM-4 Voces de mi comunidad: memoria e identidad 54
NM-5 Laboratorio de soluciones: reto comunitario 56
NM-6 Emprende con propósito 58
NM-7 Mi proyecto de vida: rutas para seguir estudiando 60
NM-8 Festival Escuela Feliz: expo de logros y cartas de gratitud 62

12. Implementación 64

Anexo 1. Ficha de observación 66
Anexo 2. Lista de cotejo 67
Anexo 3. Rúbrica sencilla 68
Anexo 4. Registro diario de la semana 68

1. Presentación

"Mi escuela feliz 2026" es una propuesta de la Dirección General de Calidad Educativa (Digecade) para que los centros educativos del país cierren el ciclo escolar con una semana de actividades vivenciales, alegres y significativas. La propuesta concentra una semana con un eje por día, incorpora adaptaciones explícitas para contextos urbanos y rurales, orientaciones de inclusión y de protección, y criterios de evaluación sencillos para cada actividad.

Cada actividad está diseñada para una jornada de aproximadamente 2 horas, organizada en tres momentos (Inicio, Desarrollo y Cierre), e incluye una Franja de Supervisión y Director de Centro Educativo de 15 minutos para observar y retroalimentar la práctica docente.

Se presentan 24 actividades: 8 para Preprimaria, 8 para Primaria y 8 para Nivel Medio. Las y los docentes eligen las que mejor respondan a su contexto, a la edad de sus estudiantes y a los recursos disponibles. Todas son sugerencias que pueden modificarse, ampliarse, mejorarse y adaptarse.

2. Propósitos generales

1. Fomentar la alegría, la motivación y la convivencia escolar al cierre del año, como vínculo para fortalecer la demanda y la continuidad educativa en el nuevo ciclo escolar.
2. Promover la educación emocional mediante actividades que permitan identificar, expresar y regular emociones y sentimientos, y reconocer las propias redes de apoyo.
3. Valorar y fortalecer la identidad cultural y la diversidad étnica y lingüística de Guatemala (pueblos maya, garífuna, xinca y ladino/mestizo).
4. Favorecer la participación activa, el respeto y la cooperación entre estudiantes de diferentes edades, contextos y condiciones.
5. Generar experiencias memorables que refuercen el sentido de pertenencia a la comunidad educativa.

3. Objetivos específicos

1. Cerrar el ciclo escolar con aprendizajes significativos, vivenciales, constructivos y creativos.
2. Reforzar aprendizajes esenciales (lectura, escritura, expresión oral, pensamiento lógico y científico) de forma lúdica.
3. Promover la expresión emocional, el autocuidado y la pertenencia escolar.
4. Fortalecer los vínculos culturales entre la escuela, las familias y la comunidad.
5. Brindar experiencias positivas y emprendedoras que resignifiquen el año vivido y motiven la inscripción y permanencia en el siguiente grado o nivel.

4. Cómo usar esta propuesta

- **Elija una actividad por día.** Cada día tiene un eje. Para algunos días hay dos opciones; escoja la que se ajuste a su grupo o combine elementos de ambas.
- **Respete la estructura de 2 horas.** Inicio (20 min): motivación y activación. Desarrollo (70 min): experiencia central. Cierre (30 min): reflexión y producto. La Franja de Supervisión (15 min) ocurre dentro de la jornada sin interrumpirla.
- **Adapte al contexto.** Cada ficha incluye recomendaciones para escuelas urbanas y rurales; use los materiales disponibles en su comunidad y priorice los reciclados y naturales.

- **Use el idioma de la comunidad.** En centros bilingües, desarrolle las actividades en el idioma materno de los estudiantes y en español.
- **Aulas multigrado y escuelas unitarias.** Forme parejas o equipos de estudiantes de distintas edades; los mayores pueden asumir roles de guía o monitor.
- **Registre evidencias.** Fotografías (con autorización), productos de los estudiantes, diario docente y los instrumentos de los anexos.

5. Semana sugerida

Día	Eje	Preprimaria	Primaria	Nivel Medio
1	Me siento, me expreso	PP-1	PR-1	NM-1
2	Convivimos en paz	PP-2	PR-2 · PR-3	NM-2 · NM-3
3	Somos Guatemala	PP-3 · PP-4	PR-4 · PR-5	NM-4
4	Exploro, creo y emprendo	PP-5 · PP-6 · PP-7	PR-6 · PR-7	NM-5 · NM-6
5	Celebro y sigo soñando	PP-8	PR-8	NM-7 · NM-8

Cuando un día tiene más de una opción, la o el docente elige una. Las actividades pueden cambiar de día si el contexto lo requiere, siempre que la semana cierre con una actividad del Día 5.

6. Menú de actividades

Preprimaria			
Código	**Actividad**	**Eje**	**En pocas palabras**
PP-1	El semáforo de mis emociones y mi saludo favorito	Me siento, me expreso	Que niñas y niños reconozcan y nombren sus emociones, aprendan una forma sencilla de calmarse y practiquen el respeto a los límites personales al saludar.
PP-2	Rondas y juegos cooperativos: ¡juntos es mejor!	Convivimos en paz	Fortalecer la convivencia, la escucha y el respeto de turnos.
PP-3	La abuela y el abuelo cuentan	Somos Guatemala	Valorar la tradición oral y la cultura de la comunidad.
PP-4	Artistas de la naturaleza: colores de mi tierra	Somos Guatemala	Desarrollar la creatividad y la identidad cultural.
PP-5	Pequeños exploradores: estaciones de descubrimiento	Exploro, creo y emprendo	Despertar la curiosidad y el pensamiento científico.
PP-6	Pequeños jardineros, guardianes de la semilla	Exploro, creo y emprendo	Desarrollar el amor por la naturaleza y la responsabilidad.
PP-7	La tiendita de mi comunidad	Exploro, creo y emprendo	Fortalecer la convivencia, el lenguaje y el pensamiento matemático.
PP-8	Mi fiesta de logros: ¡ya crecí!	Celebro y sigo soñando	Celebrar los aprendizajes del año, fortalecer la autoestima y motivar el paso al siguiente grado o a primer grado de primaria.

Primaria			
Código	**Actividad**	**Eje**	**En pocas palabras**
PR-1	Círculo de la palabra y caja de herramientas para la calma	Me siento, me expreso	Crear un espacio seguro para expresar emociones, identificar dónde se sienten en el cuerpo y aprender estrategias de autorregulación.
PR-2	Rally de la convivencia	Convivimos en paz	Fortalecer la cooperación, la confianza y la resolución pacífica de conflictos.
PR-3	Radio escolar: la voz de mi escuela	Convivimos en paz	Desarrollar la expresión oral, la escritura creativa y la comunicación respetuosa.
PR-4	Juegos tradicionales de Guatemala	Somos Guatemala	Valorar la identidad cultural y el juego intergeneracional.
PR-5	El mapa vivo de mi comunidad	Somos Guatemala	Reconocer el valor de la comunidad, sus lugares, personas y tradiciones, y ubicarse en el espacio.
PR-6	Científicos de lo cotidiano	Exploro, creo y emprendo	Despertar la curiosidad científica.
PR-7	Mini emprendedores: feria escolar	Exploro, creo y emprendo	Desarrollar la creatividad, el trabajo en equipo y nociones de emprendimiento y finanzas.
PR-8	Festival de talentos y cápsula del tiempo	Celebro y sigo soñando	Celebrar los logros del año, fortalecer la autoestima colectiva y motivar la continuidad en el siguiente grado.

Nivel Medio			
Código	**Actividad**	**Eje**	**En pocas palabras**
NM-1	Check-in de bienestar: mi caja de herramientas y mi red de apoyo	Me siento, me expreso	Sensibilizar sobre la salud mental, identificar estrategias de autocuidado y reconocer la propia red de apoyo.
NM-2	Mediadores en acción: pacto de convivencia	Convivimos en paz	Fomentar la cultura de paz y el diálogo como herramientas para resolver conflictos entre pares.
NM-3	Ciudadanía digital: mi huella, mi responsabilidad	Convivimos en paz	Promover el uso responsable, seguro y respetuoso de la tecnología y las redes sociales.
NM-4	Voces de mi comunidad: memoria e identidad	Somos Guatemala	Valorar la diversidad cultural y lingüística de Guatemala.
NM-5	Laboratorio de soluciones: reto comunitario	Exploro, creo y emprendo	Desarrollar el pensamiento creativo, la ciudadanía activa y el trabajo en equipo.
NM-6	Emprende con propósito	Exploro, creo y emprendo	Desarrollar habilidades de emprendimiento, educación financiera y valoración de la producción local.
NM-7	Mi proyecto de vida: rutas para seguir estudiando	Celebro y sigo soñando	Fortalecer la motivación para continuar los estudios.
NM-8	Festival Escuela Feliz: expo de logros y cartas de gratitud	Celebro y sigo soñando	Cerrar el ciclo reconociendo los aprendizajes, los vínculos y el crecimiento personal, y fortaleciendo el sentido de pertenencia.

7. Recomendaciones generales

- **Seguridad:** revise los espacios antes de cada actividad, asegure agua para hidratarse y evite la exposición prolongada al sol.
- **Alimentos:** si alguna actividad incluye alimentos, verifique alergias, higiene y que no se use fuego con estudiantes pequeños.
- **Imagen y privacidad:** toda fotografía, grabación o publicación de estudiantes requiere autorización de madres, padres o encargados.
- **Protección:** si un estudiante revela una situación de violencia, abuso o riesgo de hacerse daño, se le escucha con calma, no se le expone ante el grupo, se informa de inmediato a la dirección y se activa la ruta de referencia según los protocolos vigentes del Mineduc.
- **Equidad:** asigne roles de liderazgo a niñas y niños por igual y evite estereotipos de género en juegos, oficios y proyectos de vida.
- **Visitantes:** coordine con la dirección el ingreso de personas de la comunidad y acompáñelas en todo momento.

Actividades

Mi escuela feliz

Preprimaria

Primaria

Nivel Medio

Mi escuela feliz

Preprimaria

Actividades para niñas y niños de 4 a 6 años

Privilegian el juego, el movimiento, el arte,
la exploración sensorial y la tradición oral.
Las instrucciones deben ser breves, con apoyo visual
y en el idioma materno.

PP-1	El semáforo de mis emociones y mi saludo favorito
PP-2	Rondas y juegos cooperativos: ¡juntos es mejor!
PP-3	La abuela y el abuelo cuentan
PP-4	Artistas de la naturaleza: colores de mi tierra
PP-5	Pequeños exploradores: estaciones de descubrimiento
PP-6	Pequeños jardineros, guardianes de la semilla
PP-7	La tiendita de mi comunidad
PP-8	Mi fiesta de logros: ¡ya crecí!

El semáforo de mis emociones y mi saludo favorito

PREPRIMARIA · PP-1 · Día 1 · Me siento, me expreso (bienestar emocional)

Duración: 2 horas (Inicio 20 min · Desarrollo 70 min · Cierre 30 min)

Objetivo
Que niñas y niños reconozcan y nombren sus emociones, aprendan una forma sencilla de calmarse y practiquen el respeto a los límites personales al saludar.

Competencias
Expresa emociones y necesidades con palabras, gestos o dibujos. Respeta el espacio y las decisiones de sus compañeros.

Cómo realizarla

Inicio (20 min)

- En la puerta se coloca el cartel "Elige tu saludo" (choque de manos, saludo de codo, bailecito, sonrisa o abrazo).
- Cada niño señala cómo quiere ser saludado y el docente lo respeta.
- En círculo, cada uno muestra con una carita de color cómo llegó hoy: verde (contento), amarillo (preocupado o con miedo), rojo (enojado), azul (triste).

Desarrollo (70 min)

- El docente narra una historia breve de un animal de la región (tacuazín, conejo, gallina) que vive un día con muchas emociones; los niños imitan con la cara y el cuerpo cada emoción.
- Luego juegan "Estatuas emocionales": al detenerse la música, el docente nombra una emoción y todos se congelan representándola.
- Se practica tres veces la respiración de "la flor y la vela".
- Finalmente cada niño coloca una semilla en el frasco del color de cómo se siente ahora.

Cierre (30 min)

- Cada niño dibuja "lo que me hace feliz en mi escuela" y lo cuelga con ganchos en el "Tendedero de la alegría".
- El docente lee algunos dibujos en voz alta y agradece la participación de todos.

Recomendaciones

- **Contexto urbano:** Usar bocina o celular para la música y pictogramas impresos. Si el aula es pequeña, las estatuas se hacen en el corredor o el patio por turnos.
- **Contexto rural:** Cantar o usar instrumentos sencillos (tambor, sonajas de semillas). Usar semillas de maíz o frijol y hojas de árboles de colores. Nombrar las emociones en el idioma de la comunidad.
- **Inclusión y diversidad:** Ofrecer tarjetas con pictogramas para quien no se comunica oralmente; aceptar que señale o muestre. Ningún niño está obligado a participar en el juego ni a dar abrazos.
- **Cuidado y protección:** Si un niño expresa tristeza o miedo de forma persistente, el o la docente conversa en privado y lo comunica a la dirección conforme a los protocolos vigentes del MINEDUC.

Recursos

- Cartel de saludos
- Caritas de 4 colores
- 4 frascos o botellas recortadas
- Semillas o piedritas
- Hojas
- Crayones
- Lazo y ganchos de ropa

Notas especiales

Aprendizajes esperados:

- Nombra al menos dos emociones (en español o en su idioma materno).
- Usa la respiración de "la flor y la vela" para calmarse.
- Saluda a otros respetando el saludo que cada quien elige.

Evidencias y evaluación: Lista de cotejo (Anexo 2) con los tres indicadores. Evidencias: dibujos del tendedero, fotografía del frasco de emociones y registro breve en el diario docente.

Franja de Supervisión y Director de Centro Educativo (15 min): Observan clima emocional del aula; si el docente pide permiso antes de cualquier contacto físico; uso de lenguaje afectivo; estrategias para incluir a niños tímidos o con discapacidad.

Familia y comunidad: Enviar una nota: "Hoy aprendí a decir cómo me siento. Pregúntame qué color elegí y cuéntame qué te hace feliz a ti".

Rondas y juegos cooperativos: ¡juntos es mejor!

PREPRIMARIA · PP-2 · Día 2 · Convivimos en paz (convivencia y comunicación)

Duración: 2 horas (Inicio 20 min · Desarrollo 70 min · Cierre 30 min)

Objetivo
Fortalecer la convivencia, la escucha y el respeto de turnos mediante rondas tradicionales y juegos en los que todos ganan.

Competencias
Participa en juegos grupales respetando reglas y turnos. Coopera con sus compañeros para lograr una meta común.

Cómo realizarla

Inicio (20 min)

- En círculo se recuerdan dos acuerdos con gestos: "escucho" (mano en la oreja) y "cuido a mis amigos" (mano en el corazón).
- Se canta una ronda tradicional conocida por la comunidad Juguemos en el bosque (mientras el lobo no está), la víbora de la mar.

Desarrollo (70 min)

- Se juegan tres juegos cooperativos de 20 minutos cada uno: 1) "La tela mágica": todos sostienen una sábana o tela grande y hacen saltar una pelota sin que caiga; 2) "Sillas cooperativas" con aros o costales en el piso: cada vez se quita uno, pero nadie sale; deben caber todos ayudándose; 3) "El tren de colores": en filas, siguen al conductor imitando movimientos de animales de Guatemala (quetzal, jaguar, tortuga).
- Entre juegos se hace una pausa para respirar y tomar agua.

Cierre (30 min)

- Sentados en círculo se pregunta: "¿Quién te ayudó hoy?
- ¿A quién ayudaste?".
- Cada niño pega una estrella en el mural "Juntos es mejor" junto a su nombre o dibujo.

Recomendaciones

- **Contexto urbano:** Si el patio es reducido o compartido, organizar turnos con otros grados. La tela puede sustituirse por bolsas plásticas grandes unidas con cinta.
- **Contexto rural:** Aprovechar el campo o la cancha; usar costales de cosecha y pelota de trapo. Invitar a una madre o padre que enseñe una ronda propia de la comunidad.
- **Inclusión y diversidad:** Adaptar los desplazamientos para niños con movilidad reducida (por ejemplo, sostener la tela sentados). Dar instrucciones con gestos además de palabras. Valorar la cooperación, no la velocidad.
- **Cuidado y protección:** Revisar el área de juego (piedras, vidrios, desniveles) antes de iniciar. Tener agua disponible y evitar el sol fuerte del mediodía.

Recursos

- Sábana o tela grande
- Pelota liviana
- Aros o costales
- Música o instrumentos
- Estrellas de papel
- Papel manila

Notas especiales

Aprendizajes esperados:

- Espera su turno y sigue reglas sencillas.
- Ayuda a un compañero durante el juego.
- Expresa cómo se sintió jugando en equipo.

Evidencias y evaluación: Observación con lista de cotejo (Anexo 2). Evidencias: mural de estrellas, fotografías y comentarios de los niños registrados en el diario docente.

Franja de Supervisión y Director de Centro Educativo (15 min): Observan respeto de turnos, participación equitativa de niñas y niños, manejo del docente ante pequeños conflictos y seguridad del espacio de juego.

Familia y comunidad: Invitar a madres y padres voluntarios a sostener la tela o enseñar una ronda de su infancia.

La abuela y el abuelo cuentan

PREPRIMARIA · PP-3 · Día 3 · Somos Guatemala (identidad, cultura y comunidad)

Duración: 2 horas (Inicio 20 min · Desarrollo 70 min · Cierre 30 min)

Objetivo
Valorar la tradición oral y la cultura de la comunidad escuchando relatos de personas mayores y recreándolos con títeres.

Competencias
Escucha y comprende relatos orales de su comunidad. Reconoce y valora elementos de su cultura e idioma.

Cómo realizarla

Inicio (20 min)

- Se prepara un espacio acogedor (petate, alfombra o sillas en media luna).
- El docente presenta a la abuela, abuelo o persona mayor invitada y los niños le dan la bienvenida con un saludo en el idioma de la comunidad.

Desarrollo (70 min)

- La persona invitada narra un cuento, leyenda o relato de su infancia (de preferencia en el idioma materno, con apoyo del docente para traducir si es necesario).
- Durante el relato, el docente hace pausas para preguntar "¿Qué crees que pasará?".
- Después, en grupos pequeños, los niños elaboran títeres sencillos con calcetines, bolsas de papel, hojas de tusa o paletas, y dramatizan una escena del relato.

Cierre (30 min)

- Cada grupo presenta su escena a la persona invitada.
- Se entrega un dibujo o tarjeta de agradecimiento elaborada por los niños y se conversa: "¿Qué aprendimos de nuestros abuelos?".

Recomendaciones

- **Contexto urbano:** Si no es posible la visita presencial, se puede proyectar o reproducir un audio grabado por un familiar. Invitar también a abuelos que hayan migrado del área rural a compartir su historia.
- **Contexto rural:** La actividad puede realizarse bajo un árbol o en un espacio comunitario. Invitar a guías espirituales, comadronas o artesanos reconocidos por la comunidad, con su consentimiento.
- **Inclusión y diversidad:** Ubicar cerca del narrador a niños con dificultades auditivas o visuales. Permitir que los niños respondan en su idioma materno. Los títeres pueden ser manipulados en parejas.
- **Cuidado y protección:** Coordinar con la dirección el ingreso de visitantes y acompañar en todo momento a la persona invitada.

Recursos

- Petate o alfombra
- Calcetines viejos
- Bolsas de papel
- Tusa de maíz
- Paletas
- Lana
- Marcadores
- Cartulina

Notas especiales

Aprendizajes esperados:

- Escucha con atención un relato completo.
- Menciona un personaje o un hecho del relato.
- Representa una parte del relato con un títere o un dibujo.

Evidencias y evaluación: Lista de cotejo (Anexo 2). Evidencias: títeres, fotografías de la dramatización, registro de lo que los niños recordaron del relato.

Franja de Supervisión y Director de Centro Educativo (15 min): Observan pertinencia cultural y lingüística, trato respetuoso a la persona invitada, participación oral de los niños y uso del idioma materno.

Familia y comunidad: La visita es en sí la participación familiar. Enviar la pregunta a casa: "¿Qué cuento te contaban cuando eras niña o niño?".

Artistas de la naturaleza: colores de mi tierra

PREPRIMARIA · PP-4 · Día 3 · Somos Guatemala (identidad, cultura y comunidad)

Duración: 2 horas (Inicio 20 min · Desarrollo 70 min · Cierre 30 min)

Objetivo
Desarrollar la creatividad y la identidad cultural pintando con colores obtenidos de elementos naturales, inspirados en los tejidos y paisajes de Guatemala.

Competencias
Se expresa mediante el arte. Reconoce elementos naturales y culturales de su entorno.

Cómo realizarla

Inicio (20 min)

- Se observan tejidos, fotografías de güipiles, flores y paisajes locales.
- Se pregunta: "¿De dónde salen los colores?".
- El docente muestra achiote, remolacha, café, flores, carbón y tierra de colores.

Desarrollo (70 min)

- Con ayuda del docente se preparan las "pinturas de la tierra" mezclando cada elemento con un poco de agua.
- En mesas, los niños pintan con los dedos, con hisopos o ramitas, y hacen sellos con hojas y mitades de verduras.
- Se les invita a crear patrones (rayas, zigzag, rombos) como los que observaron en los tejidos.
- De fondo suena marimba o música de la región.

Cierre (30 min)

- Se monta la "Galería de los colores de mi tierra" en el aula o el corredor.
- Cada niño presenta su obra en una frase y los demás aplauden.

Recomendaciones

- **Contexto urbano:** Si es difícil conseguir elementos naturales, combinar con témperas y usar verduras del mercado. Pedir a cada familia un elemento.
- **Contexto rural:** Recolectar elementos con los niños en un paseo corto por el entorno escolar. Invitar a una tejedora a mostrar cómo se tiñen los hilos.
- **Inclusión y diversidad:** Ofrecer pinceles gruesos o esponjas a quien tenga dificultades motrices finas. Respetar a quien no quiera mancharse las manos.
- **Cuidado y protección:** No usar plantas desconocidas ni que puedan ser tóxicas. Lavarse las manos al terminar; el achiote puede manchar la ropa.

Recursos

- Achiote
- Remolacha
- Café
- Flores
- Carbón
- Tierra de colores
- Agua
- Recipientes
- Papel bond o cartón
- Hojas de árboles
- Trapos húmedos
- Delantales o camisas viejas

Notas especiales

Aprendizajes esperados:

- Identifica de qué elemento natural sale cada color.
- Crea una obra libre usando al menos dos técnicas (dedos, sellos de hojas).
- Explica a otros qué pintó.

Evidencias y evaluación: Lista de cotejo (Anexo 2). Evidencias: obras, fotografías de la galería y frases de los niños anotadas por el docente.

Franja de Supervisión y Director de Centro Educativo (15 min): Observan libertad creativa, pertinencia cultural, organización del espacio y orden en la limpieza al finalizar.

Familia y comunidad: Invitar a las familias a la galería a la hora de salida.

Pequeños exploradores: estaciones de descubrimiento

PREPRIMARIA · PP-5 · Día 4 · Exploro, creo y emprendo
(naturaleza, ciencia y emprendimiento)

Duración: 2 horas (Inicio 20 min · Desarrollo 70 min · Cierre 30 min)

Objetivo
Despertar la curiosidad y el pensamiento científico mediante la exploración sensorial del agua, la tierra, los sonidos y las texturas.

Competencias
Explora su entorno usando los sentidos. Formula preguntas y comunica lo que observa.

Cómo realizarla

Inicio (20 min)

- El docente presenta la lupa del explorador (real o hecha con cartón) y pregunta: "¿Qué podemos descubrir hoy con nuestros ojos, manos y oídos?".
- Se explican las estaciones y la señal para cambiar de estación.

Desarrollo (70 min)

- Los niños rotan en grupos pequeños por cinco estaciones de 12 minutos: 1) Agua: trasvasar con vasos, embudos, qué flota y qué se hunde; 2) Tierra y arena: dejar huellas, buscar "tesoros" escondidos; 3) Sonidos: botellas con semillas, piedras o arena para adivinar qué tienen; 4) Texturas: bolsa misteriosa con hojas, tela, piedra, algodón; 5) Sombras: jugar con la sombra del cuerpo y de objetos al sol.

Cierre (30 min)

- Cada grupo cuenta "lo más sorprendente que descubrí".
- Los niños dibujan su descubrimiento favorito en la "Bitácora del explorador" del grado.

Recomendaciones

- **Contexto urbano:** Usar material reciclado (botellas, envases). La estación de sombras puede hacerse con una lámpara en el aula si no hay patio con sol.
- **Contexto rural:** Ampliar la estación de tierra con hojas, cortezas e insectos observados sin dañarlos. Aprovechar el entorno natural como estación adicional.
- **Inclusión y diversidad:** Las estaciones sensoriales favorecen a niños con discapacidad visual o auditiva; describir en voz alta y permitir explorar con las manos. Adaptar la altura de las mesas.
- **Cuidado y protección:** Supervisión permanente en la estación de agua. No usar objetos pequeños que puedan tragarse ni vidrio.

Recursos

- Palanganas
- Vasos
- Embudos
- Objetos que flotan y se hunden
- Arena o tierra
- Botellas plásticas
- Semillas
- Bolsa de tela
- Hojas
- Algodón
- Lupas

Notas especiales

Aprendizajes esperados:

- Describe lo que observa en al menos tres estaciones.
- Hace una pregunta o una predicción.
- Cuida y ordena los materiales.

Evidencias y evaluación: Lista de cotejo (Anexo 2). Evidencias: bitácora del explorador, fotografías y preguntas de los niños anotadas.

Franja de Supervisión y Director de Centro Educativo (15 min): Observan organización de la rotación, curiosidad y participación de los niños, preguntas del docente que promueven el pensamiento.

Familia y comunidad: Madres y padres voluntarios pueden acompañar una estación.

Pequeños jardineros, guardianes de la semilla

PREPRIMARIA · PP-6 · Día 4 · Exploro, creo y emprendo (naturaleza, ciencia y emprendimiento)

Duración: 2 horas (Inicio 20 min · Desarrollo 70 min · Cierre 30 min)

Objetivo
Desarrollar el amor por la naturaleza y la responsabilidad sembrando una semilla y asumiendo su cuidado.

Competencias
Cuida y protege los seres vivos de su entorno. Asume pequeñas responsabilidades.

Cómo realizarla

Inicio (20 min)

- Se muestran semillas de maíz, frijol o ayote y se pregunta: "¿Qué necesita una semilla para crecer?".
- El docente cuenta brevemente la importancia del maíz en la cultura guatemalteca.

Desarrollo (70 min)

- Cada niño decora su maceta (envase reciclado, cáscara de huevo o bolsa de vivero), coloca tierra con abono y siembra su semilla.
- En el "Diario de mi plantita" dibuja el día 1.
- Además, se siembra una semilla de "vaso transparente" con algodón para observar las raíces durante la semana.
- Se nombran "Guardianes de la semilla" por turnos para regar.

Cierre (30 min)

- Cada niño le pone nombre a su planta y hace su "promesa verde" con la huella de su mano en un cartel.
- Se invita a continuar el cuidado en casa durante las vacaciones.

Recomendaciones

- **Contexto urbano:** Si no hay jardín, se crea un "jardín vertical" con botellas colgadas en una pared o ventana.
- **Contexto rural:** Sembrar en un espacio del huerto escolar o en la orilla del terreno. Invitar a un agricultor de la comunidad a explicar cuándo y cómo se siembra.
- **Inclusión y diversidad:** Permitir el trabajo en parejas. Usar herramientas grandes o las manos para quienes tienen dificultades motrices.
- **Cuidado y protección:** Lavarse las manos después de manipular tierra y abono.

Recursos

- Semillas
- Tierra
- Abono
- Envases reciclados
- Vaso transparente
- Algodón
- Agua
- Pinturas
- Cartulina

Notas especiales

Aprendizajes esperados:

- Siembra una semilla siguiendo los pasos.
- Nombra lo que la planta necesita para vivir.
- Asume un compromiso de cuidado.

Evidencias y evaluación: Lista de cotejo (Anexo 2). Evidencias: macetas personalizadas, diario de la plantita y cartel de promesas.

Franja de Supervisión y Director de Centro Educativo (15 min): Observan participación, responsabilidad, uso de material reciclado y vinculación con la cultura del maíz.

Familia y comunidad: La planta se lleva a casa el día 5 con una nota para que la familia acompañe su cuidado.

La tiendita de mi comunidad

PREPRIMARIA · PP-7 · Día 4 · Exploro, creo y emprendo
(naturaleza, ciencia y emprendimiento)

Duración: 2 horas (Inicio 20 min · Desarrollo 70 min · Cierre 30 min)

Objetivo
Fortalecer la convivencia, el lenguaje y el pensamiento matemático a través del juego simbólico de compra y venta.

Competencias
Usa números para contar y comparar en situaciones de juego. Practica normas de cortesía.

Cómo realizarla

Inicio (20 min)

- Se conversa: "¿Qué venden en el mercado o la tienda de tu comunidad?".
- Se presentan los productos (elaborados por los niños o reales en desuso) y los billetes y monedas de cartón.

Desarrollo (70 min)

- Se organiza la tiendita o el mercadito con puestos: frutas y verduras de papel o reales, tortillería con plastilina o masa, tejidos, juguetes.
- Los niños rotan roles de vendedor, comprador y cajero.
- El docente plantea retos: "Compra 3 elotes", "¿Qué cuesta más?", "Ordena las frutas de la más pequeña a la más grande".
- Se practican saludos y cortesía en español y en el idioma local.

Cierre (30 min)

- Se ordena la tiendita entre todos.
- Los niños dibujan lo que compraron y cuentan cuántas cosas llevan.
- Reflexión: "¿Cómo nos tratamos al comprar y vender?".

Recomendaciones

- **Contexto urbano:** Simular también un supermercado o tienda de barrio con empaques vacíos (cajas de cereal, botellas limpias).
- **Contexto rural:** Recrear el día de plaza o el mercado municipal con productos de la cosecha local y el trueque.
- **Inclusión y diversidad:** Usar carteles con dibujos además de números. Los niños que aún no cuentan pueden emparejar objetos con su dibujo.
- **Cuidado y protección:** Si se usan alimentos reales, verificar alergias y lavarse las manos.

Recursos

- Mesas o cajas
- Productos simbólicos
- Plastilina o masa
- Billetes y monedas de cartón
- Canastas
- Bolsas de tela
- Carteles de precios con números y dibujos

Notas especiales

Aprendizajes esperados:

- Cuenta objetos o billetes simbólicos hasta el número que maneja.
- Usa palabras de cortesía (por favor, gracias).
- Asume un rol de vendedor o comprador.

Evidencias y evaluación: Lista de cotejo (Anexo 2). Evidencias: fotografías, dibujos de la compra y registro de los retos resueltos.

Franja de Supervisión y Director de Centro Educativo (15 min): Observan interacción entre niños, uso del lenguaje y la cortesía, mediación matemática del docente.

Familia y comunidad: Pedir a cada familia un empaque vacío o un producto local para la tiendita.

Mi fiesta de logros: ¡ya crecí!

PREPRIMARIA · PP-8 · Día 5 · Celebro y sigo soñando
(logros y continuidad educativa)

Duración: 2 horas (Inicio 20 min · Desarrollo 70 min · Cierre 30 min)

Objetivo
Celebrar los aprendizajes del año, fortalecer la autoestima y motivar el paso al siguiente grado o a primer grado de primaria.

Competencias
Reconoce sus logros y cualidades. Comparte con alegría con su comunidad educativa.

Cómo realizarla

Inicio (20 min)

- Se recibe a los niños con música y se recorre la escuela observando los trabajos de la semana (tendedero, galería, plantas).
- Cada niño mide su altura en la "Pared del crecimiento" y estampa su huella.

Desarrollo (70 min)

- Cada niño completa su "Álbum de logros" (3 páginas: "Así era yo", "Esto aprendí", "Así quiero ser el próximo año").
- Luego se presenta una muestra preparada por el grupo (ronda, canción, dramatización) ante las familias.
- El docente entrega a cada niño un reconocimiento con una cualidad propia ("Por tu alegría", "Por ayudar a tus amigos"), sin comparaciones ni primeros lugares.

Cierre (30 min)

- Se comparte una refacción sencilla y se cierra con el mensaje: "¡Nos vemos el próximo año!".
- Las familias reciben información sobre la inscripción del siguiente ciclo escolar.

Recomendaciones

- **Contexto urbano:** Coordinar el horario con las familias que trabajan (por ejemplo, la última hora de la jornada). Se puede compartir el álbum en foto con las familias que no asistan, respetando la privacidad.
- **Contexto rural:** Realizar la celebración en el patio o un espacio comunitario e invitar a autoridades locales.
- **Inclusión y diversidad:** Cada niño tiene un reconocimiento personalizado. Los niños con discapacidad participan en la muestra con el rol que prefieran.
- **Cuidado y protección:** Verificar alergias alimentarias en la refacción y la autorización de las familias para fotografías.

Recursos

- Pliego para la pared del crecimiento
- Pintura para huellas
- Álbum de hojas dobladas
- Reconocimientos de cartulina
- Música
- Decoración

Notas especiales

Aprendizajes esperados:

- Menciona algo que aprendió este año.
- Reconoce una cualidad de un compañero.
- Participa en la celebración con su familia.

Evidencias y evaluación: Lista de cotejo (Anexo 2). Evidencias: álbum de logros, fotografías de la celebración, lista de familias informadas sobre la inscripción.

Franja de Supervisión y Director de Centro Educativo (15 min): Observan clima de celebración, participación familiar y entrega de información sobre continuidad educativa.

Familia y comunidad: Participación en la muestra y recepción de la información de inscripción para el siguiente ciclo.

Mi escuela feliz

Primaria

Actividades para estudiantes de 1.° a 6.° grado

Varias fichas incluyen diferenciación para primer ciclo (1.° a 3.°) y segundo ciclo (4.° a 6.°), útil también en aulas multigrado.

PR-1	Círculo de la palabra y caja de herramientas para la calma
PR-2	Rally de la convivencia
PR-3	Radio escolar: la voz de mi escuela
PR-4	Juegos tradicionales de Guatemala
PR-5	El mapa vivo de mi comunidad
PR-6	Científicos de lo cotidiano
PR-7	Mini emprendedores: feria escolar
PR-8	Festival de talentos y cápsula del tiempo

Círculo de la palabra y caja de herramientas para la calma

PRIMARIA · PR-1 · Día 1 · Me siento, me expreso (bienestar emocional)

Duración: 2 horas (Inicio 20 min · Desarrollo 70 min · Cierre 30 min)

Objetivo
Crear un espacio seguro para expresar emociones, identificar dónde se sienten en el cuerpo y aprender estrategias de autorregulación.

Competencias
Reconoce, nombra y regula sus emociones. Escucha con empatía a sus compañeros.

Cómo realizarla

Inicio (20 min)

- Bienvenida con música.
- En círculo se presenta el "objeto de la palabra" (una piedra, mazorca o tejido): solo habla quien lo tiene.
- Ronda: "Hoy me siento… porque…" (se puede pasar).
- Se acuerdan tres reglas: respeto, confidencialidad y derecho a pasar.

Desarrollo (70 min)

- En parejas trazan la silueta del cuerpo y marcan con colores dónde sienten el enojo, el miedo, la tristeza y la alegría ("Mapa de mi cuerpo").
- Luego, en grupos, elaboran su "Caja de herramientas para la calma": tarjetas con estrategias (respirar contando hasta 4, contar hasta 10, tomar agua, dibujar, hablar con alguien de confianza, alejarse un momento).
- Cada grupo practica y enseña una estrategia al resto. 1.º a 3.º: usan caritas y dibujos. 4.º a 6.º: escriben una situación real (sin nombres) y la estrategia que usarían.

Cierre (30 min)

- Se instala el "Buzón de lo que siento" para que, durante la semana, cualquier estudiante deje un mensaje (con o sin nombre).
- Ronda final: "Una herramienta que usaré es…".

Recomendaciones

- **Contexto urbano:** Incluir situaciones propias del contexto: tráfico, ruido, uso de pantallas, inseguridad en el camino.
- **Contexto rural:** Incluir situaciones del contexto: caminatas largas, trabajo agrícola, migración de familiares. Realizar el círculo al aire libre si el clima lo permite.
- **Inclusión y diversidad:** Permitir expresar con dibujos o señas. En aulas multigrado, formar parejas de un estudiante mayor y uno menor. Respetar a quien no quiera compartir.
- **Cuidado y protección:** El docente lee el buzón en privado. Si aparece una situación de riesgo (violencia, abuso, ideas de hacerse daño), se informa a la dirección y se activa la ruta de protección según los protocolos del MINEDUC. No se exponen casos en el grupo.

Recursos

- Objeto de la palabra
- Papel manila
- Crayones
- Tarjetas
- Una caja decorada para buzón
- Música

Notas especiales

Aprendizajes esperados:

- Identifica al menos tres emociones y una situación que las provoca.
- Practica dos estrategias de calma.
- Escucha sin interrumpir en el círculo.

Evidencias y evaluación: Lista de cotejo (Anexo 2). Evidencias: mapas del cuerpo, cajas de herramientas y registro del docente.

Franja de Supervisión y Director de Centro Educativo (15 min): Observan lenguaje emocional del docente, respeto a la confidencialidad, participación respetuosa y manejo de emociones intensas.

Familia y comunidad: Enviar a casa una tarjeta con la estrategia de calma que el estudiante eligió para practicarla en familia.

Rally de la convivencia

PRIMARIA · PR-2 · Día 2 · Convivimos en paz (convivencia y comunicación)

Duración: 2 horas (Inicio 20 min · Desarrollo 70 min · Cierre 30 min)

Objetivo
Fortalecer la cooperación, la confianza y la resolución pacífica de conflictos mediante retos en equipo.

Competencias
Coopera en equipo para alcanzar metas comunes. Propone soluciones pacíficas a conflictos.

Cómo realizarla

Inicio (20 min)

- Se forman equipos mixtos (niñas y niños, distintas edades si es multigrado) y cada uno elige un nombre de un ave o animal de Guatemala.
- Se entrega a cada equipo su "Pasaporte de la convivencia".

Desarrollo (70 min)

- Los equipos rotan por cinco estaciones (12 minutos cada una) y reciben un sello al completar el reto: 1) "La torre más alta" con papel y cinta, sin hablar; 2) "El guía": un compañero con los ojos vendados es guiado por la voz de otro; 3) "El nudo humano": desenredarse sin soltarse; 4) "¿Qué harías tú?": tarjetas con conflictos (apodos, exclusión en el juego, empujones en la fila) para proponer soluciones; 5) "Palabras que construyen": escribir mensajes positivos para otro equipo.

Cierre (30 min)

- Todos los equipos reciben su pasaporte completo (no hay perdedores).
- Reflexión: "¿Qué fue lo más difícil?
- ¿Cómo lo resolvieron?".
- Se elabora en conjunto el cartel "Acuerdos de mi aula para convivir en paz" y cada estudiante lo firma.

Recomendaciones

- **Contexto urbano:** Si el espacio es limitado, hacer las estaciones en el aula moviendo mesas o coordinarse con otros grados para usar el patio por turnos.
- **Contexto rural:** Usar el patio o campo; las estaciones pueden marcarse con estacas o piedras pintadas. Agregar una estación de juego tradicional local.
- **Inclusión y diversidad:** Adaptar al guía para estudiantes con discapacidad visual (pueden ser guías). Garantizar que cada equipo tenga roles para todos (lector, guardián del tiempo, animador).
- **Cuidado y protección:** Retirar obstáculos en la estación del guía y supervisar de cerca. Pausas para hidratarse.

Recursos

- Pasaportes
- Sellos o stickers
- Papel periódico
- Cinta
- Pañuelos
- Tarjetas de situaciones
- Papel manila
- Marcadores

Notas especiales

Aprendizajes esperados:

- Contribuye a que su equipo resuelva al menos tres retos.
- Propone una solución pacífica ante una situación de conflicto.
- Anima a sus compañeros con palabras positivas.

Evidencias y evaluación: Lista de cotejo (Anexo 2). Evidencias: pasaportes, cartel de acuerdos firmado y fotografías.

Franja de Supervisión y Director de Centro Educativo (15 min): Observan trabajo colaborativo, equidad de género en roles, mediación del docente ante conflictos reales durante el rally.

Familia y comunidad: Madres y padres voluntarios pueden acompañar una estación.

Radio escolar: la voz de mi escuela

PRIMARIA · PR-3 · Día 2 · Convivimos en paz (convivencia y comunicación)

Duración: 2 horas (Inicio 20 min · Desarrollo 70 min · Cierre 30 min)

Objetivo
Desarrollar la expresión oral, la escritura creativa y la comunicación respetuosa produciendo un programa de radio escolar.

Competencias
Se expresa oralmente con claridad y respeto. Produce textos sencillos con un propósito comunicativo.

Cómo realizarla

Inicio (20 min)

- Se escucha un fragmento de radio comunitaria o un programa local y se pregunta: "¿Qué secciones tiene un programa de radio?".
- Se presenta el reto: producir "Radio Escuela Feliz".

Desarrollo (70 min)

- Los equipos eligen una sección: noticias felices de la escuela, entrevista a un docente o trabajador del centro, cuento o adivinanzas, campaña de convivencia (anuncio de 30 segundos), saludos en idiomas mayas, xinca, garífuna o español, y efectos de sonido.
- Redactan un guion breve (1.º a 3.º: frases cortas y dibujos; 4.º a 6.º: guion escrito con tiempos).
- Ensayan con apoyo del docente.

Cierre (30 min)

- Se transmite el programa: en vivo desde la "cabina" (una caja de cartón decorada) para el grupo o durante el recreo.
- Se comenta qué aprendieron sobre comunicarse con respeto.

Recomendaciones

- **Contexto urbano:** Grabar el programa con un celular como podcast y compartirlo con las familias por el canal oficial de la escuela, con autorización de las familias.
- **Contexto rural:** Transmitir en vivo con altoparlante o desde un corredor, o coordinar con la radio comunitaria local. Priorizar el idioma de la comunidad.
- **Inclusión y diversidad:** Cada estudiante elige su rol (locutor, guionista, efectos, entrevistador). Estudiantes con dificultades del habla pueden aportar el guion, los sonidos o la producción.
- **Cuidado y protección:** No difundir nombres completos, imágenes ni voces de estudiantes sin autorización de la familia.

Recursos

- Hojas
- Lápices
- Cartón para la cabina
- Micrófono de juguete o real
- Objetos para efectos de sonido
- Celular para grabar (opcional)

Notas especiales

Aprendizajes esperados:

- Redacta un guion breve con apoyo del equipo.
- Habla con claridad y volumen adecuado.
- Incluye un mensaje positivo de convivencia.

Evidencias y evaluación: Rúbrica sencilla (Anexo 3) para la expresión oral. Evidencias: guiones, grabación o registro de la transmisión.

Franja de Supervisión y Director de Centro Educativo (15 min): Observan calidad de la expresión oral y escrita, uso de idiomas nacionales, mensajes de convivencia y participación de todos.

Familia y comunidad: Escuchar el programa grabado o asistir a la transmisión.

Juegos tradicionales de Guatemala

PRIMARIA · PR-4 · Día 3 · Somos Guatemala (identidad, cultura y comunidad)

Duración: 2 horas (Inicio 20 min · Desarrollo 70 min · Cierre 30 min)

Objetivo
Valorar la identidad cultural y el juego intergeneracional recuperando juegos tradicionales con la ayuda de la comunidad.

Competencias
Reconoce y practica expresiones culturales de su comunidad. Respeta reglas en el juego.

Cómo realizarla

Inicio (20 min)

- Se pregunta: "¿A qué jugaban sus papás y abuelos?".
- Se muestran trompos, capiruchos, cincos, matatenas, lazos.
- Se presentan los invitados de la comunidad que enseñarán los juegos.

Desarrollo (70 min)

- Se organizan estaciones de juegos tradicionales: cincos (canicas), trompo, capirucho, tenta o arranca cebollas, salta cuerda, avioncito.
- Los invitados y docentes enseñan cada juego.
- Luego, en equipos, los estudiantes elaboran un juguete con material reciclado (capirucho con botella, trompo de madera o tapadera) o una "Ficha del juego" con nombre, materiales, reglas y dibujo (4.° a 6.° pueden investigar su origen).

Cierre (30 min)

- Torneo amistoso intergeneracional: estudiantes contra madres, padres y abuelos.
- Se compilan las fichas en el "Libro de juegos de mi comunidad" para la biblioteca del aula.

Recomendaciones

- **Contexto urbano:** Rescatar juegos que se jugaban en las calles y colonias. Comparar con los videojuegos actuales: "¿Qué tienen en común?".
- **Contexto rural:** Incluir juegos propios del pueblo y del idioma de la comunidad, con sus nombres originales. Usar materiales de la naturaleza (semillas, olotes, piedras).
- **Inclusión y diversidad:** Adaptar reglas para que todos puedan jugar (por ejemplo, saltar cuerda con más tiempo o en parejas). Estudiantes con movilidad reducida pueden ser jueces, narradores o jugar cincos y matatena.
- **Cuidado y protección:** Cuidar el uso del trompo y el capirucho para evitar golpes; delimitar las áreas de juego.

Recursos

- Juguetes tradicionales
- Lazos
- Tiza o yeso
- Botellas
- Palitos
- Cordel
- Hojas
- Cartulina
- Crayones

Notas especiales

Aprendizajes esperados:

- Practica al menos dos juegos tradicionales.
- Explica las reglas de un juego a otros.
- Elabora una ficha o un juguete tradicional.

Evidencias y evaluación: Lista de cotejo (Anexo 2). Evidencias: fichas, juguetes elaborados y libro de juegos.

Franja de Supervisión y Director de Centro Educativo (15 min): Observan participación comunitaria, identidad cultural, respeto de reglas y convivencia entre generaciones.

Familia y comunidad: Invitar a madres, padres y abuelos como "maestros del juego".

El mapa vivo de mi comunidad

PRIMARIA · PR-5 · Día 3 · Somos Guatemala (identidad, cultura y comunidad)

Duración: 2 horas (Inicio 20 min · Desarrollo 70 min · Cierre 30 min)

Objetivo
Reconocer el valor de la comunidad, sus lugares, personas y tradiciones, y ubicarse en el espacio mediante la elaboración de un mapa colectivo.

Competencias
Identifica características de su comunidad y se ubica en el espacio. Valora a las personas y lugares de su entorno.

Cómo realizarla

Inicio (20 min)

- Se observa el mapa escolar o municipal (si el centro cuenta con uno) o una imagen satelital impresa.
- Se pregunta: "¿Qué lugares de nuestra comunidad son importantes?
- ¿Por qué?".

Desarrollo (70 min)

- En un pliego grande, los grupos elaboran el mapa del entorno escolar y la comunidad: escuela, mercado, centro de salud, iglesia o templo, río, cerros, campos de cultivo, sitios sagrados, comercios.
- Crean símbolos y una leyenda. 1.º a 3.º: dibujan y pegan figuras. 4.º a 6.º: agregan puntos cardinales, rutas seguras de la casa a la escuela y una breve descripción de cada lugar.
- Cada grupo agrega "personas que hacen grande mi comunidad" (agricultoras y agricultores, comerciantes, artesanas y artesanos).

Cierre (30 min)

- Se unen las partes en un "Mapa vivo" para el corredor de la escuela.
- Cada grupo presenta un lugar y su importancia.
- Reflexión: "Aprendemos de nuestra gente".

Recomendaciones

- **Contexto urbano:** Mapear la colonia o zona: parques, paradas de bus, áreas seguras y de riesgo, servicios públicos.
- **Contexto rural:** Mapear la aldea o caserío: caminos, ríos, nacimientos de agua, cultivos, sitios sagrados, con los nombres en el idioma local.
- **Inclusión y diversidad:** Hacer el mapa en relieve con texturas (arena, papel arrugado) para estudiantes con discapacidad visual. Asignar roles diversos (dibujante, escritor, presentador).
- **Cuidado y protección:** Si se hace un recorrido por el entorno, contar con autorización de las familias y acompañamiento de adultos suficientes.

Recursos

- Pliegos de papel
- Marcadores
- Colores
- Recortes
- Pegamento
- Brújula (opcional)
- Mapa escolar o municipal si está disponible

Notas especiales

Aprendizajes esperados:

- Ubica la escuela y al menos cinco lugares importantes en el mapa.
- Usa símbolos y una leyenda sencilla.
- Explica por qué un lugar es importante para la comunidad.

Evidencias y evaluación: Rúbrica sencilla (Anexo 3). Evidencias: mapa vivo, fotografías y exposición oral.

Franja de Supervisión y Director de Centro Educativo (15 min): Observan pertinencia cultural y territorial, uso de conceptos de ubicación espacial, trabajo colaborativo.

Familia y comunidad: Tarea previa: preguntar en casa "¿Qué lugar de la comunidad es especial para nuestra familia y por qué?".

Científicos de lo cotidiano

PRIMARIA · PR-6 · Día 4 · Exploro, creo y emprendo
(naturaleza, ciencia y emprendimiento)

Duración: 2 horas (Inicio 20 min · Desarrollo 70 min · Cierre 30 min)

Objetivo
Despertar la curiosidad científica mediante experimentos sencillos con materiales del entorno, relacionados con el cuidado del agua y la naturaleza.

Competencias
Aplica la observación y la experimentación para explicar fenómenos de su entorno. Registra y comunica hallazgos.

Cómo realizarla

Inicio (20 min)

- El docente presenta un vaso de agua turbia y pregunta: "¿Cómo podríamos limpiarla?".
- Se explica el método científico de forma sencilla: pregunto, predigo, experimento, observo, concluyo.

Desarrollo (70 min)

- En grupos rotan por tres experimentos: 1) "Filtro de agua": botella con piedras, arena, carbón y algodón (se aclara que el agua filtrada no es potable); 2) "¿Qué se mezcla?": agua con aceite, sal, azúcar y tierra; 3) "Reloj de sol": un palito en el patio y marcas de la sombra en distintas horas, o germinación de frijol en algodón.
- Cada grupo anota su predicción y resultado en la "Bitácora científica" (1.º a 3.º con dibujos; 4.º a 6.º con tablas).

Cierre (30 min)

- Feria relámpago: cada grupo explica un experimento a otro grado.
- Reflexión: "¿Por qué es importante cuidar el agua de nuestra comunidad?".

Recomendaciones

- **Contexto urbano:** Relacionar con el agua potable, la basura en drenajes y la contaminación de ríos de la ciudad.
- **Contexto rural:** Relacionar con nacimientos, pozos y ríos de la comunidad; invitar a un miembro de la comunidad que explique cómo se cuida el agua.
- **Inclusión y diversidad:** Roles por fortalezas (experimentador, registrador, expositor). Instrucciones con imágenes paso a paso.
- **Cuidado y protección:** No beber el agua filtrada ni probar las mezclas. Lavarse las manos al terminar.

Recursos

- Botellas plásticas
- Piedras
- Arena
- Carbón
- Algodón
- Vasos transparentes
- Aceite
- Sal
- Azúcar
- Palitos
- Semillas
- Bitácoras

Notas especiales

Aprendizajes esperados:

- Formula una predicción antes del experimento.
- Registra observaciones en su bitácora.
- Explica un resultado con sus palabras.

Evidencias y evaluación: Rúbrica sencilla (Anexo 3). Evidencias: bitácoras, fotografías y exposición en la feria.

Franja de Supervisión y Director de Centro Educativo (15 min): Observan curiosidad y preguntas de los estudiantes, uso del método científico, seguridad en la manipulación de materiales.

Familia y comunidad: Repetir en casa el experimento de germinación.

Mini emprendedores: feria escolar

PRIMARIA · PR-7 · Día 4 · Exploro, creo y emprendo
(naturaleza, ciencia y emprendimiento)

Duración: 2 horas (Inicio 20 min · Desarrollo 70 min · Cierre 30 min)

Objetivo
Desarrollar la creatividad, el trabajo en equipo y nociones de emprendimiento y finanzas elaborando productos con materiales reciclados o locales.

Competencias
Planifica y elabora un producto en equipo. Aplica operaciones básicas en situaciones de compra, venta y ahorro.

Cómo realizarla

Inicio (20 min)

- Se pregunta: "¿Qué negocios hay en nuestra comunidad?
- ¿Qué necesita alguien para emprender?".
- Se presenta la dinámica: cada equipo es una pequeña empresa.

Desarrollo (70 min)

- Los equipos eligen nombre, logo y producto: señaladores, llaveros, juguetes reciclados, macetas pintadas, pulseras, tarjetas, recetas sin cocción.
- Elaboran sus productos y un cartel de precios. 1.º a 3.º: precios de 1 a 10 con billetes de cartón. 4.º a 6.º: calculan costo de materiales, precio y "ganancia" simbólica.
- Se monta la feria: unos venden mientras otros compran y luego se rota.

Cierre (30 min)

- Cada equipo cuenta cuánto "ganó" y decide qué parte ahorra, qué parte reinvierte y qué parte comparte.
- Reflexión: "¿Qué aprendimos de emprender juntos?".

Recomendaciones

- **Contexto urbano:** Enfocar en el reciclaje y la reutilización de desechos de la ciudad.
- **Contexto rural:** Enfocar en productos y saberes locales: tejidos, artesanías, semillas, plantas medicinales, con el apoyo de artesanos de la comunidad.
- **Inclusión y diversidad:** Todos los estudiantes tienen un rol (diseñador, productor, vendedor, contador, comunicador). Apoyo con calculadora o material concreto para el cálculo.
- **Cuidado y protección:** No se usa dinero real. Uso supervisado de tijeras y objetos cortantes.

Recursos

- Materiales reciclados (tapas, cartón, botellas, telas)
- Pintura
- Tijeras
- Pegamento
- Billetes de cartón
- Mesas
- Carteles

Notas especiales

Aprendizajes esperados:

- Participa en el diseño y elaboración del producto.
- Calcula precios y vueltos con billetes simbólicos.
- Explica la diferencia entre gastar y ahorrar.

Evidencias y evaluación: Rúbrica sencilla (Anexo 3). Evidencias: productos, carteles, registro de ventas y fotografías.

Franja de Supervisión y Director de Centro Educativo (15 min): Observan creatividad, trabajo cooperativo, aplicación de matemáticas y uso responsable de los materiales.

Familia y comunidad: Invitar a las familias como "clientes" con billetes simbólicos entregados en la puerta.

Festival de talentos y cápsula del tiempo

PRIMARIA · PR-8 · Día 5 · Celebro y sigo soñando (logros y continuidad educativa)

Duración: 2 horas (Inicio 20 min · Desarrollo 70 min · Cierre 30 min)

Objetivo
Celebrar los logros del año, fortalecer la autoestima colectiva y motivar la continuidad en el siguiente grado.

Competencias
Reflexiona sobre sus aprendizajes y se plantea metas. Reconoce cualidades propias y de los demás.

Cómo realizarla

Inicio (20 min)

- Juego de adivinanzas sobre lo vivido en el año y en la semana.
- Recorrido por la exposición de los trabajos de la semana (mapa, bitácoras, libro de juegos, productos).

Desarrollo (70 min)

- Cada estudiante escribe una "Carta a mi yo del próximo año" con logros, aprendizajes y metas (1.° a 3.° con dibujos y frases).
- Las cartas se guardan en la "Cápsula del tiempo" (caja sellada) que se abrirá al inicio del próximo ciclo.
- Luego se presenta el Festival de talentos: canto, baile, poesía, chistes, dibujo en vivo, marimba, demostraciones deportivas o de juegos tradicionales.

Cierre (30 min)

- Ceremonia de reconocimiento: cada estudiante recibe una tarjeta con una cualidad escrita por un compañero y por el docente.
- Se recuerda la fecha de inscripción del próximo ciclo y se cierra con un aplauso colectivo.

Recomendaciones

- **Contexto urbano:** Coordinar el festival en un horario que permita la asistencia de familias que trabajan.
- **Contexto rural:** Realizar el festival en un espacio comunitario e invitar a autoridades y líderes locales.
- **Inclusión y diversidad:** Ningún estudiante queda sin reconocimiento. Participación voluntaria en el festival; quien no desee presentarse puede apoyar en la organización o la decoración.
- **Cuidado y protección:** La cápsula del tiempo queda bajo resguardo de la dirección. Verificar autorizaciones para fotografías.

Recursos

- Hojas
- Sobres
- Caja decorada
- Música
- Decoración
- Tarjetas de reconocimiento
- Escenario sencillo

Notas especiales

Aprendizajes esperados:

- Escribe o dibuja tres logros del año y una meta para el siguiente grado.
- Participa en el festival con el talento que elija.
- Reconoce una cualidad de un compañero.

Evidencias y evaluación: Lista de cotejo (Anexo 2). Evidencias: cartas (resguardadas), fotografías y lista de estudiantes que confirman su continuidad.

Franja de Supervisión y Director de Centro Educativo (15 min): Observan sentido de pertenencia, participación familiar, entrega de información sobre inscripción y continuidad educativa.

Familia y comunidad: Asistencia al festival y recepción de información sobre la inscripción del siguiente ciclo.

Mi escuela feliz

Nivel Medio

Actividades para adolescentes y jóvenes del Ciclo Básico y del Ciclo Diversificado

Promueven el bienestar, la ciudadanía, el pensamiento crítico, el emprendimiento y la construcción del proyecto de vida, con énfasis en la continuidad educativa.

NM-1	Check-in de bienestar: mi caja de herramientas y mi red de apoyo
NM-2	Mediadores en acción: pacto de convivencia
NM-3	Ciudadanía digital: mi huella, mi responsabilidad
NM-4	Voces de mi comunidad: memoria e identidad
NM-5	Laboratorio de soluciones: reto comunitario
NM-6	Emprende con propósito
NM-7	Mi proyecto de vida: rutas para seguir estudiando
NM-8	Festival Escuela Feliz: expo de logros y cartas de gratitud

Check-in de bienestar: mi caja de herramientas y mi red de apoyo

NIVEL MEDIO · NM-1 · Día 1 · Me siento, me expreso (bienestar emocional)

Duración: 2 horas (Inicio 20 min · Desarrollo 70 min · Cierre 30 min)

Objetivo
Sensibilizar sobre la salud mental, identificar estrategias de autocuidado y reconocer la propia red de apoyo.

Competencias
Reconoce sus emociones y aplica estrategias para el bienestar personal.
Identifica fuentes de apoyo y sabe cómo pedir ayuda.

Cómo realizarla

Inicio (20 min)

- "Termómetro del grupo": cada estudiante coloca de forma anónima un papel adhesivo en una escala del 1 al 5 sobre cómo cerró el año.
- Se conversa sobre el estrés de fin de ciclo sin exponer casos personales.

Desarrollo (70 min)

- Se enseñan y practican técnicas: respiración cuadrada (4-4-4-4), anclaje con los sentidos 5-4-3-2-1 y pausa activa.
- En grupos analizan tres casos ficticios (presión por notas, conflicto con amigos en redes, preocupaciones familiares) y proponen qué puede hacer la persona.
- Cada estudiante elabora su "Caja de herramientas" (en una caja pequeña o un sobre): actividades que le ayudan, frases que le dan ánimo y su "Red de apoyo" (tres personas o espacios de confianza).

Cierre (30 min)

- Círculo de confianza con el mensaje "Pedir ayuda también es una fortaleza".
- El docente comparte los servicios de apoyo disponibles en la escuela y la comunidad.

Recomendaciones

- **Contexto urbano:** Incluir casos sobre presión en redes sociales, seguridad en el transporte y exceso de pantallas.
- **Contexto rural:** Incluir casos sobre migración de familiares, trabajo agrícola y la distancia al centro educativo. Las técnicas pueden practicarse al aire libre.
- **Inclusión y diversidad:** Ofrecer alternativas de expresión (escribir, dibujar, hablar). Respetar el derecho a no compartir. Acompañar de cerca a estudiantes que se muestren afectados.
- **Cuidado y protección:** No se piden relatos de experiencias íntimas en el grupo. Si un estudiante expresa ideas de hacerse daño o una situación de violencia, se le acompaña de inmediato, se informa a la dirección y se activa la ruta de protección del MINEDUC.

Recursos

- Papel adhesivo
- Papelógrafo
- Tarjetas de casos
- Cajas pequeñas o sobres
- Papel de colores
- Marcadores

Notas especiales

Aprendizajes esperados:

- Identifica señales de estrés en su cuerpo y su conducta.
- Practica al menos dos técnicas de autorregulación.
- Nombra tres personas o espacios de apoyo.

Evidencias y evaluación: Ficha de autoevaluación del estudiante. Evidencias: cajas de herramientas (son personales; solo se registra su elaboración) y reflexiones escritas voluntarias.

Franja de Supervisión y Director de Centro Educativo (15 min): Observan contención emocional, uso de casos ficticios en lugar de experiencias personales, conocimiento del docente sobre la ruta de referencia.

Familia y comunidad: Enviar a las familias una nota con señales de alerta y recomendaciones para conversar con sus hijos.

Mediadores en acción: pacto de convivencia

NIVEL MEDIO · NM-2 · Día 2 · Convivimos en paz (convivencia y comunicación)

Duración: 2 horas (Inicio 20 min · Desarrollo 70 min · Cierre 30 min)

Objetivo
Fomentar la cultura de paz y el diálogo como herramientas para resolver conflictos entre pares.

Competencias
Propone soluciones pacíficas ante conflictos interpersonales. Participa en la construcción de acuerdos colectivos.

Cómo realizarla

Inicio (20 min)

- Dos estudiantes (preparados previamente) dramatizan una discusión por algo trivial.
- El grupo observa y anota qué escaló el conflicto y qué pudo evitarlo.

Desarrollo (70 min)

- Se presentan los pasos de mediación: 1) calmarse, 2) escuchar a cada parte, 3) expresar sentimientos y necesidades, 4) buscar opciones, 5) acordar.
- En tríos (dos en conflicto y un mediador) dramatizan casos: rumores en redes, apodos ofensivos, exclusión del grupo, discriminación por idioma o vestimenta, conflictos en el deporte.
- Rotan los roles.
- Luego, en plenaria, construyen el "Pacto de convivencia" con lenguaje positivo.

Cierre (30 min)

- Firma simbólica del pacto y elección voluntaria de "mediadores escolares" que apoyarán al grupo el próximo año.
- Reflexión: "El diálogo fortalece la convivencia".

Recomendaciones

- **Contexto urbano:** Priorizar casos de acoso en redes, rivalidades entre grupos y presión de pares.
- **Contexto rural:** Priorizar casos sobre discriminación por idioma o vestimenta, conflictos por el uso de espacios y relaciones con la comunidad.
- **Inclusión y diversidad:** Asegurar que los casos no se parezcan a situaciones reales del grupo. Roles variados (mediador, observador, relator).
- **Cuidado y protección:** Los casos graves de violencia o acoso no se resuelven con mediación entre pares: se refieren a la dirección conforme a los protocolos.

Recursos

- Tarjetas de casos
- Papelógrafo
- Marcadores
- Cartulina para el pacto

Notas especiales

Aprendizajes esperados:

- Aplica los pasos de mediación en una dramatización.
- Usa mensajes en primera persona ("yo siento…").
- Participa en la redacción del pacto.

Evidencias y evaluación: Rúbrica (Anexo 3). Evidencias: pacto firmado, registro de dramatizaciones y observación docente.

Franja de Supervisión y Director de Centro Educativo (15 min): Observan participación democrática, liderazgo positivo, comprensión de los pasos de mediación.

Familia y comunidad: Compartir el pacto de convivencia con las familias para reforzarlo en casa.

Ciudadanía digital: mi huella, mi responsabilidad

NIVEL MEDIO · NM-3 · Día 2 · Convivimos en paz (convivencia y comunicación)

Duración: 2 horas (Inicio 20 min · Desarrollo 70 min · Cierre 30 min)

Objetivo
Promover el uso responsable, seguro y respetuoso de la tecnología y las redes sociales.

Competencias:
Usa la tecnología de forma ética y segura. Identifica información falsa y situaciones de riesgo en línea.

Cómo realizarla

Inicio (20 min)

- Juego "¿Verdad o falso?": se leen titulares reales y falsos sobre temas juveniles.
- Los estudiantes votan y se revelan las respuestas.
- Se pregunta: "¿Cómo lo supiste?".

Desarrollo (70 min)

- En estaciones analizan: 1) Huella digital: qué queda de nosotros en internet; 2) Privacidad: contraseñas, ubicación, fotos; 3) Ciberacoso: cómo reconocerlo, no reenviar, denunciar y apoyar a la víctima; 4) Desinformación: verificar fuente, fecha y otras fuentes.
- Luego crean una "Red social de papel" en la pared: publican mensajes positivos y comentan con respeto.

Cierre (30 min)

- Cada grupo diseña una mini campaña (cartel, guion de video corto o mensaje para la radio escolar) sobre convivencia digital.
- Se comparten los compromisos personales.

Recomendaciones

- **Contexto urbano:** Si hay conectividad, practicar la verificación de una noticia en línea con supervisión del docente.
- **Contexto rural:** Trabajar con material impreso y simulaciones; incluir el uso de mensajería y la difusión de rumores en la comunidad.
- **Inclusión y diversidad:** Material en letra grande y lectura en voz alta. Roles diversos en la campaña (diseño, redacción, voz).
- **Cuidado y protección:** No exponer capturas reales de compañeros. Si surge un caso real de ciberacoso o extorsión, referirlo a la dirección.

Recursos

- Titulares impresos
- Tarjetas de estaciones
- Papel adhesivo
- Papelógrafo
- Marcadores
- Celulares (opcional y con supervisión)

Notas especiales

Aprendizajes esperados:

- Distingue una noticia verificable de una falsa usando criterios básicos.
- Identifica al menos tres riesgos en línea y cómo prevenirlos.
- Crea un mensaje de campaña positiva.

Evidencias y evaluación: Rúbrica (Anexo 3). Evidencias: red social de papel, campañas y compromisos.

Franja de Supervisión y Director de Centro Educativo (15 min): Observan pensamiento crítico, respeto en la interacción, pertinencia de los casos al contexto.

Familia y comunidad: Enviar una guía breve de seguridad digital para conversar en casa.

Voces de mi comunidad: memoria e identidad

NIVEL MEDIO · NM-4 · Día 3 · Somos Guatemala (identidad, cultura y comunidad)

Duración: 2 horas (Inicio 20 min · Desarrollo 70 min · Cierre 30 min)

Objetivo
Valorar la diversidad cultural y lingüística de Guatemala recuperando la memoria de la comunidad mediante entrevistas.

Competencias
Reconoce y valora la diversidad cultural y lingüística. Investiga y comunica información de su entorno.

Cómo realizarla

Inicio (20 min)

- Se presentan saludos en idiomas mayas, xinca, garífuna y español.
- Se pregunta: "¿Qué sabemos de la historia de nuestra comunidad?
- ¿Quién la conoce mejor?".

Desarrollo (70 min)

- En equipos preparan una guía de entrevista sobre un tema: historia del lugar, oficios tradicionales, fiestas y gastronomía, idioma, cambios en la comunidad, migración.
- Entrevistan (dentro de la escuela o con invitados) a adultos mayores, artesanos, líderes, docentes o personal del centro.
- Transforman la entrevista en un producto: periódico mural, crónica escrita, podcast corto o infografía.

Cierre (30 min)

- "Muestra de voces": se presentan los productos y se agradece a las personas entrevistadas.
- Reflexión: "Todos somos Guatemala".

Recomendaciones

- **Contexto urbano:** Entrevistar a personas de distintos orígenes que viven en la ciudad para mostrar la diversidad urbana.
- **Contexto rural:** Entrevistar a guías espirituales, comadronas, agricultores y autoridades indígenas, en el idioma de la comunidad.
- **Inclusión y diversidad:** Productos en distintos formatos según las fortalezas de cada estudiante. Apoyo de intérpretes en el idioma local cuando sea necesario.
- **Cuidado y protección:** Pedir el consentimiento de las personas entrevistadas para grabar o fotografiar. Las salidas fuera del centro requieren autorización.

Recursos

- Hojas
- Guías de entrevista
- Papelógrafo
- Marcadores
- Celular para grabar (opcional)
- Fotografías

Notas especiales

Aprendizajes esperados:

- Elabora una guía de entrevista con al menos cinco preguntas.
- Realiza y registra una entrevista con respeto.
- Presenta un producto comunicativo (periódico mural, podcast o crónica).

Evidencias y evaluación: Rúbrica (Anexo 3). Evidencias: guías de entrevista, productos comunicativos y exposición.

Franja de Supervisión y Director de Centro Educativo (15 min): Observan pertinencia cultural, respeto a las personas entrevistadas, calidad de la investigación y la comunicación.

Familia y comunidad: Las familias pueden ser entrevistadas o ayudar a contactar a personas de la comunidad.

Laboratorio de soluciones: reto comunitario

NIVEL MEDIO · NM-5 · Día 4 · Exploro, creo y emprendo (naturaleza, ciencia y emprendimiento)

Duración: 2 horas (Inicio 20 min · Desarrollo 70 min · Cierre 30 min)

Objetivo
Desarrollar el pensamiento creativo, la ciudadanía activa y el trabajo en equipo diseñando soluciones a problemas reales de la escuela o la comunidad.

Competencias
Participa activamente en proyectos que mejoran su entorno. Propone soluciones creativas y viables.

Cómo realizarla

Inicio (20 min)

- Se presenta la ruta del "pensamiento de diseño": empatizar, definir, idear, prototipar y presentar.
- Los estudiantes listan problemas del centro o la comunidad (basura, agua, seguridad vial, espacios de lectura, áreas verdes).

Desarrollo (70 min)

- En equipos eligen un problema, entrevistan brevemente a dos personas afectadas (compañeros, docentes, personal), definen el reto ("¿Cómo podríamos…?"), generan ideas con lluvia de ideas y eligen una.
- Construyen un prototipo o maqueta con material reciclado y preparan una presentación de dos minutos.

Cierre (30 min)

- "Feria de soluciones": los equipos presentan a un panel (docentes, director, madres y padres).
- El panel da retroalimentación con "me gusta / me pregunto / te sugiero".
- Se elige una idea viable para implementarla el próximo ciclo.

Recomendaciones

- **Contexto urbano:** Retos como contaminación, tránsito cerca de la escuela, áreas verdes o reciclaje.
- **Contexto rural:** Retos como cuidado de nacimientos de agua, caminos a la escuela, huerto escolar o manejo de desechos.
- **Inclusión y diversidad:** Roles definidos (investigador, diseñador, constructor, presentador). Presentaciones apoyadas con dibujos para quien no desee hablar en público.
- **Cuidado y protección:** Uso supervisado de herramientas cortantes. La retroalimentación es formativa, no competitiva.

Recursos

- Papelógrafo
- Notas adhesivas
- Cartón
- Botellas
- Cinta
- Tijeras
- Marcadores
- Cronómetro

Notas especiales

Aprendizajes esperados:

- Identifica un problema real y a quiénes afecta.
- Elabora un prototipo o maqueta de su solución.
- Presenta su propuesta en dos minutos con argumentos.

Evidencias y evaluación: Rúbrica (Anexo 3). Evidencias: prototipos, fichas del proceso y retroalimentación del panel.

Franja de Supervisión y Director de Centro Educativo (15 min): Observan iniciativa, trabajo colaborativo, pertinencia social de las propuestas y retroalimentación formativa.

Familia y comunidad: Invitar a madres y padres o miembros del Consejo Escolar o la Organización de Padres de Familia como panel.

Emprende con propósito

NIVEL MEDIO · NM-6 · Día 4 · Exploro, creo y emprendo (naturaleza, ciencia y emprendimiento)

Duración: 2 horas (Inicio 20 min · Desarrollo 70 min · Cierre 30 min)

Objetivo
Desarrollar habilidades de emprendimiento, educación financiera y valoración de la producción local.

Competencias
Planifica un emprendimiento sencillo considerando costos, clientes y beneficios.
Toma decisiones financieras responsables.

Cómo realizarla

Inicio (20 min)

- Conversatorio con un emprendedor local (presencial o por audio): ¿cómo empezó?, ¿qué errores cometió?, ¿qué consejos da?

Desarrollo (70 min)

- En equipos completan un "Lienzo de emprendimiento" con seis preguntas: ¿qué problema resuelvo?, ¿para quién?, ¿qué ofrezco?, ¿qué necesito?, ¿cuánto cuesta y en cuánto lo vendo?, ¿qué beneficio deja a la comunidad?
- Elaboran un producto o una muestra (artesanía, alimento sin cocción, servicio, producto reciclado) y su estrategia de venta.
- Se monta una feria con moneda simbólica.

Cierre (30 min)

- Cada equipo analiza sus resultados: ingresos, costos, ganancia y qué haría diferente.
- Reflexión sobre ahorro, consumo responsable y comercio justo.

Recomendaciones

- **Contexto urbano:** Enfocar en servicios y productos con valor ambiental (reciclaje, reutilización).
- **Contexto rural:** Enfocar en productos locales y saberes ancestrales (tejidos, cerámica, plantas, café, miel), con el apoyo de cooperativas o artesanos.
- **Inclusión y diversidad:** Roles según fortalezas. Apoyo de tablas para el cálculo.
- **Cuidado y protección:** No se maneja dinero real. Si se elaboran alimentos, cuidar la higiene y las alergias.

Recursos

- Lienzos impresos
- Materiales para productos
- Billetes simbólicos
- Mesas
- Carteles
- Calculadora

Notas especiales

Aprendizajes esperados:

- Completa un modelo de negocio simplificado.
- Calcula costos, precio y ganancia.
- Explica el beneficio social o ambiental de su idea.

Evidencias y evaluación: Rúbrica (Anexo 3). Evidencias: lienzos, productos, registro de ventas y reflexión escrita.

Franja de Supervisión y Director de Centro Educativo (15 min): Observan aplicación de matemáticas financieras, creatividad, valoración de la producción local.

Familia y comunidad: Invitar a las familias como clientes o a madres y padres emprendedores a compartir su experiencia.

Mi proyecto de vida: rutas para seguir estudiando

NIVEL MEDIO · NM-7 · Día 5 · Celebro y sigo soñando
(logros y continuidad educativa)

Duración: 2 horas (Inicio 20 min · Desarrollo 70 min · Cierre 30 min)

Objetivo
Fortalecer la motivación para continuar los estudios, conociendo opciones educativas y construyendo metas personales.

Competencias
Proyecta su desarrollo personal y académico con sentido y propósito. Identifica oportunidades educativas y laborales.

Cómo realizarla

Inicio (20 min)

- Dinámica "Mi yo del futuro": con los ojos cerrados imaginan un día de su vida en 10 años.
- Comparten voluntariamente qué vieron.

Desarrollo (70 min)

- Conversatorio con egresados del centro o profesionales de la comunidad que cuentan cómo continuaron estudiando.
- Luego, cada estudiante elabora su "Mapa de rutas": fortalezas e intereses, opciones (nivel diversificado, carreras técnicas, universidad, modalidades flexibles, becas disponibles en el municipio), metas a 1, 3 y 10 años, obstáculos posibles y quién puede ayudarle.

Cierre (30 min)

- Exposición voluntaria de algunos mapas y compromiso personal: "El próximo año voy a…".
- Se entrega información sobre fechas de inscripción y oferta educativa cercana.

Recomendaciones

- **Contexto urbano:** Incluir opciones de formación técnica, universitaria y empleo juvenil; invitar a profesionales de distintas áreas.
- **Contexto rural:** Incluir opciones cercanas, modalidades a distancia o flexibles, becas y transporte; invitar a egresados de la misma comunidad como referentes.
- **Inclusión y diversidad:** Orientación individual para estudiantes con mayor riesgo de abandono. Mapas en formatos diversos (escrito, dibujado, oral).
- **Cuidado y protección:** Evitar estereotipos de género en las opciones de estudio y trabajo. Respetar la privacidad de las situaciones familiares.

Recursos

- Hojas decoradas
- Revistas
- Tijeras
- Pegamento
- Información impresa de la oferta educativa del municipio

Notas especiales

Aprendizajes esperados:

- Identifica sus intereses y fortalezas.
- Conoce al menos tres opciones para continuar estudiando.
- Elabora un plan con metas a corto, mediano y largo plazo.

Evidencias y evaluación: Rúbrica (Anexo 3). Evidencias: mapas de rutas, compromisos, lista de estudiantes con intención de continuar.

Franja de Supervisión y Director de Centro Educativo (15 min): Observan orientación vocacional, información sobre continuidad educativa, atención a estudiantes en riesgo de abandono.

Familia y comunidad: Invitar a las familias al cierre para que conozcan las metas de sus hijos y la oferta educativa.

Festival Escuela Feliz: expo de logros y cartas de gratitud

NIVEL MEDIO ·NM-8 · Día 5 · Celebro y sigo soñando (logros y continuidad educativa)

Duración: 2 horas (Inicio 20 min · Desarrollo 70 min · Cierre 30 min)

Objetivo
Cerrar el ciclo reconociendo los aprendizajes, los vínculos y el crecimiento personal, y fortaleciendo el sentido de pertenencia.

Competencias
Reflexiona sobre su proceso de aprendizaje. Manifiesta gratitud y valoración hacia los demás.

Cómo realizarla

Inicio (20 min)

- Proyección o galería de fotografías del año y de la semana.
- Círculo de palabras: "Hoy agradezco a…".

Desarrollo (70 min)

- Los estudiantes montan la "Expo Escuela Feliz" con los productos de la semana (campañas, prototipos, entrevistas, mapas de rutas).
- Escriben cartas o tarjetas de gratitud a compañeros, docentes y personal del centro (personal de cocina, limpieza y seguridad).
- Preparan una presentación creativa (teatro, poesía, música, video, baile) sobre lo que más les marcó.

Cierre (30 min)

- Ceremonia de cierre con música: entrega de cartas, reconocimientos por cualidades (no por promedios) y compromiso colectivo de seguir siendo "estudiantes felices".
- Recordatorio de inscripción del próximo ciclo.

Recomendaciones

- **Contexto urbano:** Invitar a las familias a la expo en un horario accesible; compartir un resumen en el canal oficial con autorización.
- **Contexto rural:** Realizar la expo abierta a la comunidad e invitar a autoridades y líderes locales.
- **Inclusión y diversidad:** Cada estudiante recibe al menos una carta (el docente cuida que nadie quede fuera). Participación voluntaria en las presentaciones.
- **Cuidado y protección:** Autorización para fotografías y videos. Las cartas son personales y no se leen en público sin permiso.

Recursos

- Proyector o fotografías impresas
- Papel de colores
- Sobres
- Carteles
- Música
- Materiales de exposición

Notas especiales

Aprendizajes esperados:

- Participa en la preparación de la expo.
- Escribe al menos una carta de gratitud.
- Reflexiona sobre lo que más le marcó del año.

Evidencias y evaluación: Autoevaluación y coevaluación sencilla. Evidencias: expo, cartas (personales), fotografías y testimonios.

Franja de Supervisión y Director de Centro Educativo (15 min): Observan satisfacción, participación, clima emocional y sentido de pertenencia.

Familia y comunidad: Asistencia a la expo y la ceremonia.

11. Implementación

Fase	Descripción	Responsables	Resultados esperados
1. Orientación departamental y municipal (antes)	Socialización de la propuesta con equipos técnicos, supervisores y directores; definición de fechas y lineamientos.	Director(a) Departamental de Educación, supervisores educativos	Lineamientos emitidos; supervisores y directores orientados.
2. Preparación escolar (antes)	Selección de actividades por grado, preparación de materiales, convocatoria a familias y personas invitadas, autorizaciones.	Director(a), Consejo Escolar u OPF, docentes	Plan de la semana por grado; materiales y roles definidos.
3. Ejecución pedagógica (5 días)	Desarrollo de una actividad diaria, registro de experiencias e integración de familias y comunidad.	Docentes, estudiantes, familias y comunidad	Actividades realizadas con evidencia de aprendizajes.
4. Supervisión y acompañamiento (durante)	Visitas para observar, registrar y retroalimentar con la Ficha de observación (Anexo 1).	Supervisores educativos, directores	Fichas de observación con hallazgos y buenas prácticas.
5. Cierre y sistematización (después)	Consolidación de evidencias, informes y difusión de buenas prácticas.	Directores, supervisores, Dirección Departamental	Informe escolar, informe de supervisión y síntesis departamental.

Roles y responsabilidades

- **Director(a) Departamental de Educación:** coordina en el territorio, emite lineamientos, facilita alianzas con municipalidades y organizaciones, y consolida la síntesis departamental.
- **Supervisores educativos:** socializan la propuesta, acompañan al menos dos centros por circuito, sistematizan hallazgos y buenas prácticas, y coordinan apoyos logísticos.
- **Director(a) del centro educativo:** convoca al Consejo Escolar y a la comunidad, garantiza condiciones logísticas, autoriza visitas, activa los protocolos de protección cuando se requiera y elabora el informe escolar de cierre.
- **Docentes:** seleccionan y adaptan las actividades, las facilitan con metodologías activas, registran evidencias, evalúan de forma formativa e informan a las familias sobre la inscripción del siguiente ciclo.
- **Familias y comunidad:** participan como invitados, voluntarios, narradores, "maestros del juego" o panel, y acompañan las metas de sus hijos.

Entregables

Nivel	Producto	Responsable
Aula	Diario docente con experiencias, listas de cotejo o rúbricas y evidencias.	Docente
Centro educativo	Informe de cierre con evidencias (productos, fotografías autorizadas, testimonios) y número de estudiantes informados sobre la inscripción.	Director(a)
Distrito / municipio	Informe de supervisión con hallazgos, buenas prácticas y recomendaciones.	Supervisor(a) educativo
Departamental	Síntesis departamental con indicadores de cobertura, participación y satisfacción.	Dirección Departamental de Educación

Anexo 1. Ficha de observación – Franja de Supervisión y Director

Nombre del establecimiento: _____ Código: _____ Fecha: _____

Grado / sección: _____ Docente: _____ Actividad (código): _____

Contexto: ☐ Urbano ☐ Rural Modalidad: ☐ Monolingüe ☐ Bilingüe ☐ Multigrado

Criterio	Logrado	En proceso	No observado	Observaciones
Clima emocional positivo y lenguaje afectivo del docente				
Participación activa e inclusiva de todas y todos				
Pertinencia cultural y uso del idioma de la comunidad				
Metodología activa y momentos (Inicio, Desarrollo, Cierre)				
Adaptación al contexto y uso de recursos locales				
Creatividad y producción de los estudiantes				
Seguridad y cuidado de los estudiantes				
Participación de familias y comunidad				

Buena práctica observada: _____

Retroalimentación brindada al docente: _____

Firma supervisor(a) / director(a): _____ Firma docente: _____

Anexo 2. Lista de cotejo (Preprimaria y Primaria)

Escriba en cada columna los aprendizajes esperados de la ficha elegida.
Marque ✓ cuando el estudiante lo logra y ○ cuando está en proceso.

No.	Nombre del estudiante	Aprendizaje 1	Aprendizaje 2	Aprendizaje 3	Observaciones
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					

Anexo 3. Rúbrica sencilla (Primaria y Nivel Medio)

Criterio	Destacado (3)	Satisfactorio (2)	En proceso (1)
Participación y colaboración	Participa activamente, apoya a su equipo y asume su rol.	Participa y cumple su rol con algo de apoyo.	Participa poco o necesita apoyo constante.
Producto o desempeño	El producto es completo, creativo y cumple el propósito.	El producto cumple el propósito con algunos elementos incompletos.	El producto está incompleto o no responde al propósito.
Comunicación	Expresa sus ideas con claridad, respeto y seguridad.	Expresa sus ideas con claridad y respeto.	Le cuesta expresar sus ideas; requiere apoyo.
Convivencia y valores	Escucha, respeta y anima a los demás en todo momento.	Escucha y respeta a los demás.	Requiere recordatorios para respetar acuerdos.

Autoevaluación (Nivel Medio):
¿Qué aprendí? ¿Qué me costó? ¿Qué aporté a mi grupo? ¿Qué haré diferente?

Anexo 4. Registro diario de la semana

Día	Actividad realizada	No. de estudiantes	Familias participantes	Evidencias	Logros y dificultades
1					
2					
3					
4					
5					